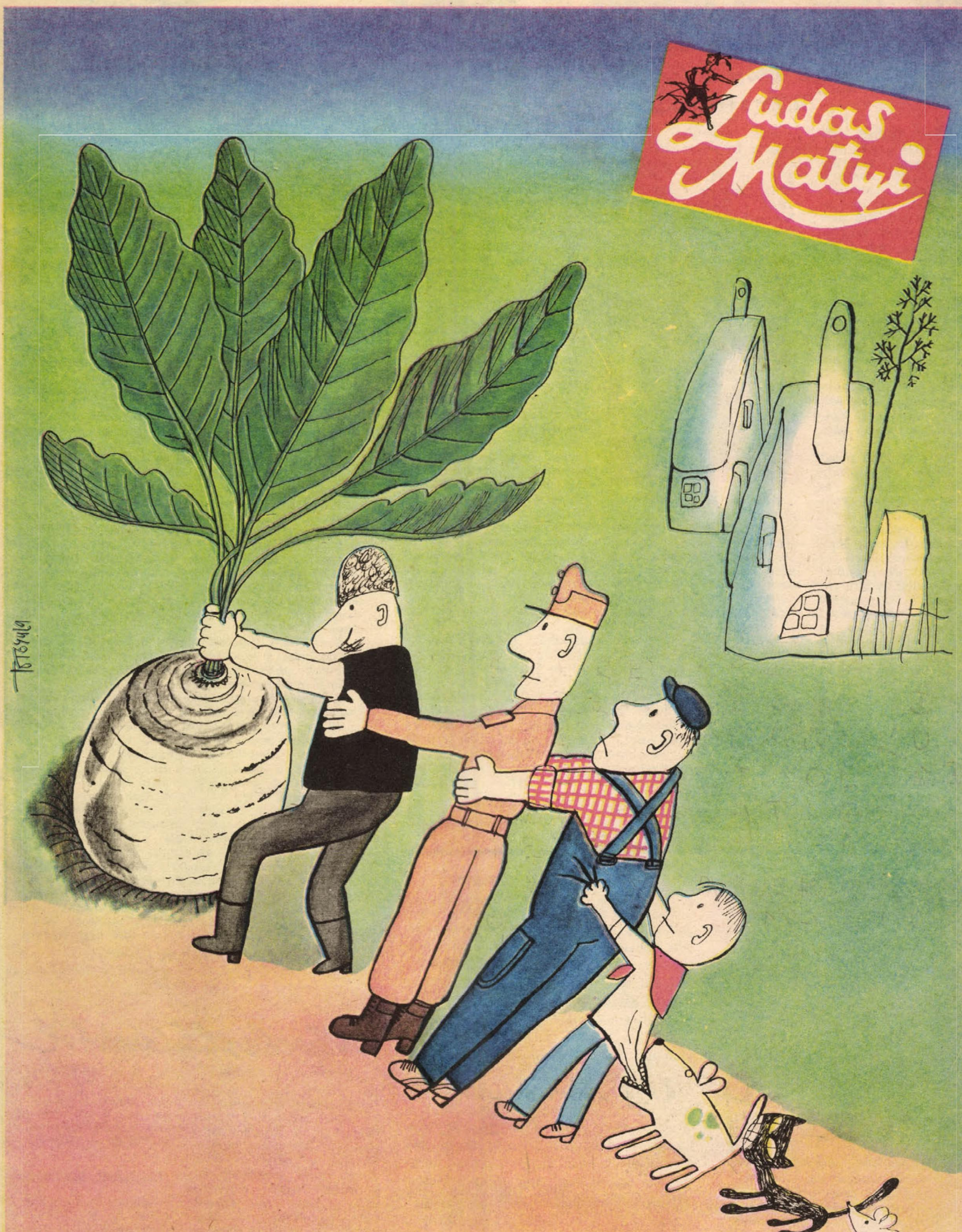
XXXII. ÉVFOLYAM, 47. SZÁM Ára: 1,80 Ft 1976. NOVEMBER 18.


Ludas Matyi
Tótgyula

MAI NÉPMESE A CUKORRÉPÁRÓL

Tót Gyula rajza

KEDVES LUDAS!

Ludas Matyi nem érti:

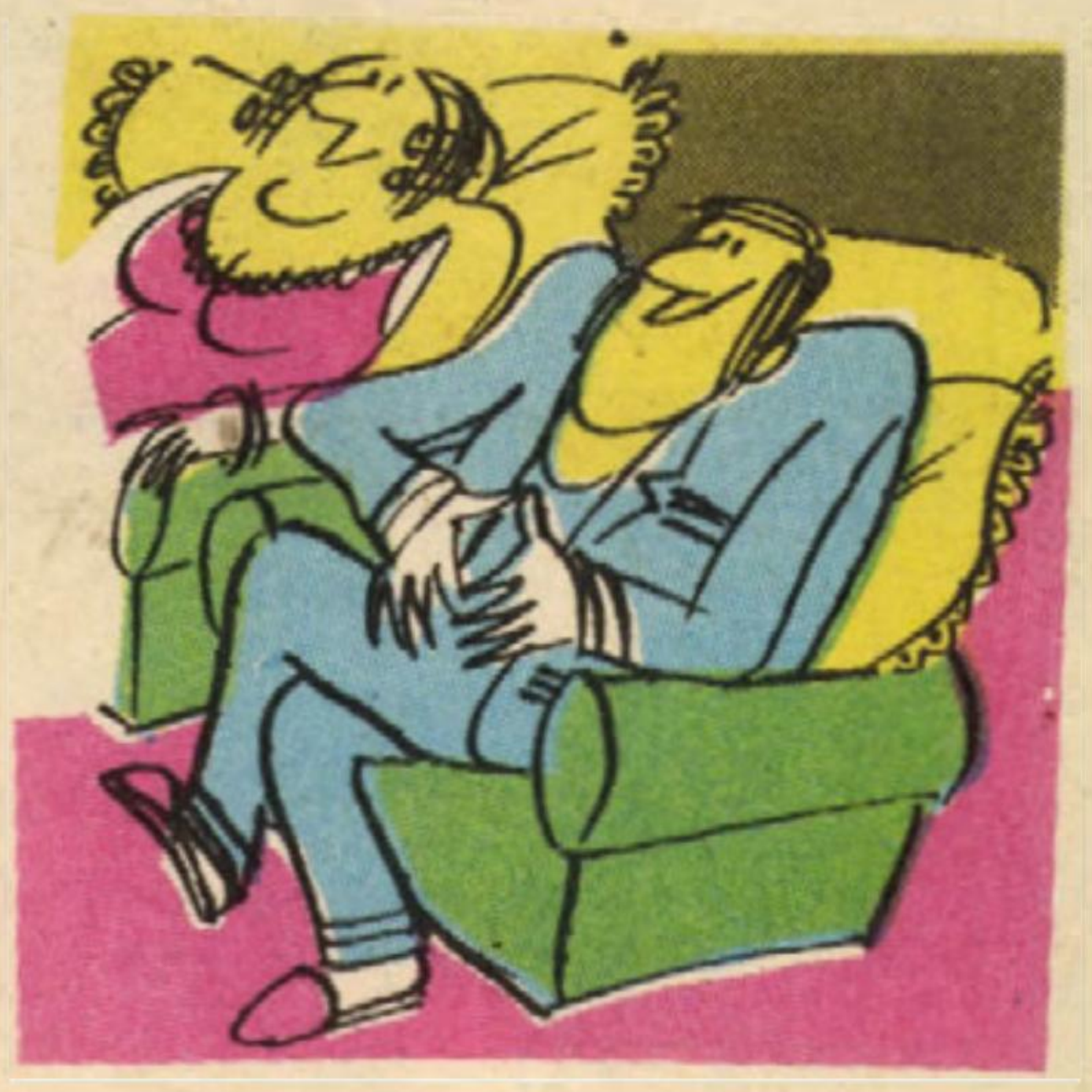
MI BAJ A PESTI MOZIKKAL?

LEVÉLBEN ÍRJÁK, FÜLÜNKBE MONDJÁK, szemünkkel látjuk: sok a panasz a budapesti mozikra. *Elhanyagoltak, kopottak, korszerűtlenek. A tévével sokszor vesztésre álló versenyt esélyesebben lehetne folytatni pedig, ha a lakásabeli karosszékhez hasonló kényelmet biztosítanának a nézőnek.*

A FŐMO *elismerte:* évtizedeken át úgyszólván csak a *külterületi* mozikat renováltatta, egy legalább is *vitatható* fejlesztési politika alapján. 1968-tól 76-ig évről évre ugyanannyi (ugyanolyan kevés!) pénzből, miközben az építőanyagárak a sokszorosára emelkedtek.

1976 óta már több pénzt kap a Fővárosi Moziüzemi Vállalat renoválásra, és *igéri:* folyamatosan rendbehozza az összes *belterületi* mozit. A legutóbbi példa a *Művész.* Itt az új kárpitozott széksorok közti távolság 75-ről 90 centiméterre szélesedett. Végre rájöttek ugyanis: a nagyobb kényelem biztosításával kell s lehet is talán be- és visszaszoktatni a nézőt a moziba. Igaz: 600 helyett most csak 400 férőhely van a Művészben, de ha ez jobban megtelik, mint a korábbi több szék, akkor a vállalat is nyer.

Ez az elv az évek óta épülő *Szikránál* is. Amely — *talán* — a jövő év végén megnyílik, mint Budapest legmodernebb, legszebb, a kényelem miatt 250-nel kevesebb, de kárpitozott székekkel ellátott mozija. *De miért épül ilyen sokáig?* Kérdésre kérdéssel felel a FŐMO. Mennyi ideig tartott (vagy tart még) a Radnóti Irodalmi Színpad, a Bábszínház, a Komjádi uszoda, a Soroksári úti felüljáró építése? (A névsor, sajnos, folytatható.)



Nemcsak a mozik „állagát" illeti sok panasz, a személyzet, meg a közönség egy részét is. Írnak-beszélnek *udvariatlan, a nézőknek parancsolgató üzemvezetőkről, jegyszedőkről, meg gépészekről, akik megcsonkítva vetítik a filmeket, elbliccelik a kísérőműsort (híradó, kisfilm)*, mert sietnek: randevújuk vagy mozijegyük van talán? S a basáskodás ellentéte: a meghunyászkodó passzivitás, *a teljes tehetetlenség a tűrhetetlenül viselkedő, a többi nézőt „beköpésekkel", hangoskodással inzultáló huligánokkal szemben.*

Elismeri a FŐMO: létező a gond, valós a baj. Védekezése: mintegy 80 mozija van a vállalatnak, ezekben évente több, mint tízezer előadás pereg. Rendelkezésre áll 850 főállású alkalmazott, jelentős részük régen túllépte a nyugdíjkorhatárt, mellettük sok, még idősebb nyugdíjas vagy „rohanó" másodállásos jelenti a segítséget — pénztárban, ruhatárban, nézőtéren, gépházban egyaránt.

A FŐMO MÉG FOLYTATJA IS A BÍRÁLATOT: nemcsak az előadás élvezetét tönkresilányító hangoskodás a gond, hanem *a lopás és a vandalizmus* is. Sokszor 24 óra alatt lopnák el frissen felszerelt kézszárítókat a mosdóból, olykor még a WC-csészét is leszerelik, viszik. „Gyűjtők" leoperálják a székekről a számokat — otthoni szuvenírnek talán? Szinte hihetetlen, de igaz: a *Kőbánya* filmszínház (egyike a nagyon kevés vadonatúj és szép moziknak) széksorainak javítására évente 80 ezer forintot kell költeni, mert tolvajok kivágják, ellopják a műbőr üléseket. A *Pest-Budában* (szintén új mozi, a József Attila lakótelepen) az első két sort sűrűn kell kicserélni: ott nem tolvajok *kivágják*, hanem vandálok bevágják, szinte széttrancsírozzák az ülések piros szövet bevonatát.

Nemcsak a mozikkal van baj — olykor egyes mozijárókkal is.

Barabás Tamás

SZÍNES VAGY NEM SZÍNES?

Hogyan lehetséges az, hogy a színesben gyártott filmek a televízió képernyőjén fekete-fehérben kerülnek a néző elé? — kérdezte két alkalommal is Barabás Tamás, a lap munkatársa.

A kérdés jogos, mert azok, akiknek színes televíziójuk van, elvárják, hogy minél több színes műsort láthassanak.

A válasz azonban nem egyszerű. Ha akarom, ha nem, műszaki-technológiai kifejezéseket kell használnom, amiért elnézést kérek a kedves olvasótól, illetve a kedves tévénézőtől.

A külföldi tévéállomások a műsorok 95 százalékát színesben gyártják és így is adják el. A színes film azonban videó anyag. A Magyar Televízió — és más televízióállomás is — úgynevezett kölcsönkópiával dolgozik, tehát a sugárzás jogát vásárolja meg. A filmkópiát vagy a videószalagot meghatározott időre kölcsönkapja. A beérkezett filmből adáskópiát és legalább két munkakópiát kell készíteni. A visszaküldési határidő sürget, tehát nekünk kell eldönteni: miből készüljön színes és miből legyen fekete-fehér adáskópia, amely gyorsabban készül. És ha döntenünk kell — azt hiszem, ezt a cikk írója sem vitatja — inkább a Háború és béke tévéváltozatát adjuk színesben, mint az egyébként kitűnő Sammy Davis show-t.

Miért nem vesszük meg a filmek kópiáját? — kérdezhetik a lap olvasói. Röviden csak annyit felelhetek: ehhez a jelenlegi devizakeretünknek a másfél-kétszeresére lenne szükség.

A félreértés alapja, úgy gondolom: nem elég köztudott a tévénézők körében, hogy nincs olyan importfilm vagy tévéműsor, amelyet a dobozból kivéve máris műsorra lehetne tűzni.

Ugyanez vonatkozik a mozifilmekre is, még akkor is, ha a mozikban színesben játszották, de felirattal, amely a képernyőn nem látható. Sajnos, az is előfordul, hogy a műsorújságban színesnek jelzett műsor (szerencsére ritkán) fekete-fehérben látható. Ez a mi hibánk és mindent elkövetünk, hogy ilyesmi ne fordulhasson elő.

Még csak annyit: az elmúlt hetekben jelentősen megnőtt színeslabor-kapacitásunk és így növelni tudjuk a színesben látható műsorok számát. De ez még nem minden. Nagyon reméljük, hogy néhány hónap múlva az este nyolc órától adásba kerülő fontosabb és színesben gyártott műsorok valóban színesben láthatók majd a televízió képernyőjén.

Gellért Endre
az MTV film- és koprodukciós főosztályának
vezetője

A CÍMZETTEK VÁLASZOLNAK

Nyelvtudás

Nix dájcs című közleményükre (szept. 30-i szám) válaszolva közlöm: sajnos, csak október 4-e óta tudtuk biztosítani az idegen nyelvű tudakozó működését. A személyzet nyelvtudása most már megfelelő, az előfordult korábbi kellemetlenségért szíves elnézést kérünk.

László Lajos,
igazgatóh.
Budapesti Távbeszélő Igazgatóság

Kerékpározás

Okt. 21-i számukban megjelent Veszélyes kerékpározás című cikkükre válaszolva közöljük: dr. Fehér Klára tanácstagi beszámolón elhangzott javaslatára Nagy József György tanácstag szóban válaszolt, ezért írásban nem kellett reflektálni. A Goldmann György téren a kerületi Sporthivatal nem teniszpályát, hanem két bitumenes kislabdapályát épít, amelyet bárki használhat, közcélú sportterület lesz, ahol a gyermekek is kerékpározhatnak.

Radványi Mihály
Bp. XI. ker. Tanács VB

CSILLAGTELEPI GONDOK

Csepelen, az Orion utca 5. III. emelet 28. számú lakásban beázott a mennyezet. A fokozatosan terjedő vízfoltok arraösztökélték a lakás bérlőjét, hogy a házfelügyelőnek jelentse az eseményt.

Kéthónapos tétlen várakozás után a bérlő türelme érthetően fogyott. Levélben fordult a tanács műszaki osztályához, ahonnan kijöttek a hibákat megszemlélni.

Ám a beázás ettől még nem szűnt meg. Sőt. A kiadós nyári esők alkalmával a lakás hálófülkéje több helyen beázott. A csillár felett szélesülő vízfoltok az elektromos vezetékek zárlatával fenyegettek. A nedves vakolat lépten-nyomon lehullott, a háziasszony nem győzött sepregetni a szobában.

Időközben a lépcsőház mennyezetén is sárga foltok jelentek meg; rossz volt a tetőszerkezet.

Hallottunk már arról, hogy a beázási panaszokat a bejelentéstől számítva 48 órán belül orvosolni kell. Gondoljuk, öthónapos késéssel ideje lenne már a munkát elkezdeni. Nyakunkon a tél!

(f. i.)

Levelesládánkból

Négyszer javították

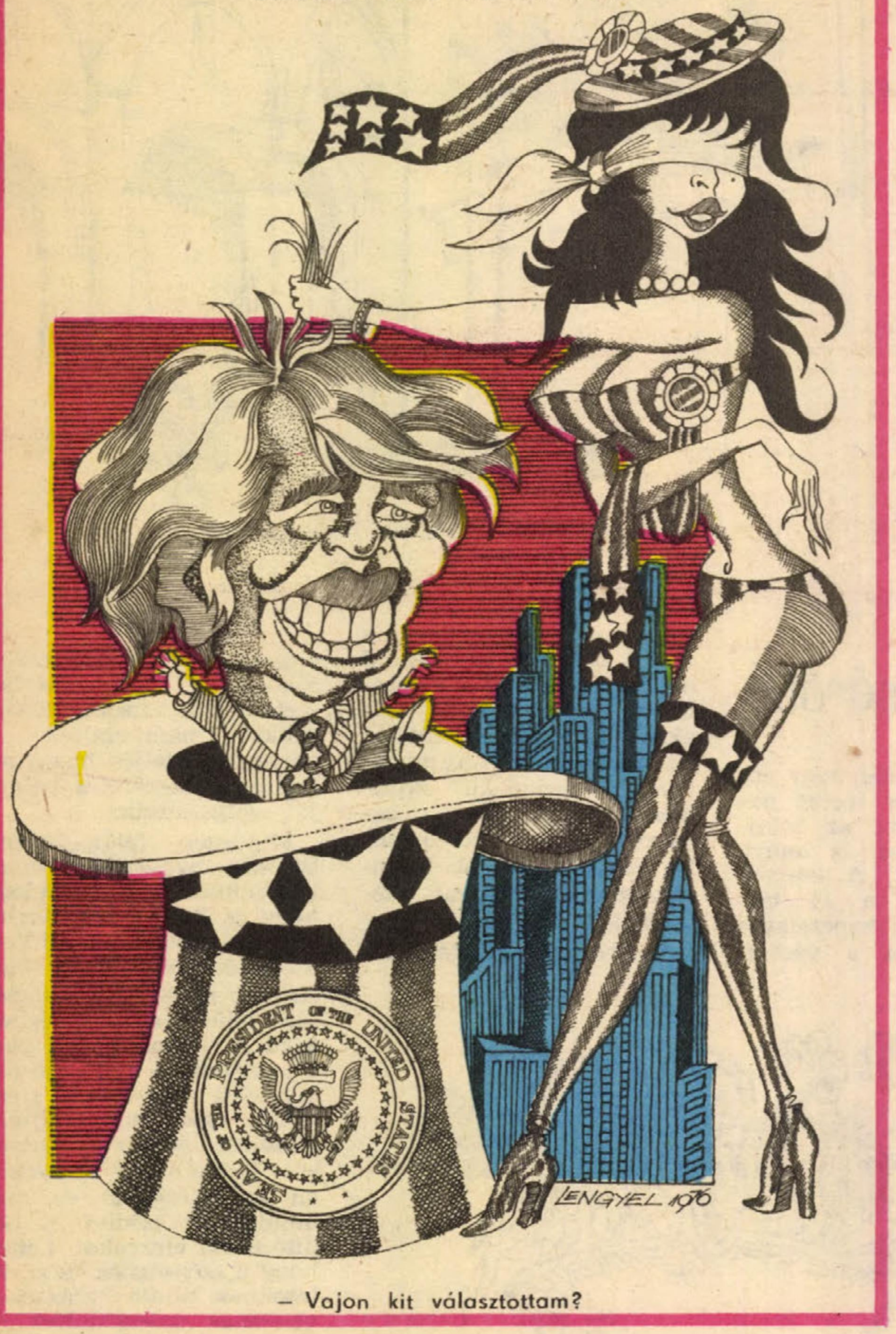
hét hónap alatt Mocksa Imre (Ecséd, Damjanich u. 17.) olvasónk 403—3 típusú centrifugáját. Minden esetben öt perc alatt megjavították a hibát. Szerette volna gépét kicserélni, de a válasz mindig elutasító volt: „ilyen kis hibáért nem cserélünk!" Ő meg azt kérdi: ha ilyen kicsi a hiba, miért nem lehet tökéletesen kijavítani?

Az Autóker Gogol utcai üzletére panaszkodik Bognár László (1136 Bp., Wallenberg u. 11.). Ott vásárolt visszapillantó-tükrét egy hónap után foncsorleválás miatt visszavitte, de nem cserélték ki. Kérésére a panaszkönyvet nem adták oda. A tükröt május végén elküldték Kermi-vizsgálatra, de onnan novemberig sem kapott — se tükröt, se választ.

Lelakatolt hordárkocsiját

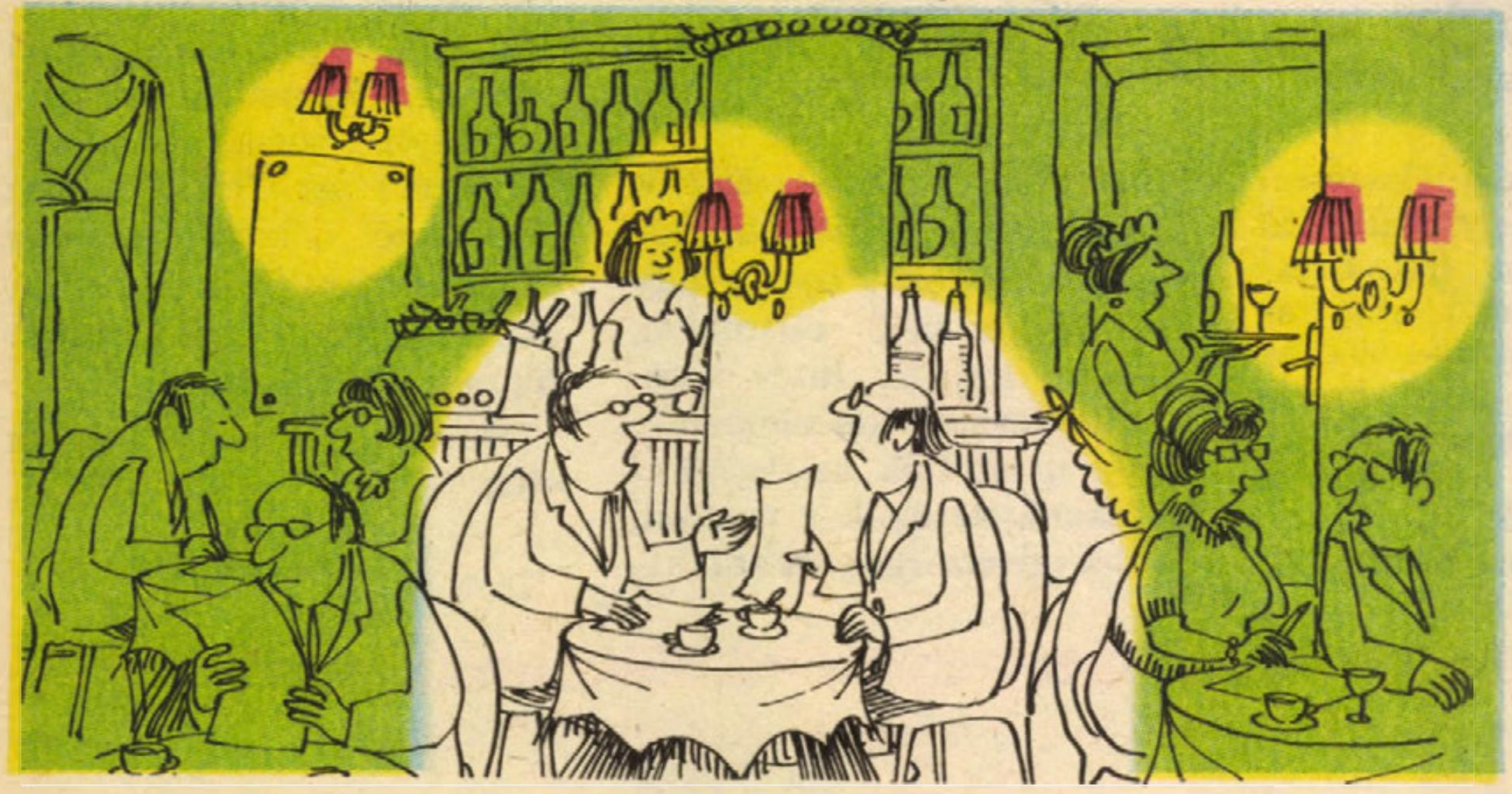
ellopták A. G. (1191 Bp., Dobó K. u. 2—14.) olvasónknak, a XIX., Rákóczi u. és Mészáros Lőrinc u. sarkán levő Tüker-bolt elől, október 26-ról 27-re virradó éjszaka. A kocsi húzószarva egyenesen fűrészelt, kerekei tömör gumiból vannak, az egyik kereke egy araszon drótozott. A nyomravezetőnek jutalmat ígér a károsult.

ZSAKBAMACSKA AZ USA-BAN

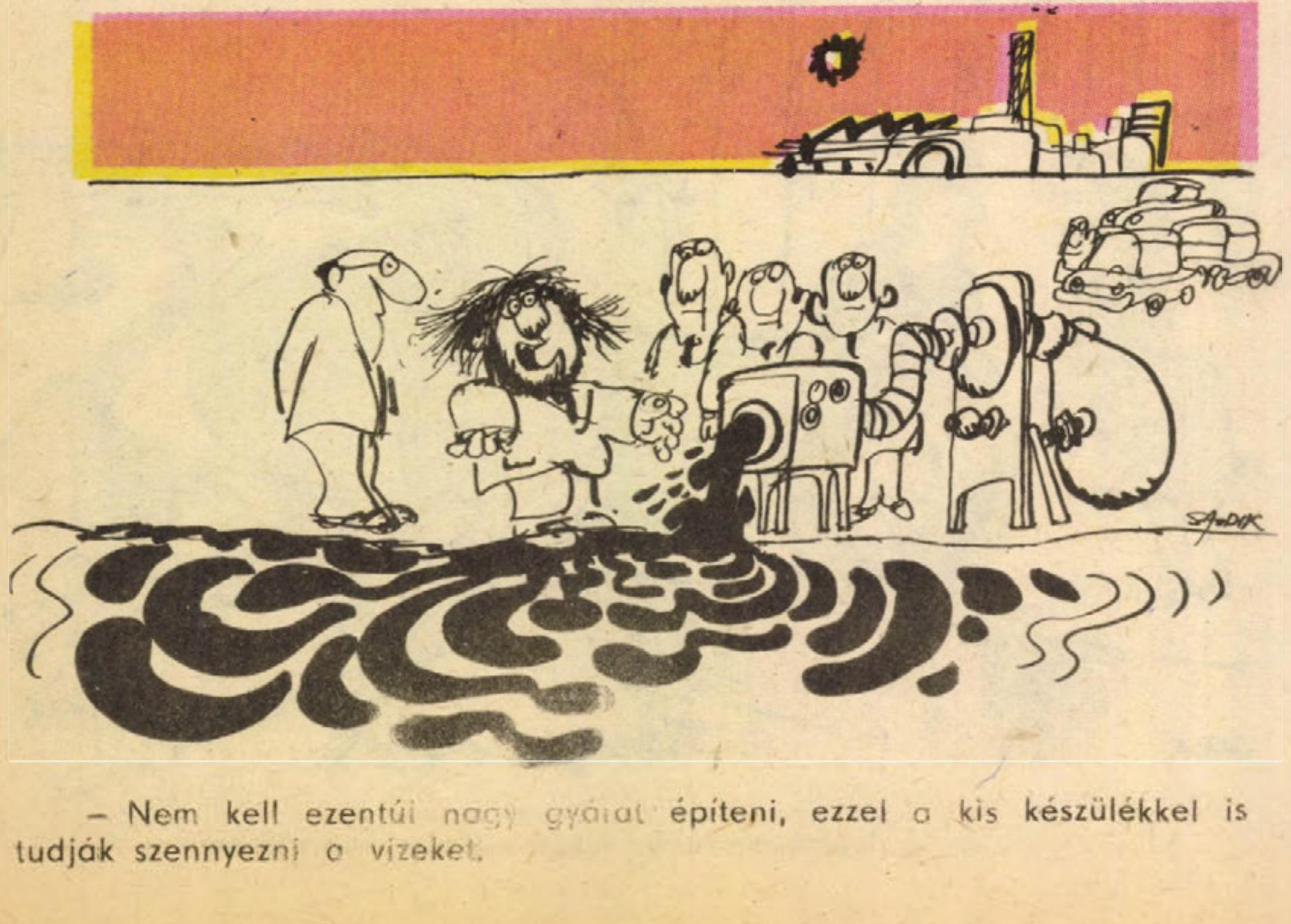

PRESIDENT OF THE UNITED STATES
SEAL OF THE
LENGYEL 1976

– Vajon kit választottam?

KRITIKUSOK



– Hogy mit mondott Lunacsarszkij, azt én is tudom. De mit mondasz te!?



– Nem kell ezentúl nagy gyárat építeni, ezzel a kis készülékkel is tudják szennyezni a vizeket.

Türelmetlenség

①

Néhány percre beugrottam anyámhoz, hogy megkérdezzem: mi újság? Anyám — szokása szerint — elmesélte, mi történt a házban: Kerekesék válnak, Tótéknál nagy veszekedés volt és Balognénak, a második emeleten, kiújult az isiásza. Ezek voltak a legfrissebb hírei. Szegénykének mindig ilyen történetei vannak. Türelmetlenül végighallgattam, aztán azt mondtam: rohannom kell. Várnak egy fontos értekezleten.

②

A fontos értekezleten X. elvtárs tartott előadást. Az első sorban ültem, jegyzetfüzettel a kezemben.

— Kedves elvtársak! — mondta az előadó. — Mindenekelőtt felhívnám a szíves figyelmüket három fontos tényezőre. Egy: Kerekesék válnak.

A ceruza kiesett a kezemből.

— Kettő — folytatta X. elvtárs. — Tótéknál, mint bizonyára önök is tudják, nagy veszekedés volt. Tudnak követni? Igen? Akkor folytatom. A harmadik tényező: Balognénak kiújult az isiásza. Ha mindezeket a tényezőket egybevetjük...

Nem akartam hinni a fülemnek. Lopva körülnéztem a teremben. Mindenki áhítatosan figyelt és jegyzetelt.

③

Aztán a tévé előtt ültem és Pálfy Józsefet hallgattam.

— Carter, az Egyesült Államok leendő elnöke, aki január elsején veszi át a hivatalát, fontos beszédet mondott Bostonban. Többi között kijelentette: Kerekesék válnak...

„Micsoda?" — kaptam fel a fejem. — „Mi köze Carternek ahhoz, hogy..."

— Az USA gazdasági körei számoltak azzal, hogy Tótéknál veszekedés lesz, tehát optimistán néznek a jövőbe — mondotta Carter, illetve Pálfy, aki később megmagyarázta, mi van a hír mögött.

— A lényeg az — folytatta a hírmagyarázó —, hogy még az USA vezetői sem merik bevallani önmaguknak, mindnyájan aggódnak, ugyanis Balognénak, a második emeleten, kiújult az isiásza.

④

Azonnal felhívtam egy barátomat:

— Nézed a tévét?

— Nézem.

— Hallottad, mit mondott?

— Hallottam.

— Hallottad, hogy az USA vezetőit aggasztja Balogné kiújult isiásza?

— Te csak most hallottad? Én már délután tudtam. Bemondta a rádió...

⑤

Lelkiismeretfurdalásom volt. Anyám fontos híreket közölt velem és én csak fél füllel hallgattam oda. A gondolataim egészen másutt jártak. És csak öt percig voltam nála, aztán vettem a kalapomat és eltűntem. Ez soha többé nem fog előfordulni!

Rohantam vissza anyámhoz. Útközben hallottam, hogy az újságárusok kórusban kiáltják:

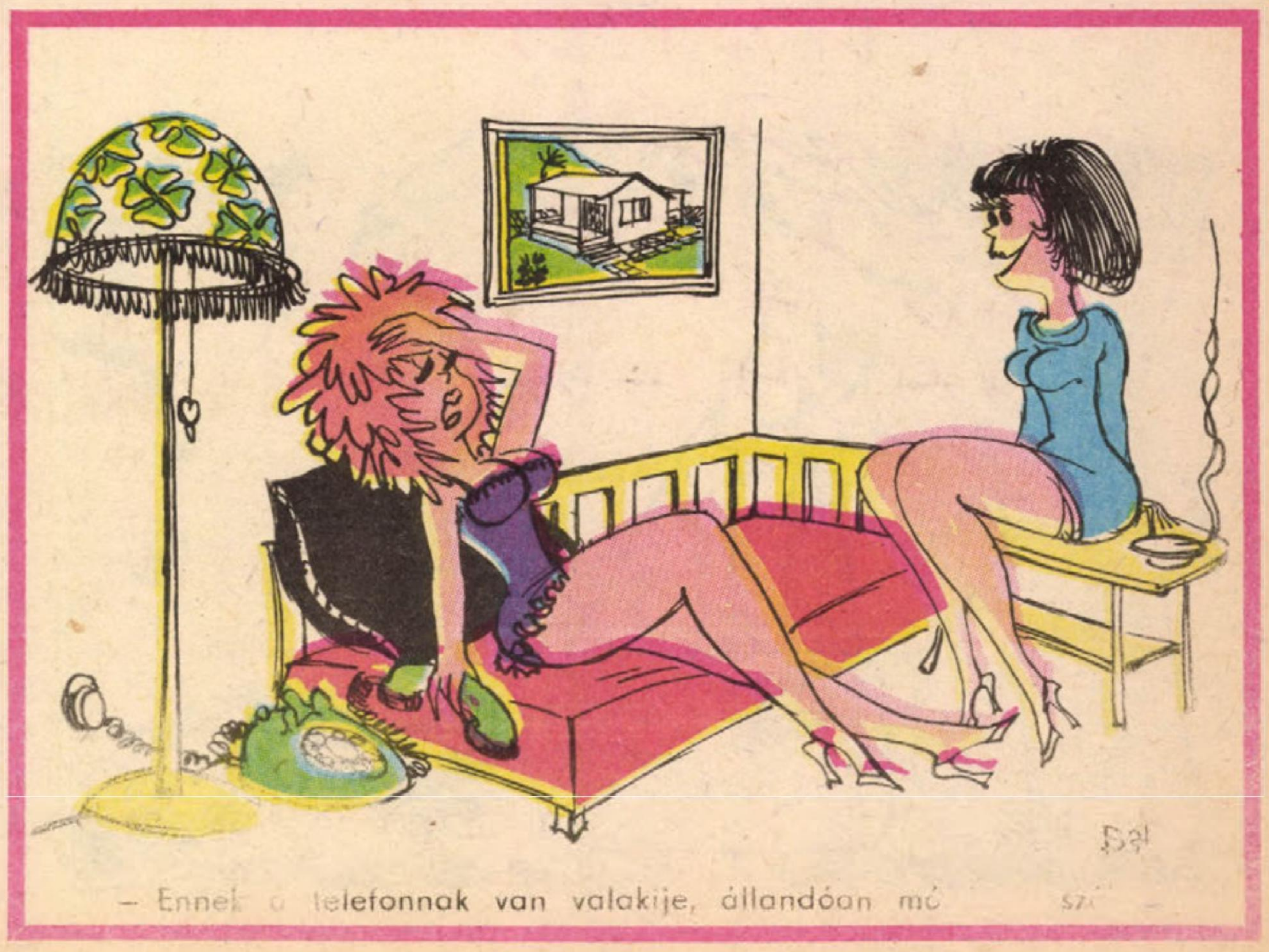
— Óriási szenzáció! Kerekesék válnak!!

⑥

— Ejnye, fiam! — rázta meg a vállamat anyám. — Öt percre jössz el hozzám és akkor is elalszol! Éppen azt meséltem neked, hogy Zimmermannék...

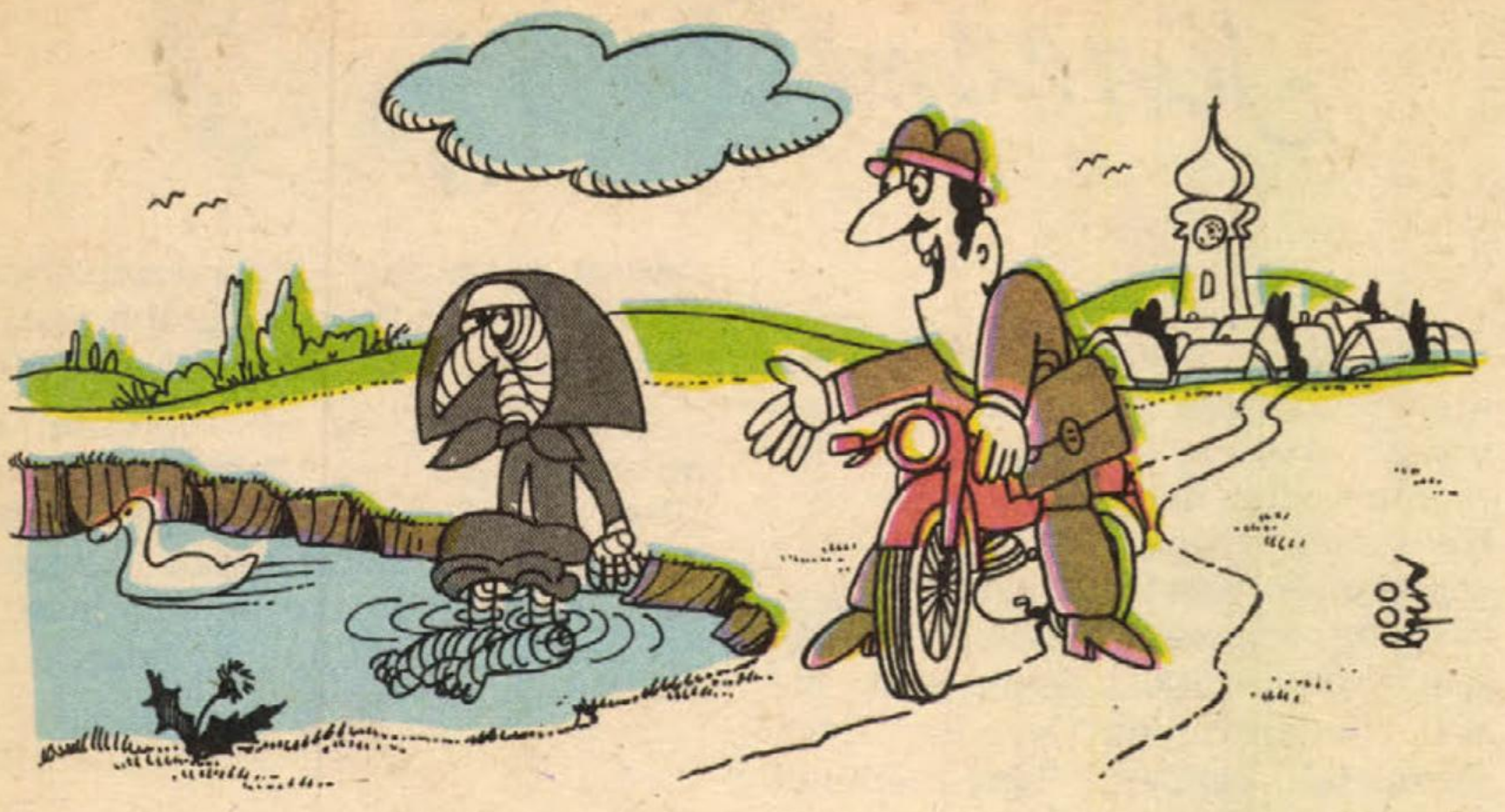
— Édesanyám, most nem érek rá — mondtam az órámra nézve. — Rohannom kell. Ugye megérted? Majd legközelebb elmeséled... Majd legközelebb!...

Mikes György

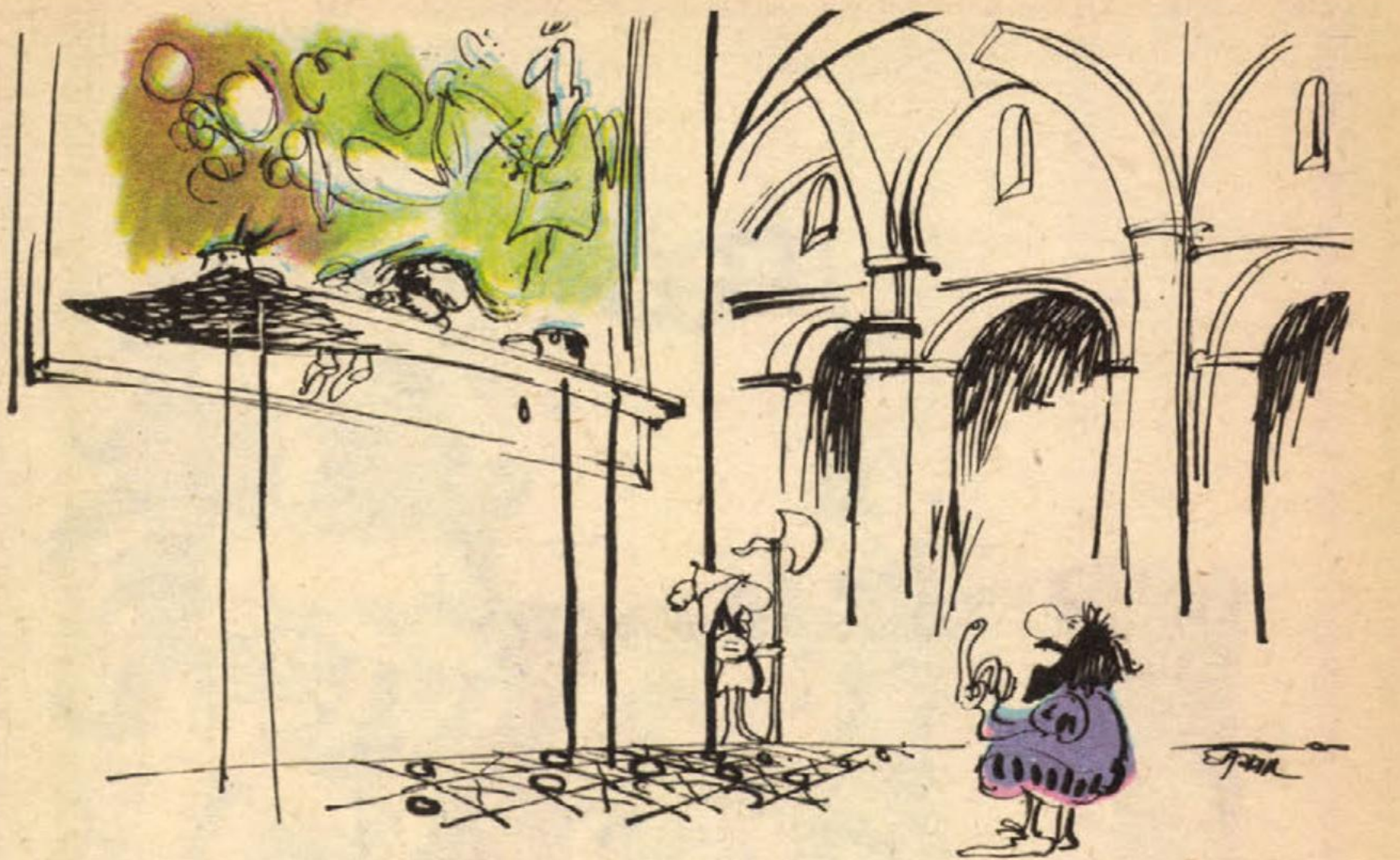


– Ennek a telefonnak van valakije, állandóan [illegible] –

KÁRBAVESZETT TERMÁLVÍZ



– Ne búsuljon, Mari néni, tíz év múlva itt olyan gyógyszálló lesz, hogy szeme-szája eláll a bámulattól!...



– Jó pikáns angyalokat fessen, mester!

Levélváltás KIBÚVÓK kereséséről

Kedves Szerkesztő úr!

A Népszabadságban olvastam, hogy az ügyészség vádat emelt a Rozmaring téesz 14, jórészt vezető beosztású tagja és alkalmazottja, valamint 8 más személy ellen. A vádlottakat hűtlen kezelésért, csalásért, vesztegetésért és más efféle bűncselekményért állítják a bíróság elé. Eleinte ismerőseik, majd később nem létező emberek nevére utaltak ki és vettek fel nagy összegű munkabéreket. Gondosan megszervezték, hogy közülük ki igazolja a fiktív munka elvégzését, ki utalványozza érte a bért, és ki írja alá, hogy a bért fel is vették. Hamis útiszámlákkal is százezreket számoltak el. Összesen 900 ezer forint kárt okoztak a Rozmaringnak a maguk javára. Nem gondolja ön, hogy ezek után megkezdődik a jogi védelem csűrés-csavarása és a kibúvók keresése?

Kedves Olvasónk!

Minden vádlottnak joga van a törvényes jogi védelemre. Ha történetesen engem bíznának meg vele, körülbelül az alábbiakat adnám elő:

Tisztelt Bíróság!

Mint a vádiratból is kitűnik, a szélhámosságok sorozatát a téesz kavicsbányájának a nyeresége érdekében kezdeményezték. Amikor a vádlottak látták, hogy a kavicsbánya hozamát semmiképpen sem tudják növelni, csupán csak akkor, nagy lelki vívódások közepette utalták ki a fiktív munkabéreket, a saját javukra. Ez emberileg érthető, mert ha rossz volt is a kavicstermés, legalább ők jussanak nemes szándékú törekvésük ellenértékeképpen néhány százezer forinthoz. A cikkből kiderül, hogy a vádlottak „kényszerültek” vesztegetni az időnként hiánycikknek számító *malomkövek* beszerzése érdekében. Meggyőződésem, hogy ezt a Tisztelt Bíróság enyhítő körülménynek tekinti; a vádlottakról el lehet mondani, hogy sok mindent loptak, de annyi bizonyos, hogy malomkövet nem. Azt beszerezték.

Enyhítő körülményként kérem mérlegelni, hogy noha a 900 ezer forint nagyon sok pénz, az tulajdonképpen nem is annyi, mint amennyi. A kárösszeg ugyanis a 14 tsz-tag és a velük kapcsolatba került további 8 vádlott között oszlik meg. Összesen 22 részre. Egy-egy vádlottra tehát átlagban (bár másképpen osztoztak!), alig valamivel több jut 40—40 ezer forintnál, ami jóval kevesebb a 900 ezernél.

Remélem, méltányolni fogja a Tisztelt Bíróság a vádlottak demokratizmusát: senkit sem közösítettek ki maguk közül, aki a kavicsbánya fellendítésében részt akart vállalni. A vádirat szerint benne volt az eredetileg „jó szándékú” akcióban a tsz elnöke, a bányarészleg vezetője, továbbá műszaki vezető, üzemegység-vezető, ágazati főmérnök, adminisztrátor, kereskedelmi ügyintéző, főkönyvelő és mások. Ennek a kis kollektívának a szoros összefogását éppen úgy érdemként kell elismerni, miként azt is, hogy éveken keresztül kísérleteztek, amíg meglelték az *ügyvitel egyszerűsítésének* a módját, és hangyaszorgalommal kiépítették szervezetüket. Később fiktív bérkiutalás helyett fiktív utazási költségekkel manipuláltak. A bürokrácia teljes megszüntetésének dicséretes példáját szolgáltatták.

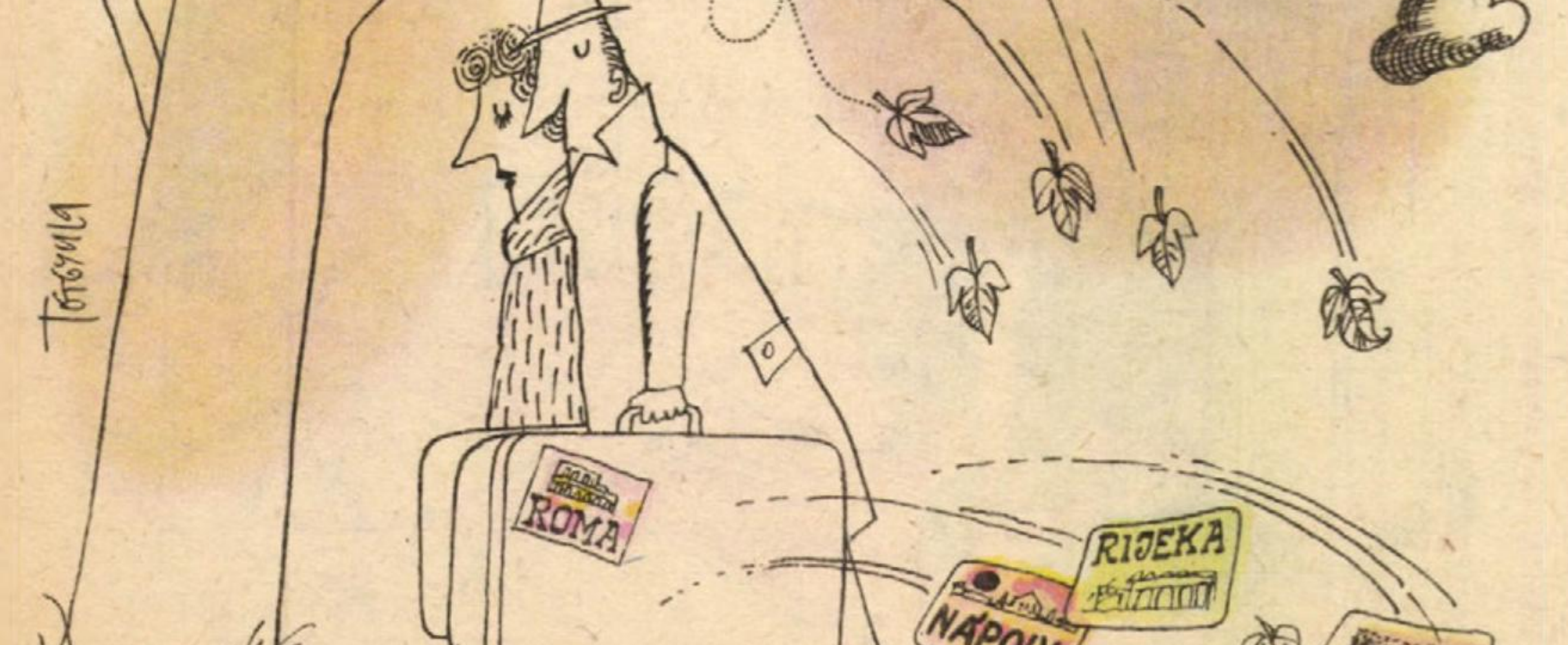
Mindezen felül, Tisztelt Bíróság, nyomatékos mentőkörülményként előadom, hogy a Rozmaring Kertészeti és Mezőgazdasági Termelőszövetkezet a sok zöldség és gyümölcs termelésén felül nagy tömegben küld a világpiacra (és persze belföldre is!) egészen kivételes minőségű szegfűket, csodálatos fajtájú rózsákat, nemes orchideákat, fantasztikus hosszúságú kardvirágokat és más mindenféle szédítő és bódító illatú virágokat. Lehet, hogy a szépségnek és az illatoknak kábító hatására a vádlottak megszédültek, és önkívületi állapotban követték el tettüket.

Éppen ezért csak annyi büntetés kirovását kérem, amennyit megérdemelnek. De azért az ítélet legyen elrettentő hatású, hogy azok is tanuljanak belőle, akiket még csak ezután fognak leleplezni.

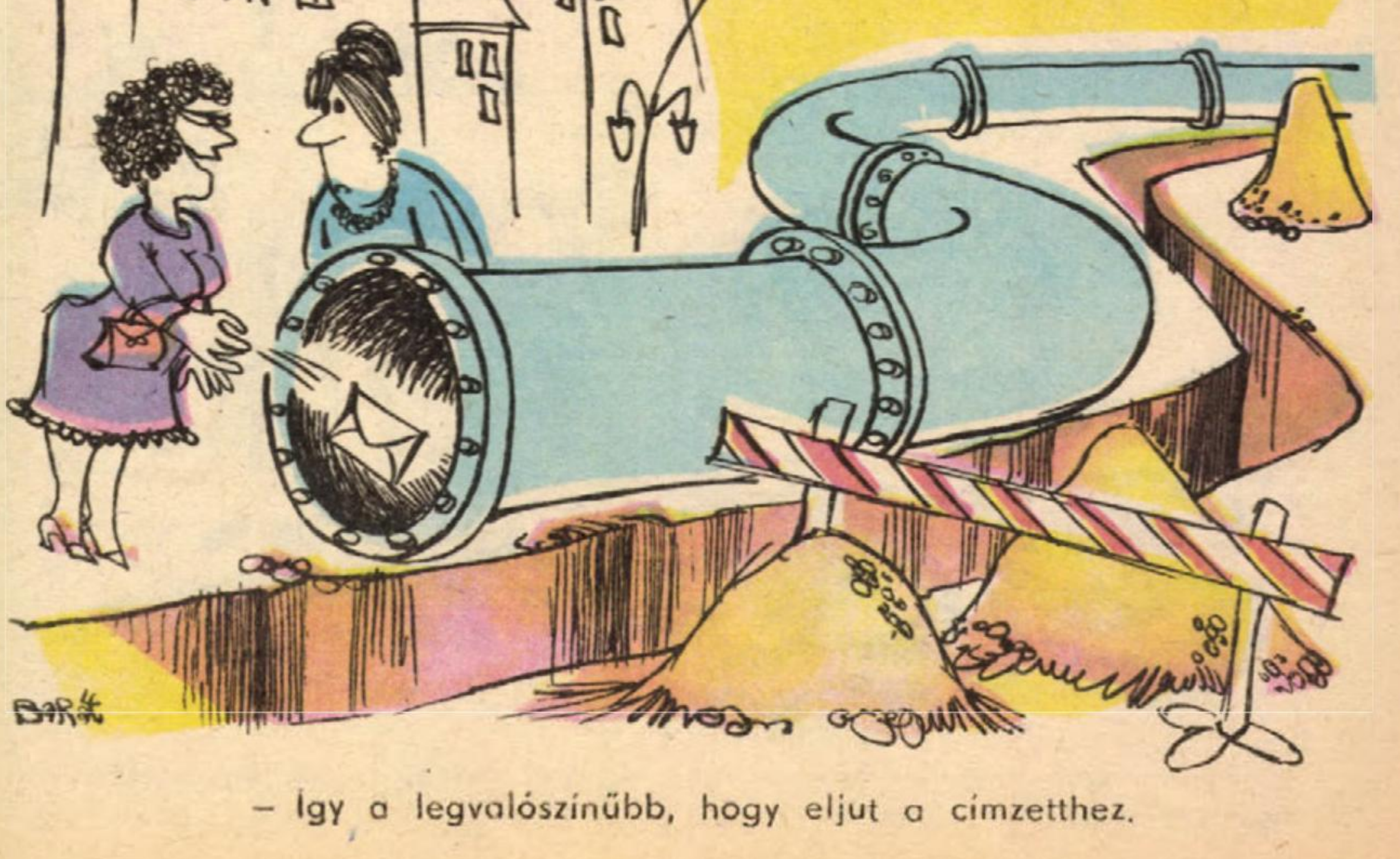
Mert van még belőlük elég.

Földes György

ŐSZ



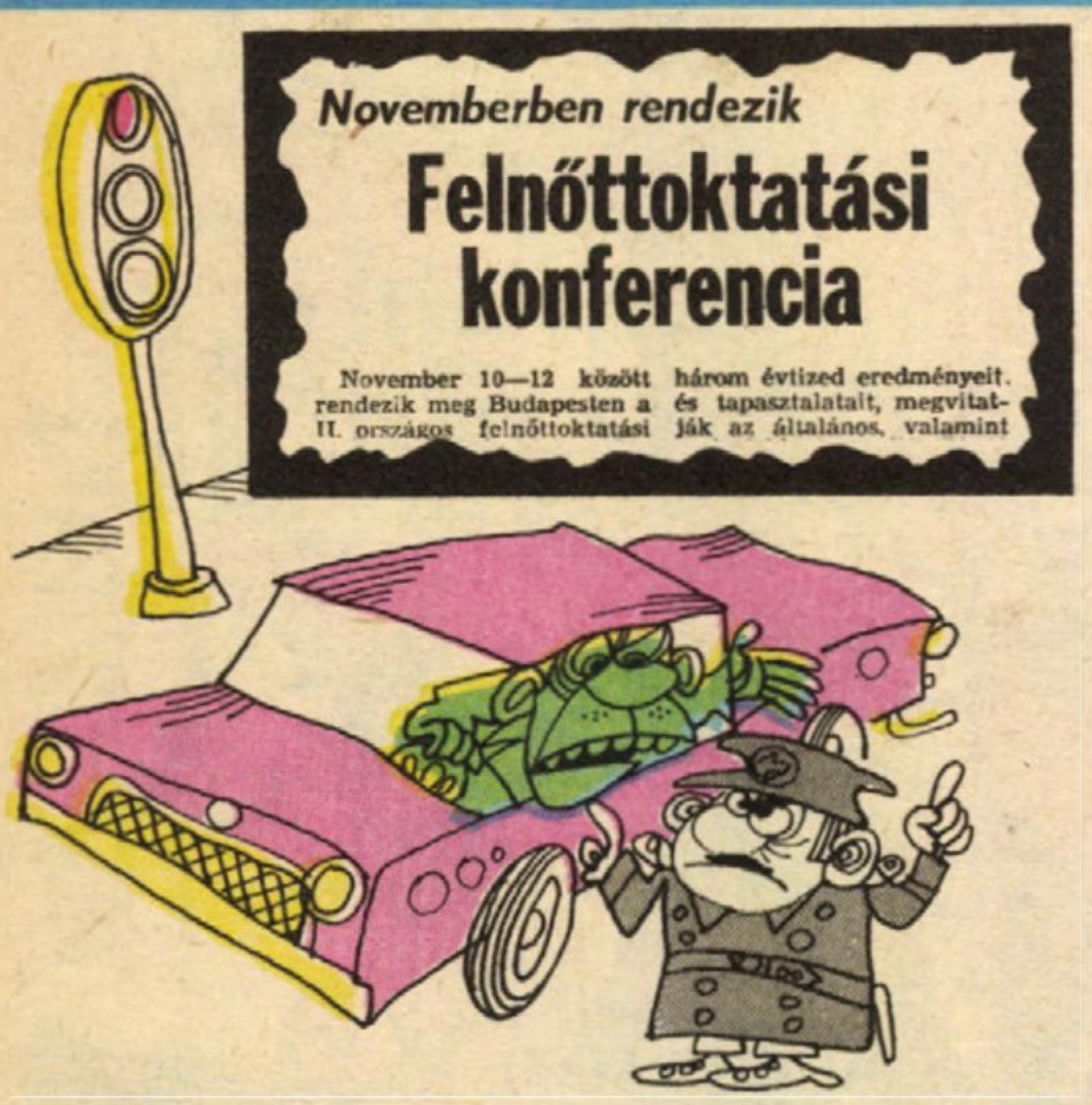
CSŐPOSTA



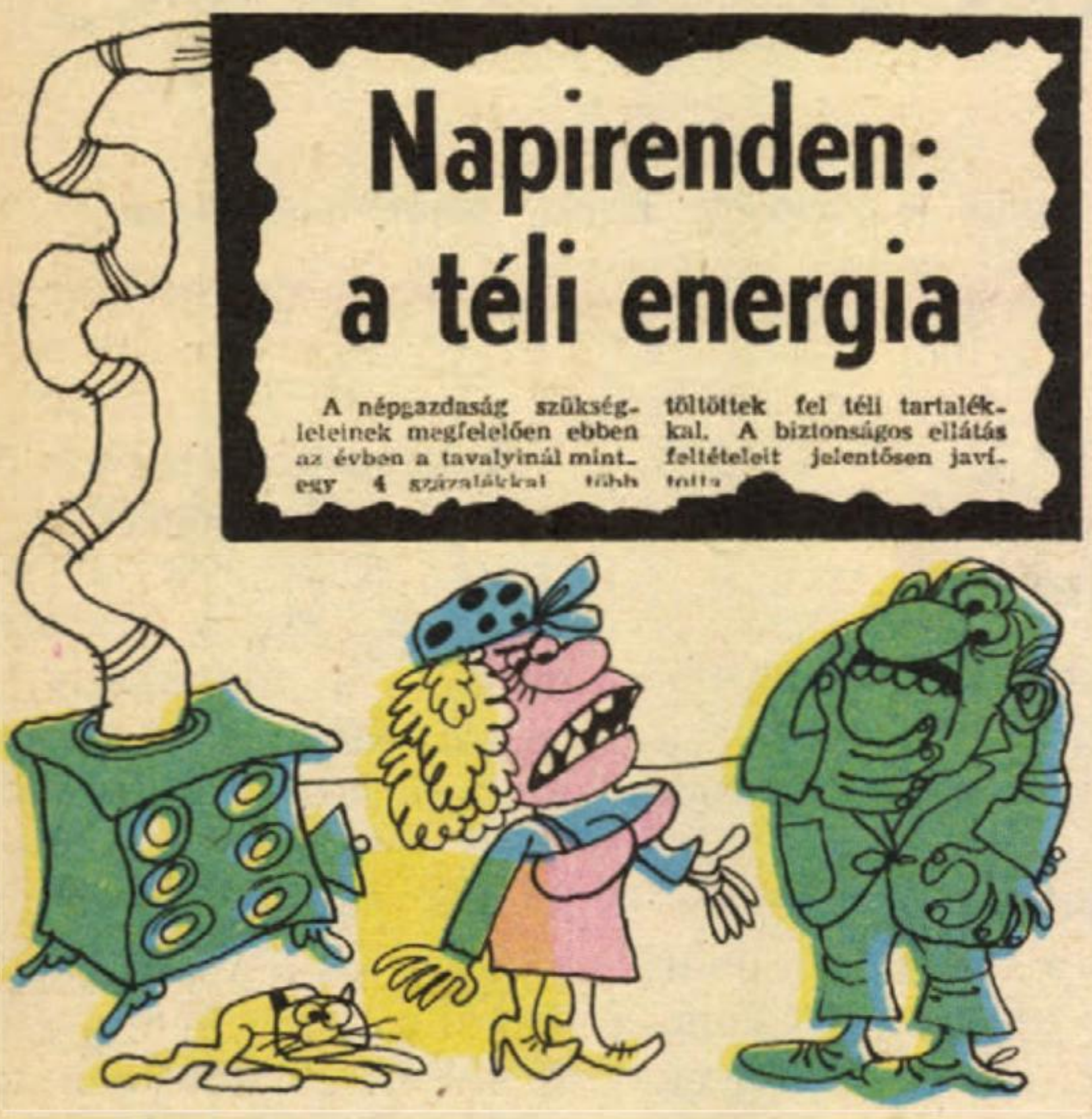
– Így a legvalószínűbb, hogy eljut a címzetthez.

A HÉT HÍREIBŐL

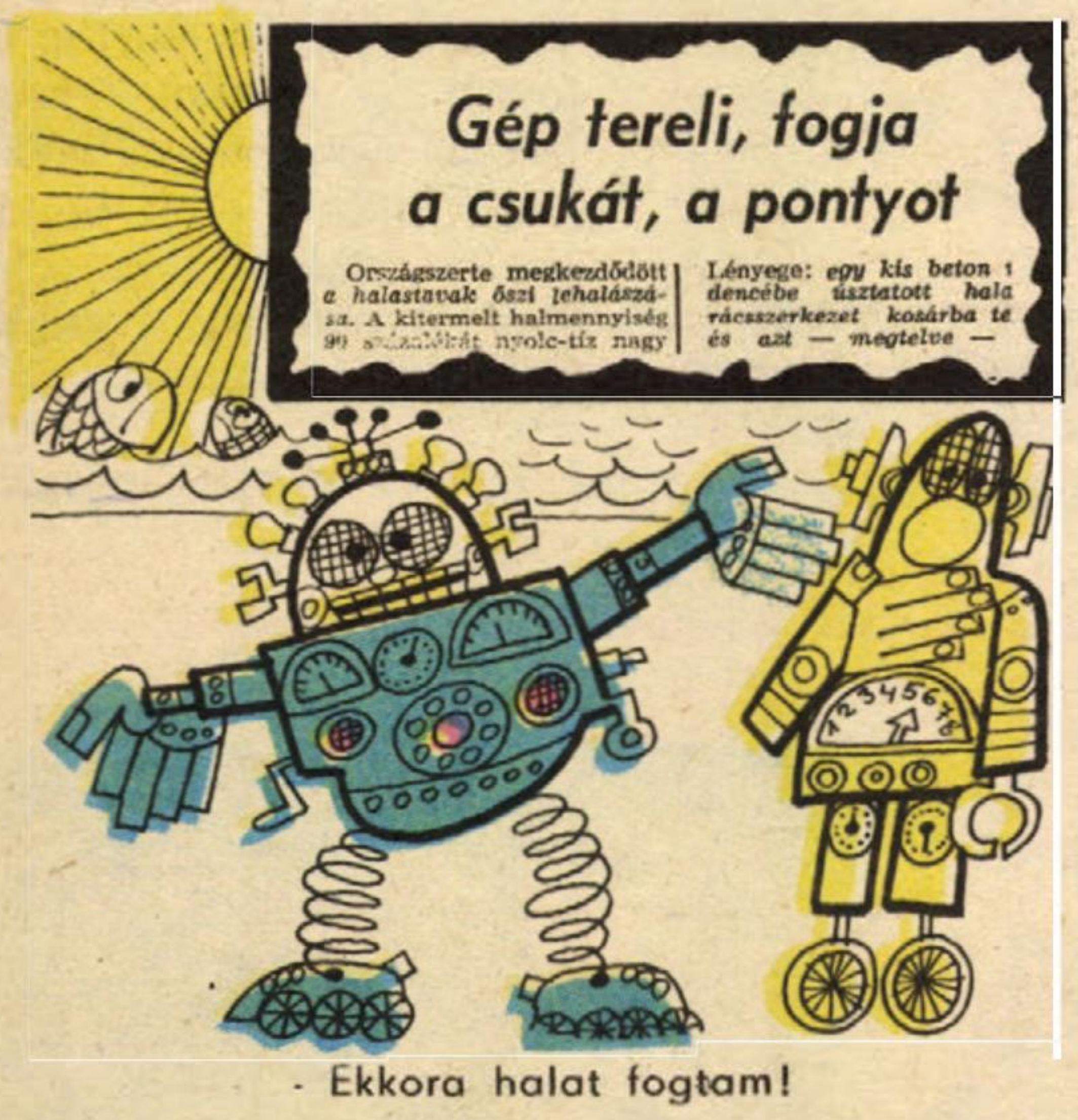
Fülöp György rajzai


Novemberben rendezik
Felnőttoktatási konferencia
November 10—12 között rendezik meg Budapesten a II. országos felnőttoktatási
három évtized eredményeit. és tapasztalatait, megvitatják az általános, valamint

– Mondja, biztos úr, ha ennyit oktatja a felnőtteket, miért nincs ott a konferencián?


Napirenden: a téli energia
A népgazdaság szükségleteinek megfelelően ebben az évben a tavalyinál mintegy 4 százalékkal több
töltöttek fel téli tartalékkal. A biztonságos ellátás feltételeit jelentősen javította

– Csak jövőre vezetik be a gázt, így ezen a télen még te leszel az energiahordozó.


Gép tereli, fogja a csukát, a pontyot
Országszerte megkezdődött a halastavak őszi lehalászása. A kitermelt halmennyiség 90 százalékát nyolc-tíz nagy
Lényege: egy kis beton medencébe úsztatott hala rácsszerkezet kosárba te és azt — megtelve —
12345678

· Ekkora halat fogtam!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

Túlvilági üzenetet kap, elhunyt barátja hangját véli hallani a játékos:

— Menj rulettezni!

Gyorsan összeszedi minden pénzét az ipse, rohan a kaszinóba.

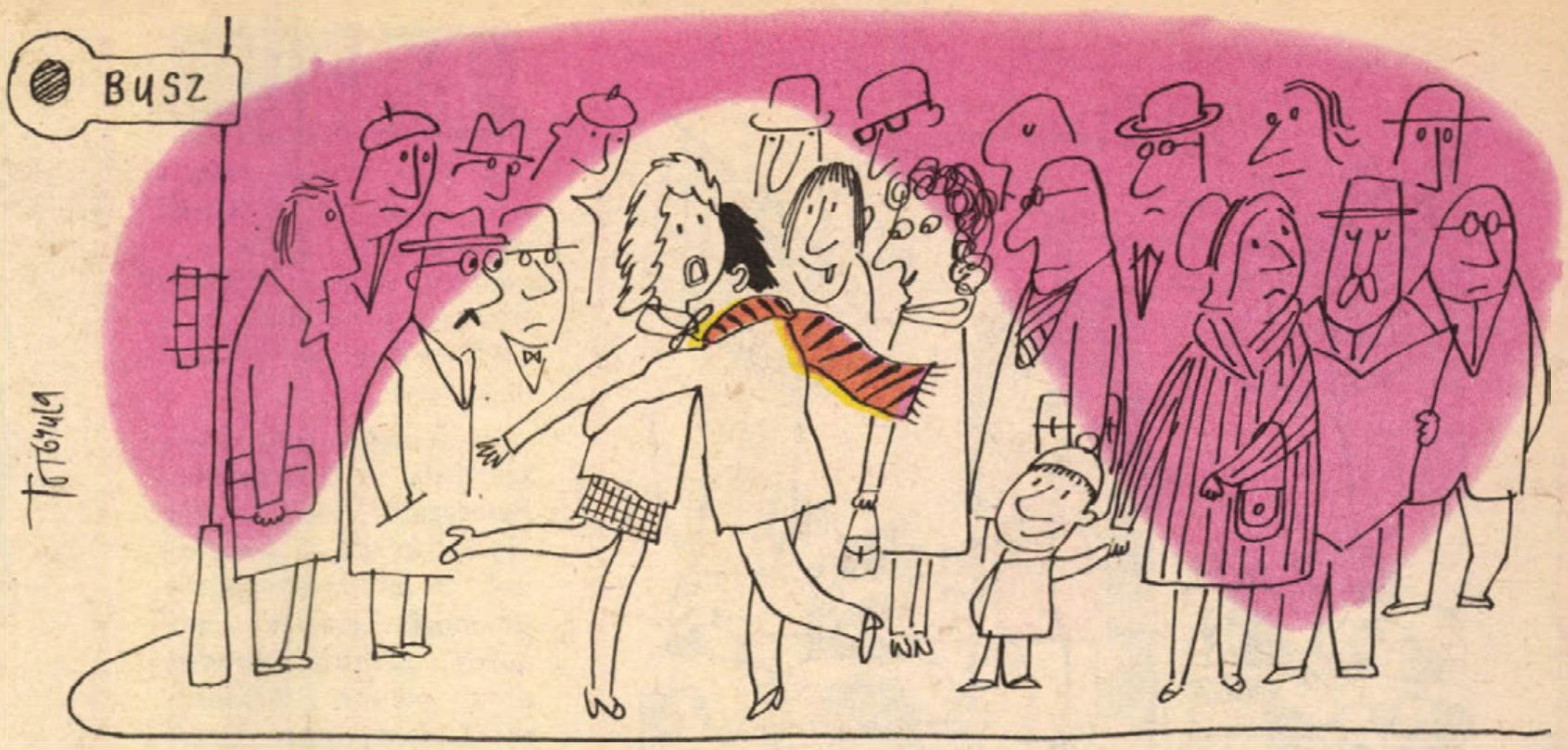
— Tégy mindent az ötösre! — jő újra a tanács a másvilágról.

Szót fogad a játékos, föltesz mindent az ötösre.

El is veszti az egész pénzét egycsapásra.

— Ezt a pechet! — érkezik az együttérző sóhaj az árnyak birodalmából.

FÉLELEM A TÉVÉTŐL



– Pista, ne! Hátha egy rejtett kamera van itt valahol!

A FÜRDŐKÁD DICSÉRETE

Arkhimédész kiugrott a fürdőkádból, azon csurom vizesen végigszaladt a városon, s kezében a délutáni lapot lobogtatva kiáltozta:

— Heuréka!

A körúton mindenki a dolga után sietett, senki sem törődött a hadonászó, kiabáló öregúrral. Engem kíváncsivá tett az ujjongása, s megkérdeztem:

— Minek örül úgy, mester?

— Ennek a hírnek itt: „Kibővítik Kecskemét kádgyárát."

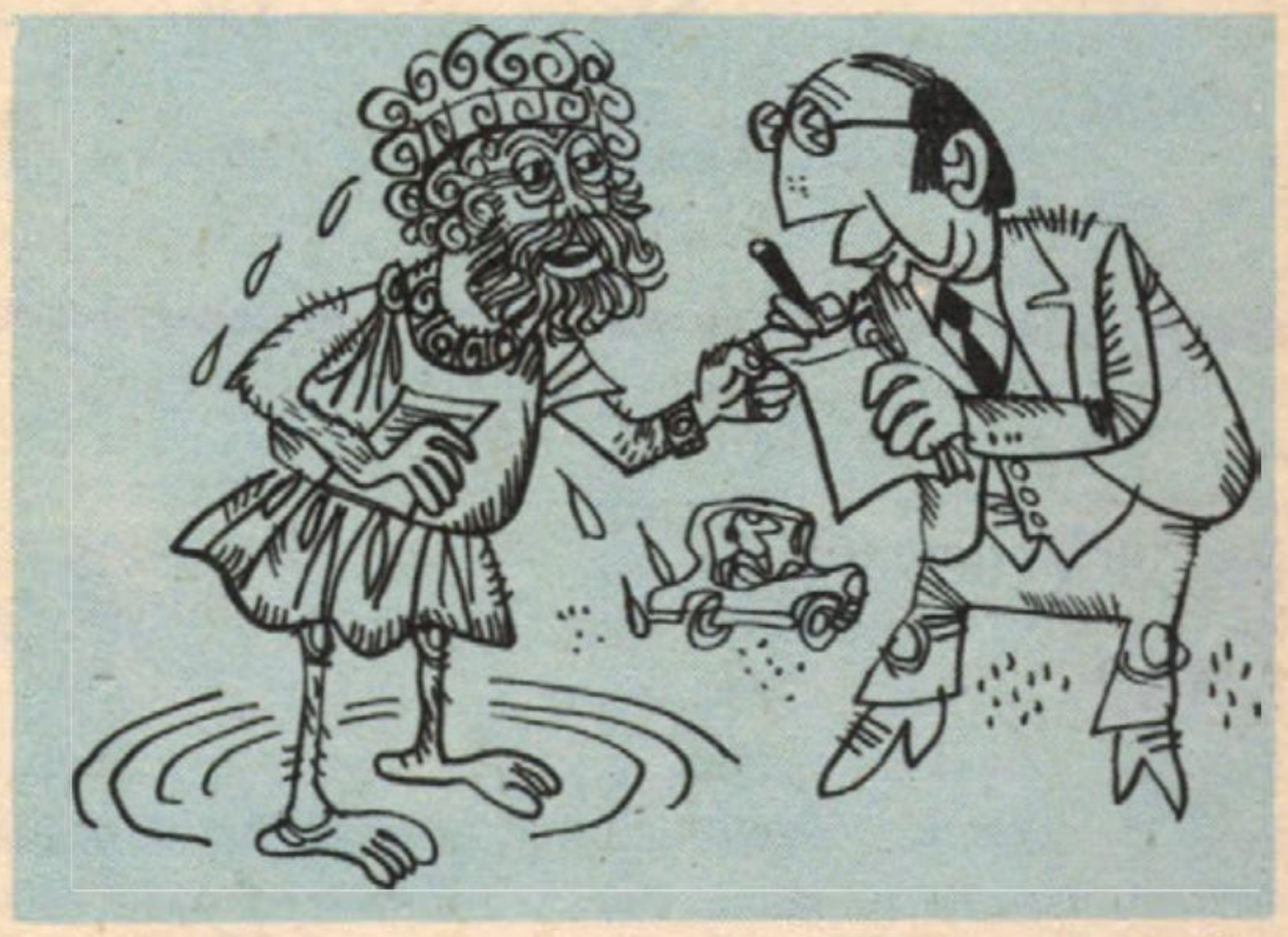
— Olyan nagy dolog az, hogy több fürdőkádat fogunk gyártani?

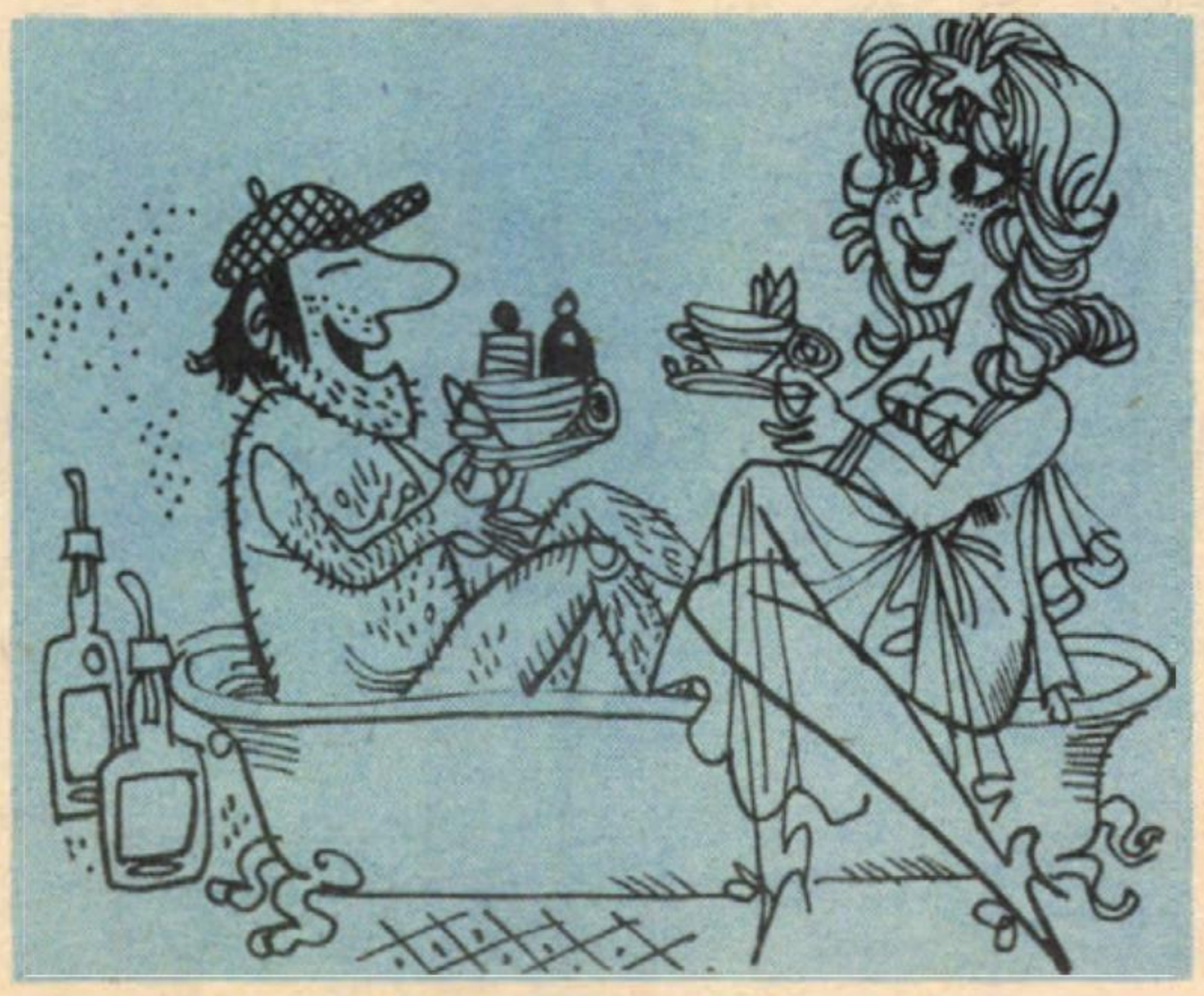
— Már hogyne volna nagy dolog! Tudja, mit várok én ettől? A tudományok rohamos fejlődését. Köztudott, hogy én is a fürdőkádban jöttem rá a rólam elnevezett törvényre, miszerint: minden vízbe mártott test, kisangyalom, a súlyából annyit veszt, kisangyalom, amennyi az általa kiszorított víz súlya, kisangyalom. Ezzel szemben egyetlen feljegyzést sem találni a tudománytörténet lapjain arról, hogy valaki lavórban vagy fateknőben fogalmazott volna meg fontos fizikai törvényeket vagy filozófiai tételeket!

— Lavórban guggolva valóban nehéz filozofálni — ismertem el magam is —, örül az ember, ha félkézzel a falba kapaszkodva meg tudja tartani az egyensúlyát, s nem huppan vizes hátsóval a kövezetre.

Az öregúr egészen tűzbe jött:

— A költészet felvirágoztatása érdekében is fontos az, hogy több fürdőkádat gyártsanak! Majakovszkij a példa: milyen szép vers megírására ihlette őt az a köznapinak tűnő tény, hogy Iván Kozirev vasöntő új lakásba költözött, s beleugrott a fürdőkádba, amely *„Kánaánnál több üdvöt ád."* És Kozirevnek is poétikus gondolatai támadnak a kádban. Ilyen gyönyörűségek jutnak az eszébe, hogy aszongya: *„Mintha a szocializmus lenne vendéglátód!"*





Kénytelen voltam újból igazat adni az öregnek.

— Arról viszont valóban nehéz lenne verset írni, hogy Kovács János vasöntő új mosdótálat vásárolt magának. S azt is állítom, hogy a lavórban kuporgó Kovácsoknak kevésbé költői gondolatai támadnak . . .

Ám a tagadás ősi szelleme nem hagyott nyugton:

— Azért olyan példa is akad, amely a kádfürdőzés ellen szól. A fürdődézsában ülő Marat meggyilkolása. Illetve ahogyan azt ma az újsághírekben megfogalmaznák: a Jean-Paul Marat sérelmére elkövetett emberölés, amelynek alapos gyanújával Corday Saroltát illeti a történelem.

— Ami igaz, az igaz, a kriminalisztika aligha ismer olyan esetet, hogy valakit lavórban szúrtak volna le — mondta tűnődve Arkhimédész, majd rögtön ellentámadásba lendült: — Van egy mindent lehengerlő érvem, cseppet sem költői, nagyon is prózai. Kedvenc breviáriumom, a „Statisztikai Évkönyv 1975" azt írja, hogy Magyarországon a lakások száma 3 millió 551 ezer, ebből fürdőszoba van 1 millió 479 ezerben. Most vonja ki a nagyobbik számból a kisebbet, s akkor megtudja, hány lakásban nincs még fürdőkád.

Papírt, ceruzát vettem elő, számolni kezdtem.

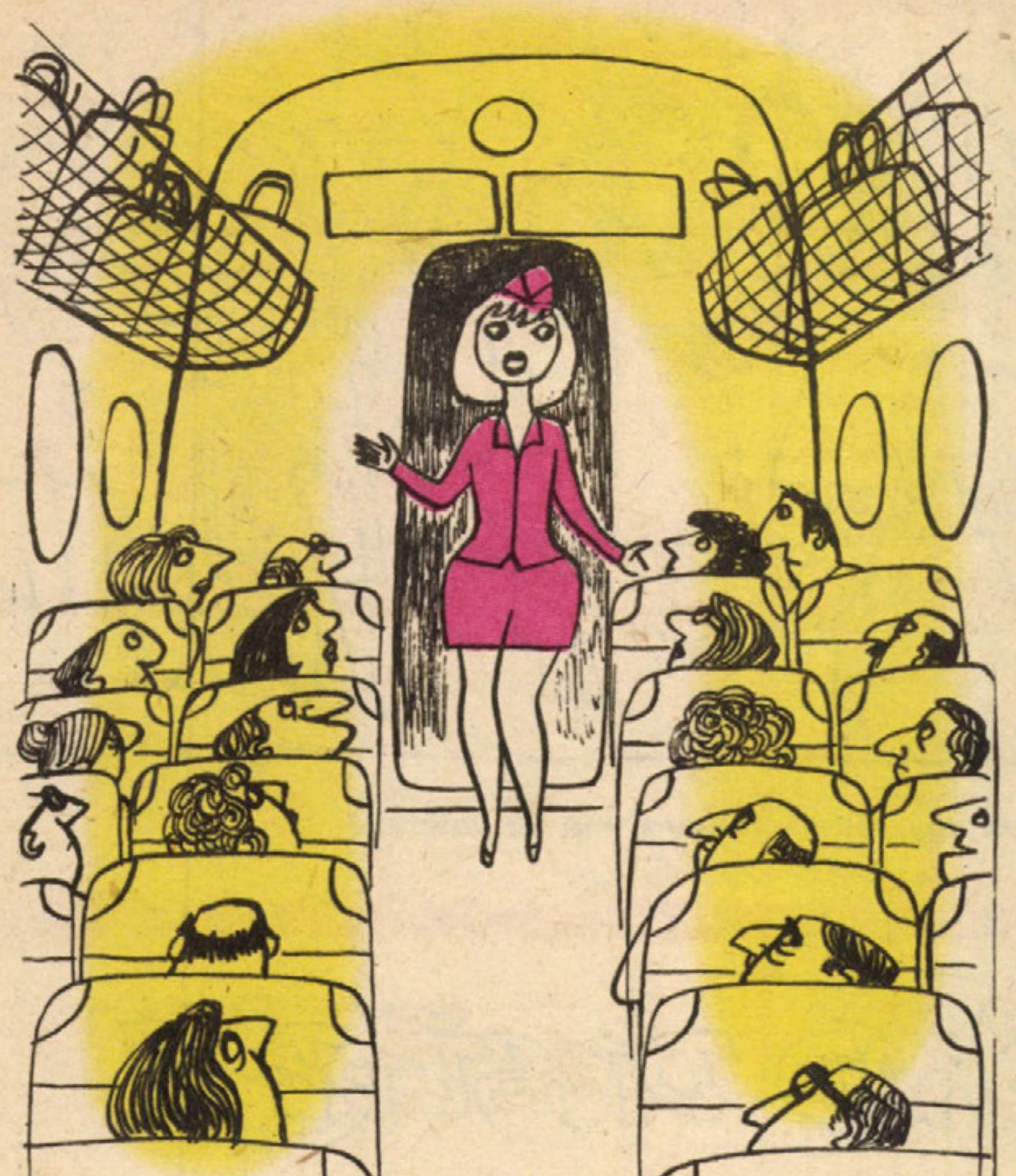
— Mennyi jött ki? Mennyi jött ki?

— Sok, nagyon sok — mondtam csüggedten, s zsebre gyűrtem a papírt.

Az öregúr tovább ment a körúton, maga elé dünnyögve a legújabb arkhimédészi törvényt, egyelőre még prózában:

— Minden fürdőkáddal annyit nyer a kultúra, amennyi az általa kiszorított lavórok súlya, kisangyalom . . .

Radványi Barna



– A kapitány kérdezteti, van-e valakinél egy imakönyv?!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

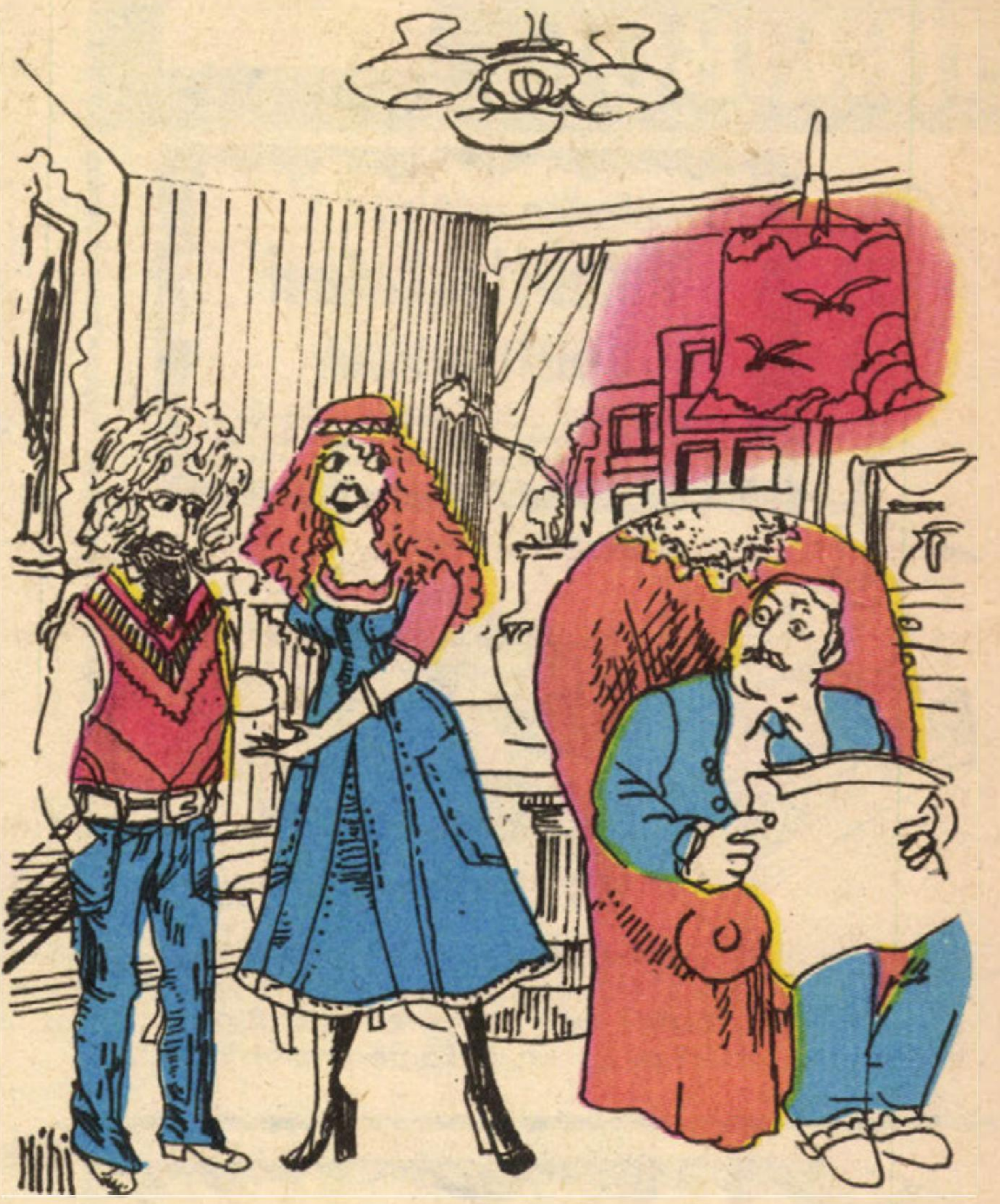
A ház úrnője megkéri vendégét, a híres pszichiátert, árulná el, hogyan tudja eldönteni, hogy az elébe kerülő ember normális-e vagy sem.

— Semmi sem egyszerűbb, asszonyom. Felteszek neki egy olyan kérdést, amelynek a megválaszolása normális ember számára semmi gondot nem jelent. Például, mint ismeretes, Cook kapitány három világkörüli úton vett részt, és egyik útján életét vesztette. A hányadikon?

Eltűnődik kicsinyég a ház úrnője, aztán bosszús mosollyal azt mondja:

— Ha lehetne, valami más példát kérnék . . . Sosem voltam erős történelemben.

JÓ PARTI



– Ö menő lemezlovas, papa, saját felszereléssel.

a kör közepén

Megyek a körúton. Emberáradat. Siető, cipekedő emberek. Mindenki lót-fut, senkinek sincs egy szabad perce. Meglöknek, mellém sodródnak, megpróbálok mosolyogni, de nem érdeklek senkit. Bing. Hasra esek. Az egyik cipőfűzőm lóg, és ráléptem. Felülök, valahogy össze kellene kötni.

Megáll a nő a gyerekkel. Megáll az aktatáskás férfi. Ott teremnek az Aranypókból az eladók. A szállítómunkás sóhajtozva rázza a fejét. A házaspár nőtagja visít. A kamasznak ijedtében kinő még egy pattanása. Az anyagbeszerző lökdösődve férkőzik a körbe. A nyugdíjas nénike korát meghazudtolva tipeg felém. A villamos leáll. A taxisofőr kiugrik. Egy debella mesterséges légzést akar adni nekem. A kisgyerek pityereg. A kiskatona felugrál, mert nem lát a fejektől. A korán ébredt hölgy megigazítja vendéghaját. A kocsik összetorlódnak. Néznek.

Táskámra térdepelve igyekszem összekötni a pertlit. A kör sűrűsödik. Halk moraj. Izzad a homlokom. Valaki a mentőket emlegeti. Kinyílnak a környék ablakai. Sok száz szempár csüng rajtam. Nem kapok levegőt. A csomó nem akar sikerülni.

— Ne mozogjon! — kiált egy jólértesült.

A pertli ismét kibomlik. Hangok:

— Lábtörése van!

— A feje sérült!

— Biztosan sokat ivott!

— Átszaladt az úttesten!

— Írjuk fel az adatait!

— A szívével van valami!

Néznek. Nézek. A nő a gyerekkel lekési a moziban a híradót. Az aktatáskás férfi nem keres telefonfülkét. Az Aranypók eladói nem mesélnek vicceket a pult mögött. A szállítómunkás nem rakja ki a teherautót. A házaspár nem veszekszik. A kamasz nem álmodozik. Az anyagbeszerző nem ül be egy feketére. A nyugdíjas nénike nem eteti a galambokat. A villamos nem szedi fel az utasokat. A taxisofőr nem olvassa ki a Sportot. A debella nem nézi a közért kirakatát. A kisgyerek nem piszkálja az orrát. A kiskatona nem nézi a nőket. A korán ébredt hölgy nem nézi a külföldi kocsikat. A kocsik nem nézik a forgalmi táblákat. Engem néznek.

Ebből a másliból már nem lesz semmi. Felállok. Az egyik lábamon lötyög a cipő. Csoszogva, sántikálva megyek. A kör tágul. Hangok:

— Disznóság, hogy elhagyja a helyszínt!

— Ő volt a hibás!

— Combtöréssel nem jut messzire!

— A kocsmába megy!

— Az ilyet nem szabadna kiengedni az utcára!

— Forgalmi dugót okoz!

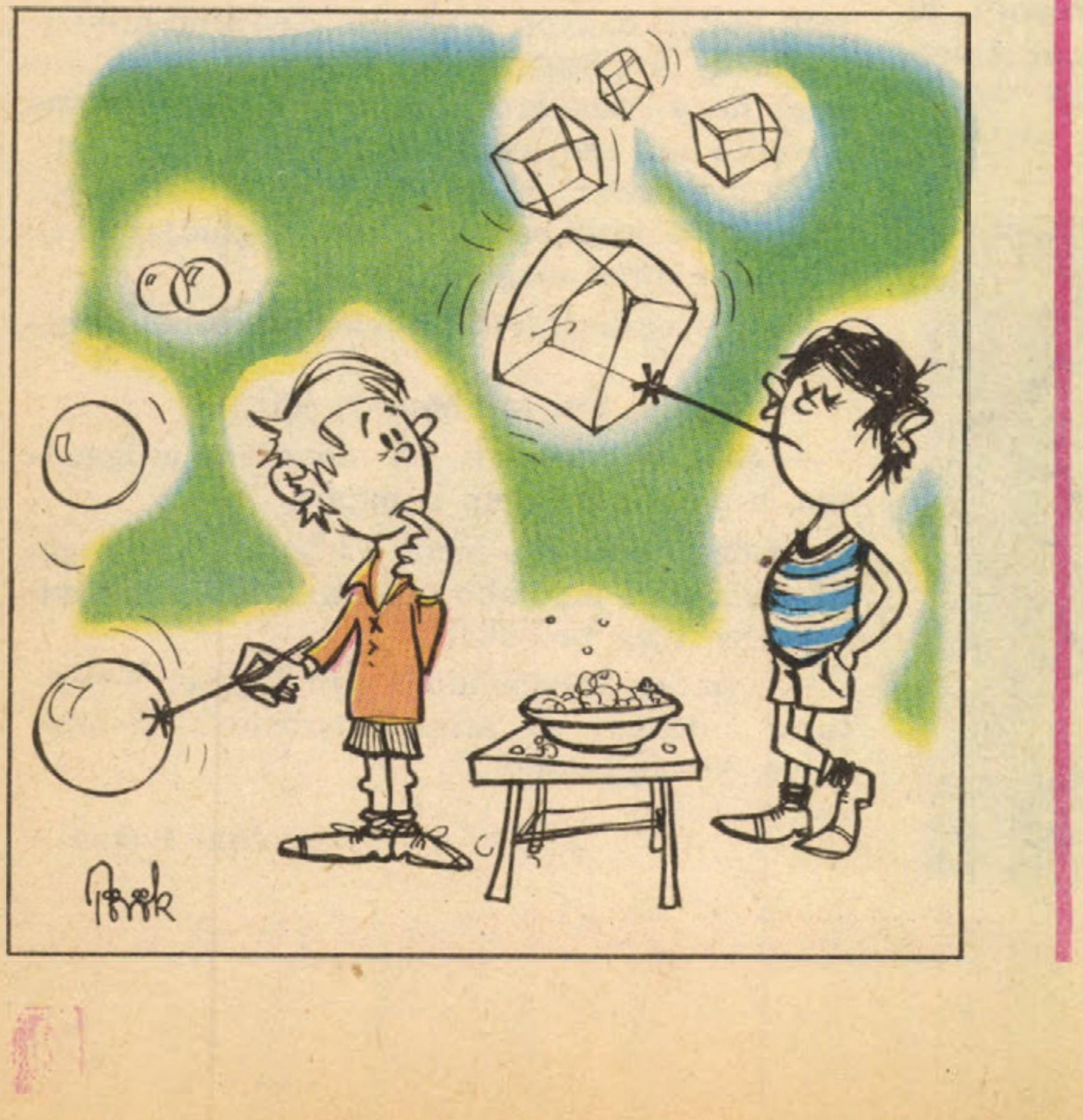
Csoszogok. Utánam bámulnak. Megbeszélik az esetet. Kicserélik a névjegyüket. Egyre messzebb járok. Ők maradnak, ráérnek. Megyek a körúton. Emberáradat. Siető, cipekedő emberek. Mindenki lót-fut, senkinek sincs egy szabad perce. Meglöknek, mellém sodródnak, megpróbálok mosolyogni, de nem érdeklek senkit.

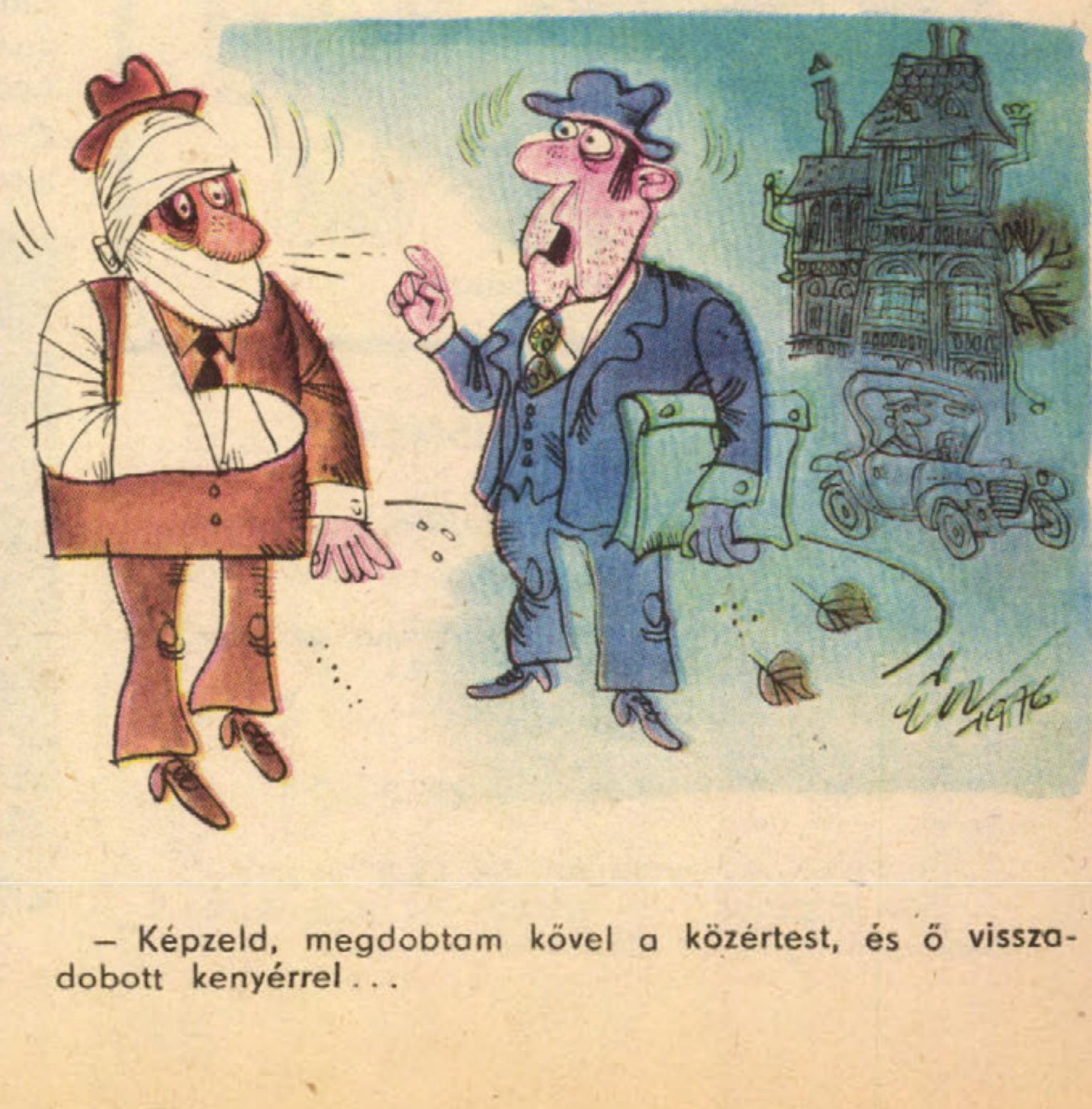
A cipőfűző miatt lekéstem a randevúmat. Most már rohanok! Csattanás. Odamegyek. A Zsiguli benyomta a Skoda ütközőjét. Nézem. A kör sűrűsödik körülöttem.

— A Skoda nem indexelt! — mondom a mellettem álló aktatáskás férfinak.

Tormai László

BUBORÉKOK





– Képzeld, megdobtam kövel a közértest, és ő visszadobott kenyérrel . . .

Lelkendezve vágtattam Princ Edgár öltözőjébe, holott ez nem volt szokásom. III. Richárdja lelkem mélyéig felkavart. A figura csak úgy árasztotta a parlagi furfanggal elegy gonoszságot, és Princ Edgár még azt is érzékeltetni tudta, hogy mennyire utálja ezt a gusztustalan egyedet.

— Aztán rájöttél-e — kérdezte Princ Edgár —, kit alakítok én ebben a Richárdban?

— Gőzöm sincs.

— Akkor ma nem lehettem formában. Idefigyelj...

Oldalt ejtette a fejét, felpumpálta a hátát, gacsos léptekkel kezdett csámpítani az öltözőben.

— Megint a hátsólépcsőn rajcsúroztok, bitangok?! — sipította. — Majd én hátrakötöm a sarkatokat!

Mintha kísértetet láttam volna.

— Úristen! Özvegy Spur Gyuláné. A házmesternőnk!

— Hát persze — mondta Princ Edgár. — Vadul gyűlölöm özvegy Spur Gyulánét. Kérlek, mindig kétszer inkasszálja a liftpénzt, és felkopog a partvissal, ha tíz óra után odahaza próbálok. De ez még semmi. Legutóbb készakarva belerúgott Pimpinellbe, az én gyönyörű, sziámi — pardon: thaiföldi — cicuskámba, amikor az aprólékra vágyakozva a lábához törleszkedett.

— És ezért aztán eljátszod?

— Természetesen. Ez a bosszúm. Afféle szelep. Kijátszom magamból, és kész. Kérlek, ebben a színházban estéről estére ötszáz ember gyűlöli vadul III. Richárd figurájában özvegy Spur Gyulánét, és az nekem elég. Megjegyzem, az egész Cinkota Árpáddal kezdődött. Kérlek, ez a rossz életű svihák egy alkalommal készakarva rossz tippet adott nekem a lóversenyen. Azt mondta, játsszam meg a Sebaj-Hőguta befutót, biztos pénz, egyenest a ló szájából hallotta. Aztán kölcsönkért tőlem egy százast, a hátam mögött megtette a Dödöle-Dinka befutót, és nyert rajta egy kalap pénzt. De ez még semmi. Legutóbb elkunyerálta tőlem a bordigerai Barbecue-koncert páratlan értékű hat lemezét. Hogy elmélyült művészestet rendez a barátainak. A lemezeket aztán ötkilós staneclíban adta vissza. Valamelyik részeg briganti célbalőtt rájuk légpuskával. Mit tehettem?

— Fel is pofozhattad volna.

— Amióta megszűnt nálunk a botrányújságírás, és lapjaink mégcsak egy tisztességes pletykarovatot sem képesek prezentálni, az ilyesmi semmi néven nevezendő reklámértékkel nem bír. Amellett Cinkota Árpád erősebb is nálam. Nem, pajtás, kijátszottam magamból. Az évtized legelvetemültebb Jágóját húztam Cinkota Árpád visszataszító figurájára. Valósággal pancsoltam a gonoszságban. Eszményi alakítás volt.

Támadt egy ötletem.

— Úgy tudom, Mefisztóra készülsz. Izé... nem tudnál eljátszani engem? Mindig is vágyakoztam a halhatatlanságra.

— Lehetetlenség. Ronda fráter vagy, de mostanáig nem adtál okot, hogy vadul gyűlöljelek.

— Esetleg belerúghatnék Pimpinellbe, amikor az aprólékra áhítozva a lábamhoz törleszkedik.

— Akkor sem. Nézd, hétköznapi fapofa vagy, tompa orrhang, unalmas gesztusok. Semmi fény, semmi tűz, semmi sistergés. Hogyan kaphatnék én művészeti díjakat, ha a közönség elszunyókál a Mefisztómon?

Későn vetődtem haza, özvegy Spur Gyuláné megrendült állapotom láttán harmadszor is inkasszálta a liftpénzt. Annyira III. Richárd volt, hogy ész nélkül fizettem. Aztán felmentem Princ Edgárhoz.

— Szeretném visszakapni a tananarivói Beaujolais-hangverseny páratlan értékű hat lemezét.

Princ Edgár mentegetőző mosollyal tért vissza. Meg egy ötkilós staneclivel.

— Nem fogod elhinni, valamelyik részeg briganti egyszerűen ledarálta az univerzális háztartási munkagépen.

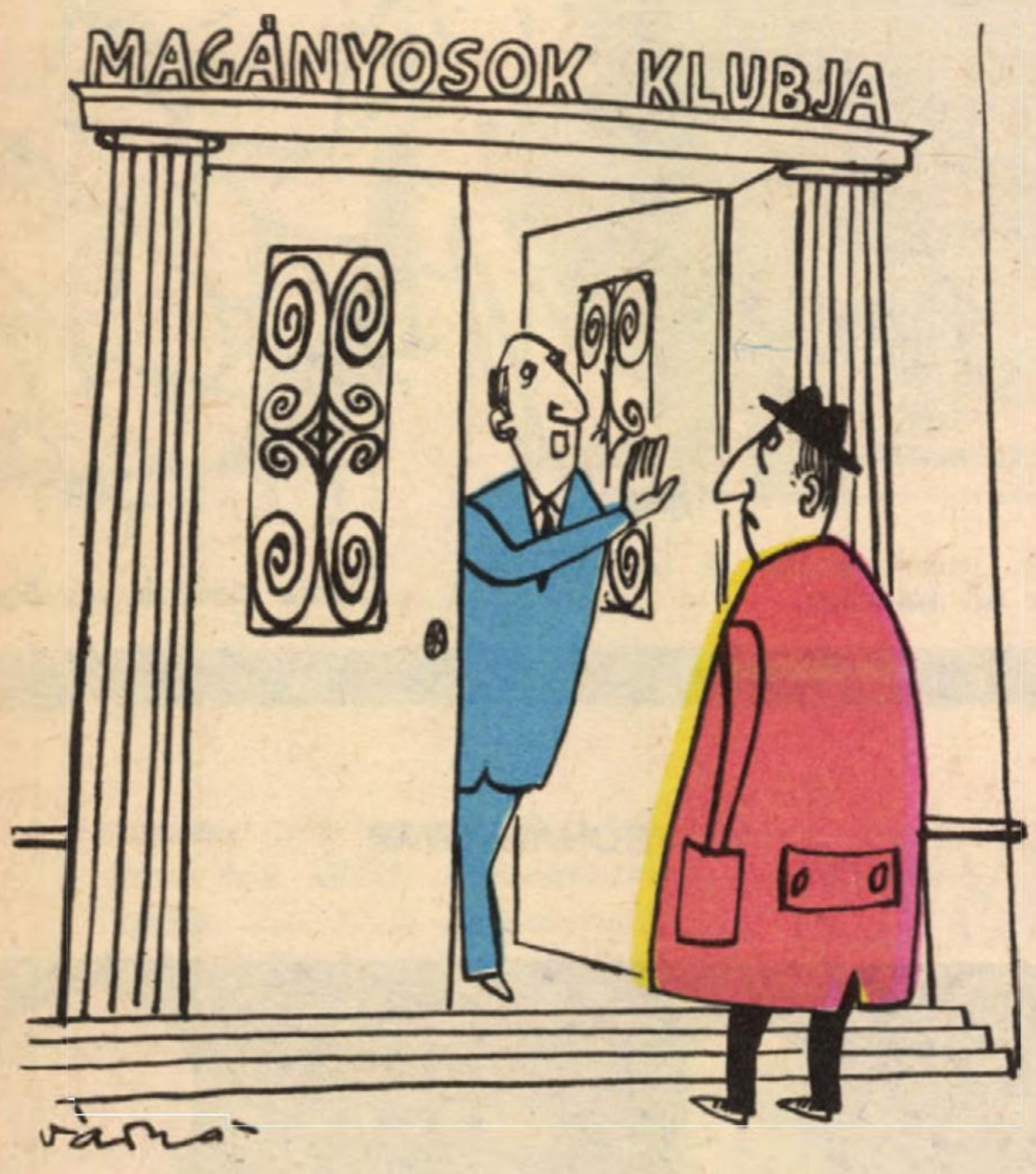
Fuldokolva rohantam haza. A tükör előtt megpróbáltam kijátszani magamból Princ Edgárt. A ferde orrát, a hunyorgó szemét, a csálé száját. Nem sikerült. Betévedő szeretteim rémült pofával ájultak ki. Szentül hitték, hogy amitől rég tartottak, most bekövetkezett.

Azóta vadul gyűlölöm Princ Edgárt.

Főleg, mert nem közölte velem a módszer legfontosabb tézisét.

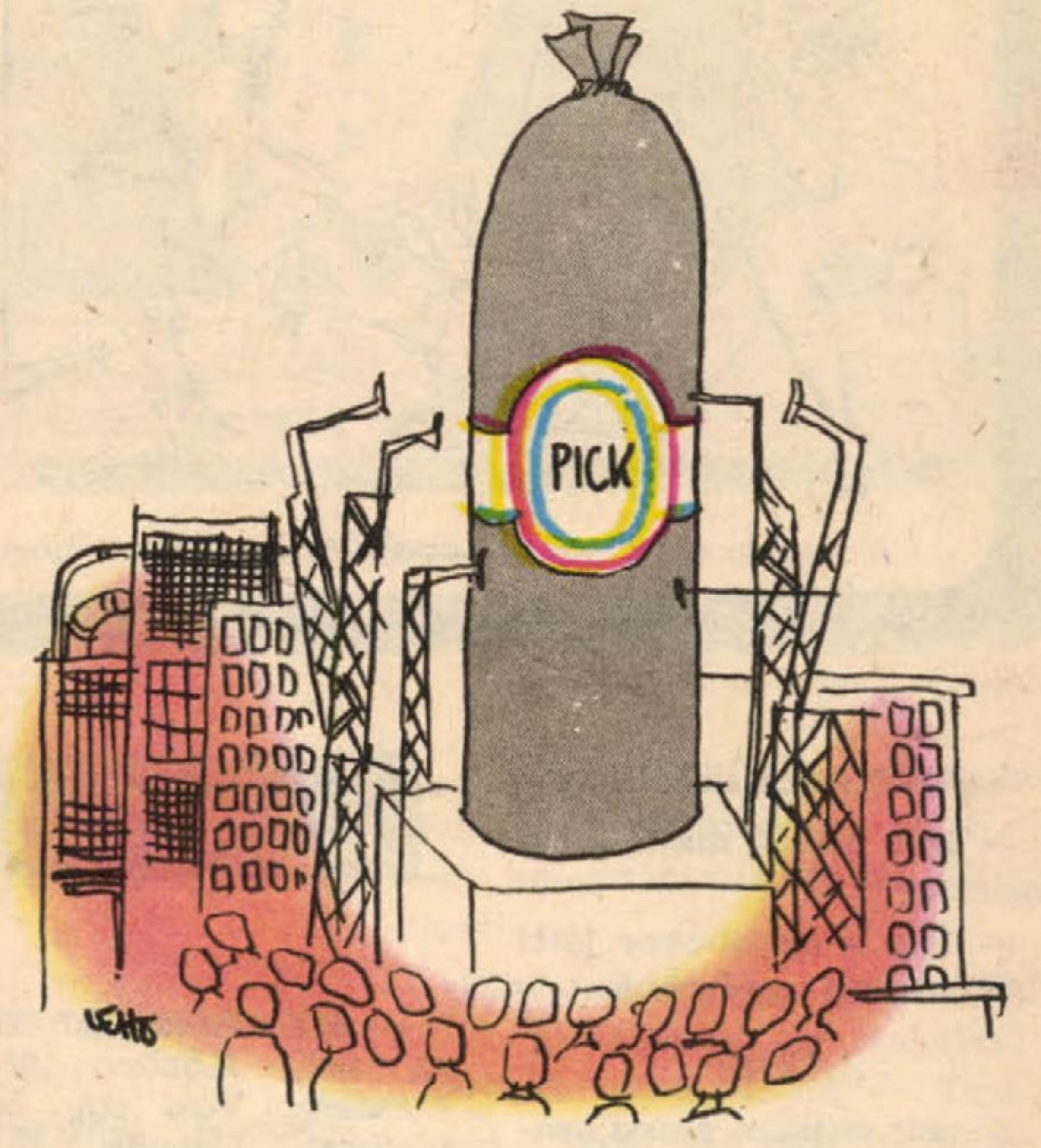
Hogy tehetségtelen embernek ne legyenek ellenségei.

Peterdi Pál



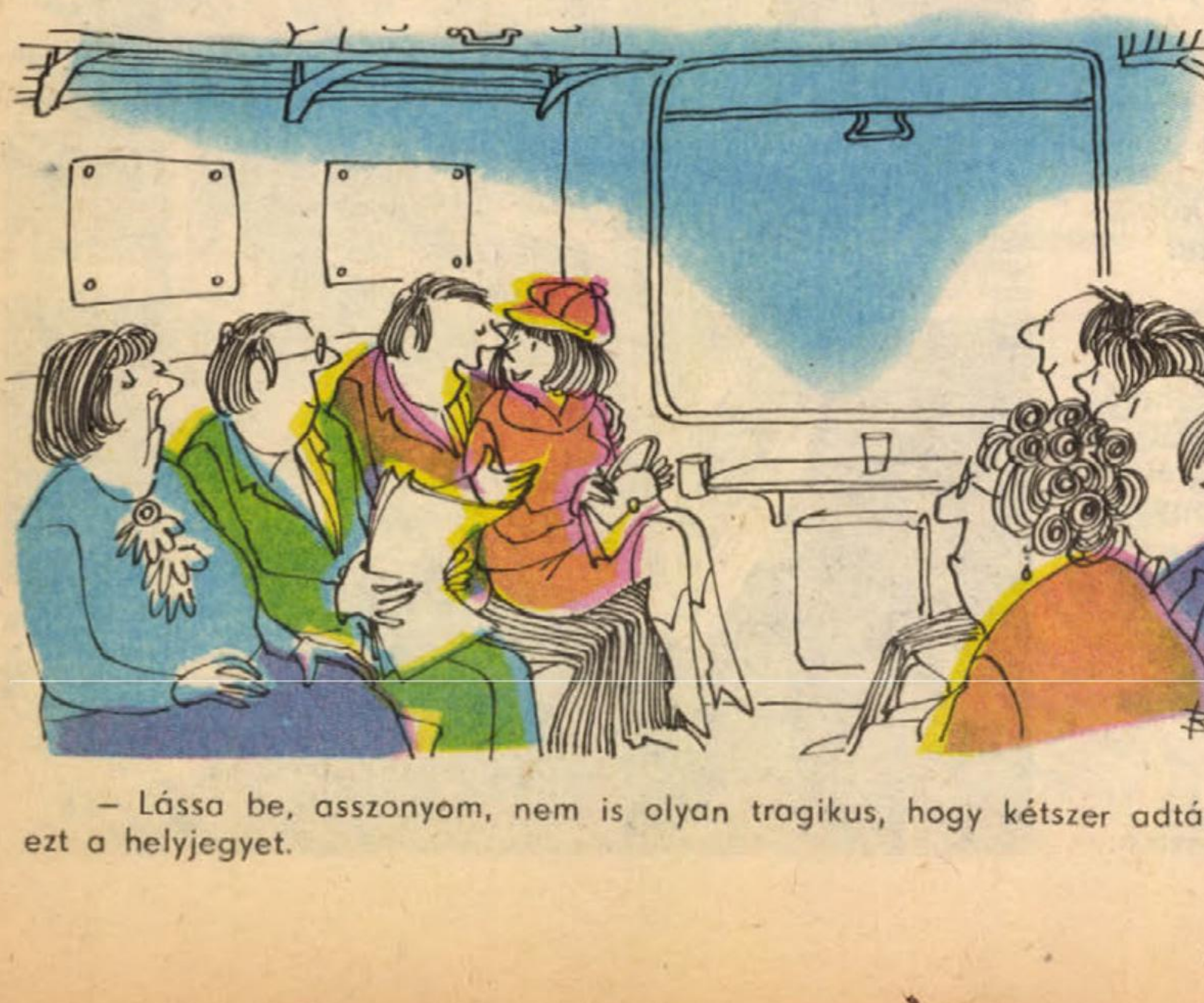
– Elnézést, uram, de olyan tömeg van bent, hogy már egyetlen magányos sem fér be.

SZALÁMIGYÁR-AVATÁS



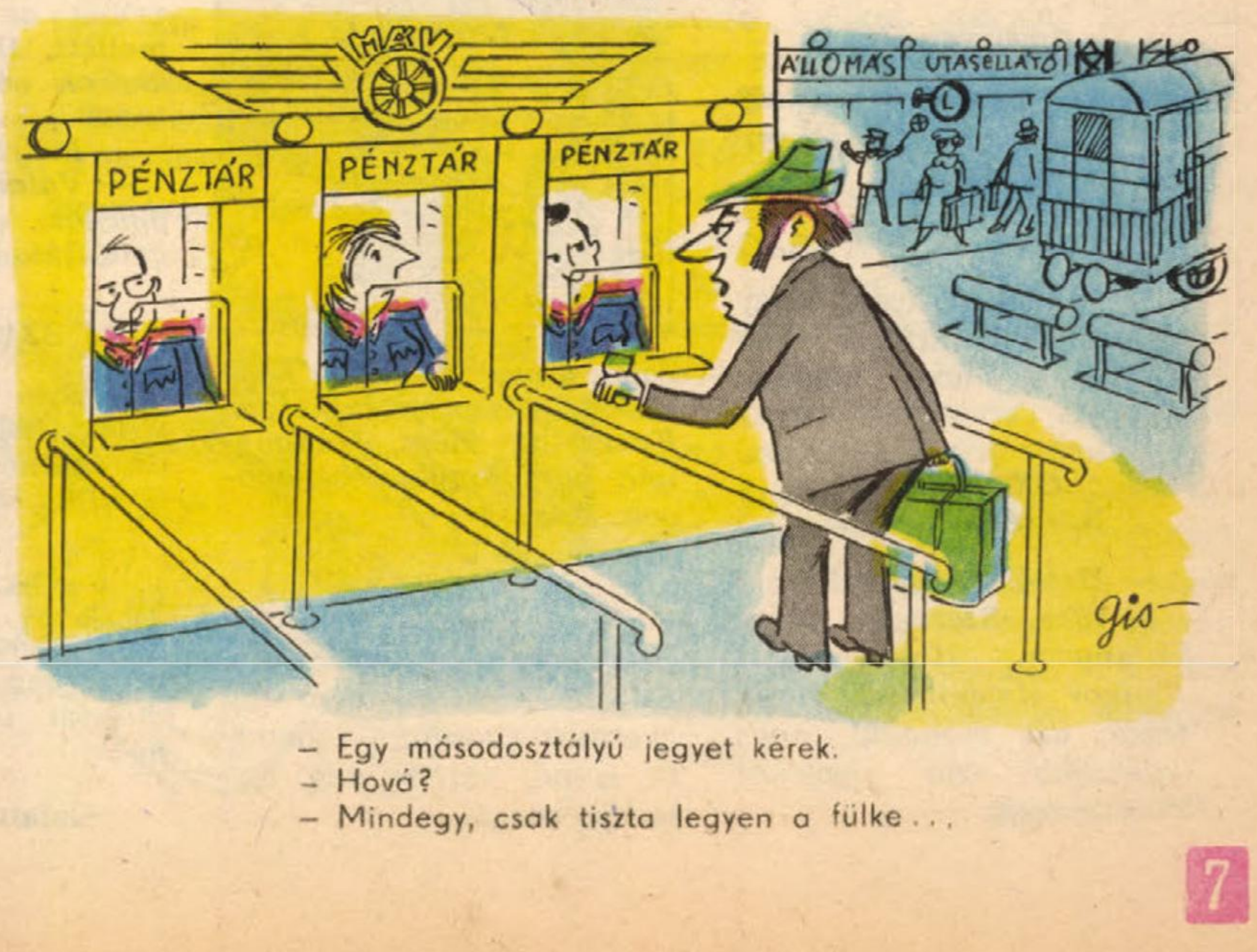
– öt... négy... három... kettő... egy... zéró.

MÁV-SZTORI



– Lássa be, asszonyom, nem is olyan tragikus, hogy kétszer adták el ezt a helyjegyet.

IGÉNYES UTAS

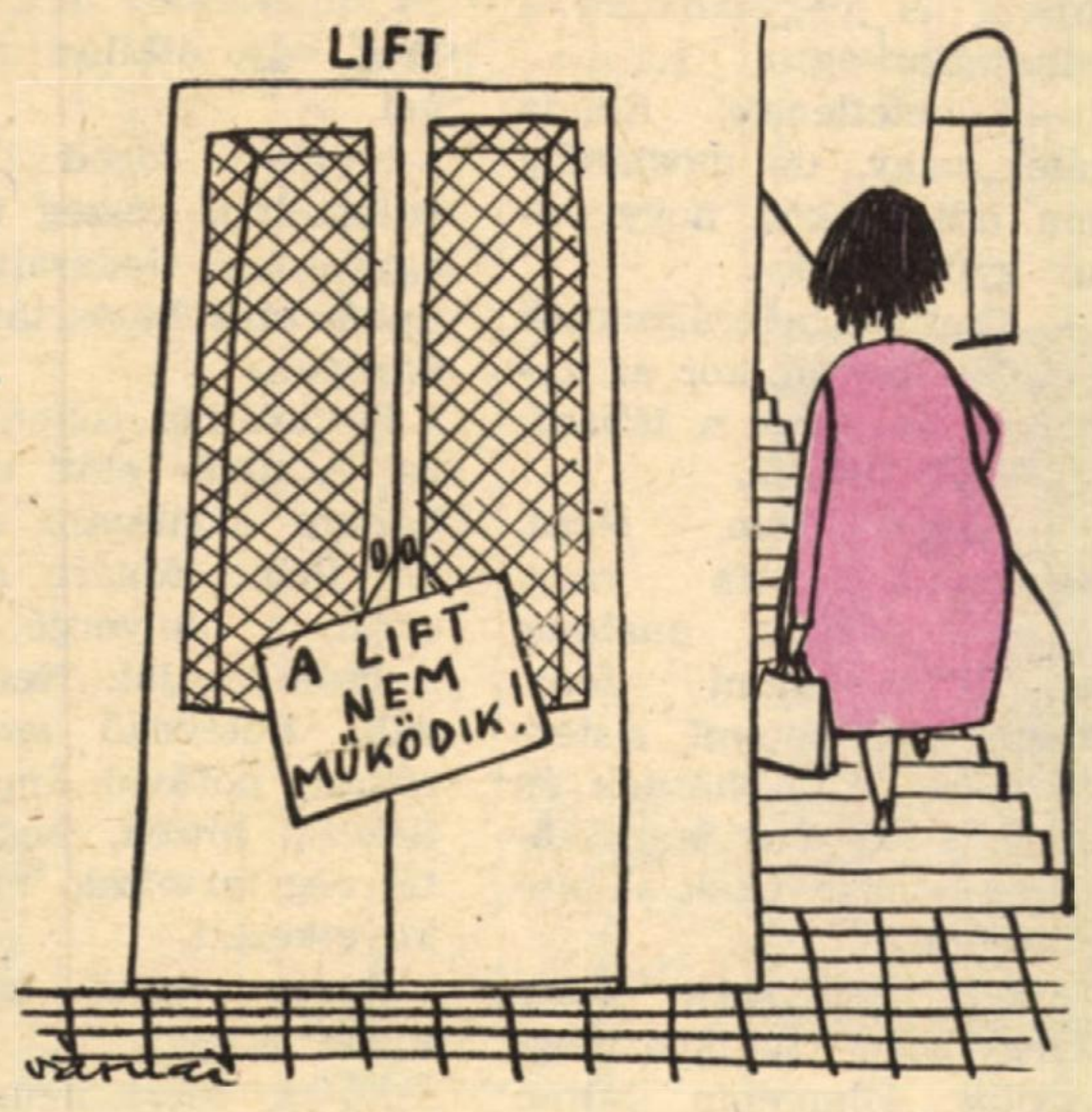


– Egy másodosztályú jegyet kérek.
– Hová?
– Mindegy, csak tiszta legyen a fülke...

Megkérdeztük rajzolóinat:

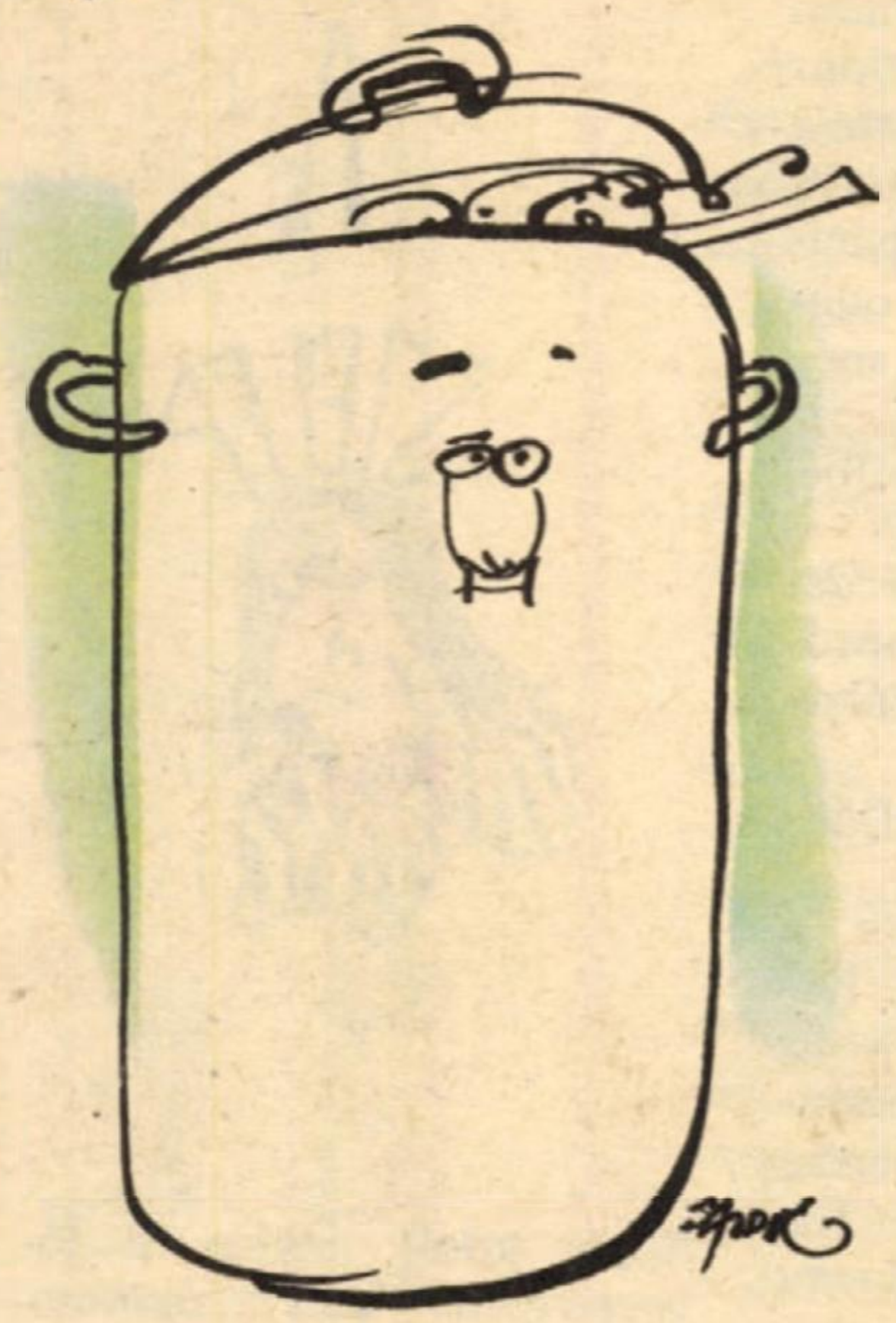
MILYEN TÁRGYAK SZERETNÉNEK LENNI?

Várnai György:



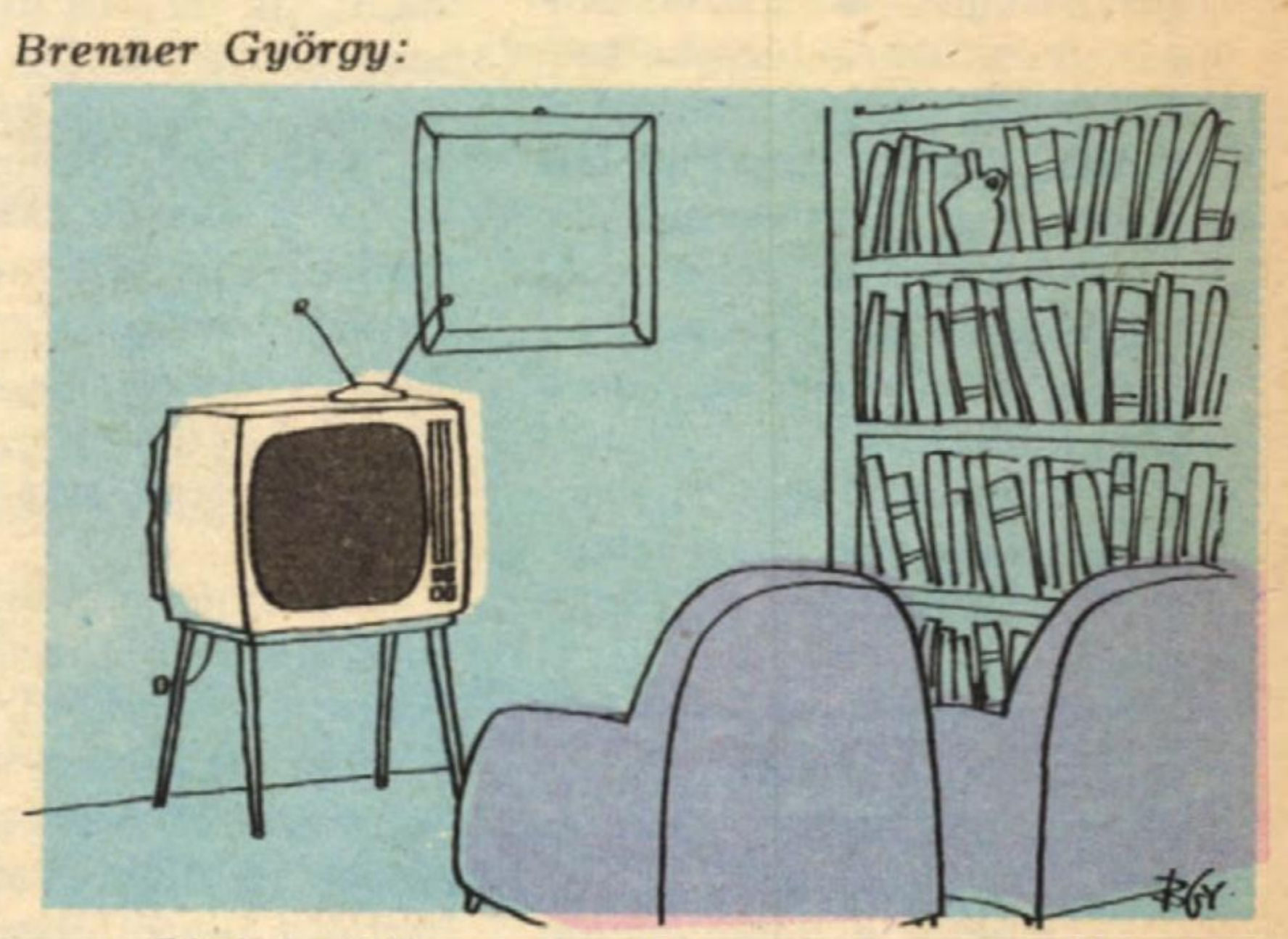
– Pesti lift. Egész nap semmi dolga.

Sajdik Ferenc:



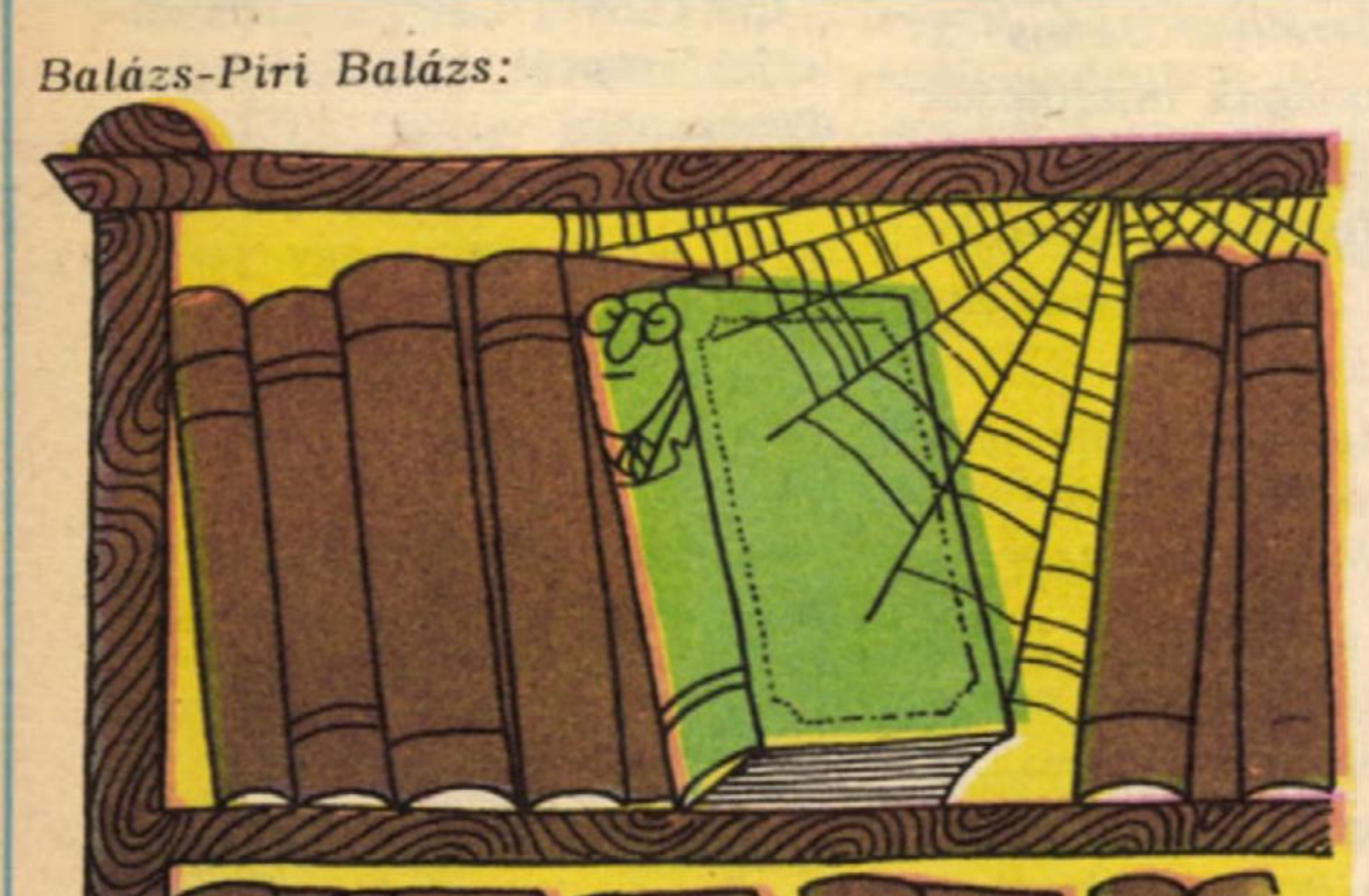
– Kuka, bár eddig is az voltam.

Brenner György:



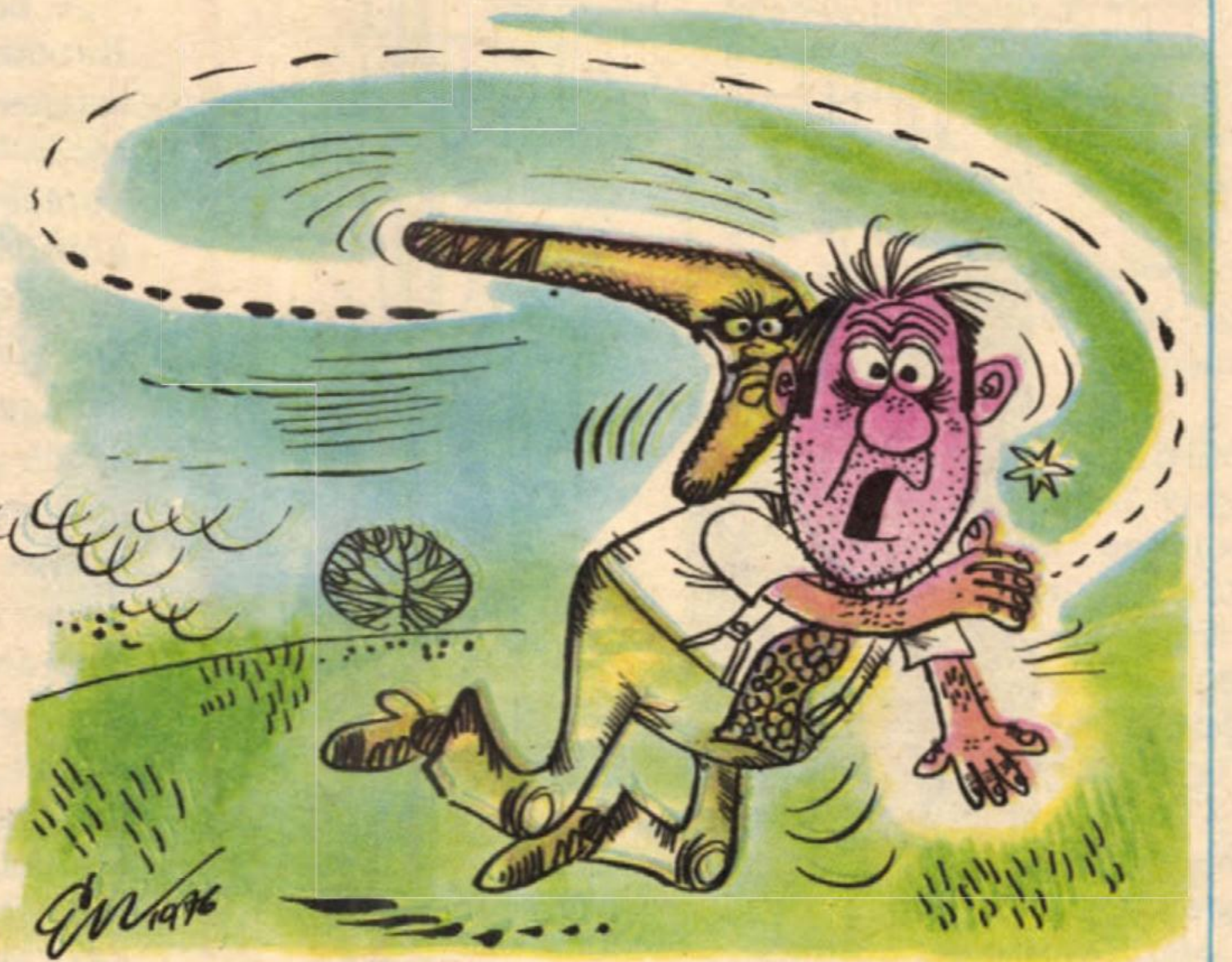
– Tévékészülék, amely elől a színházak elcsábították a nézőket.

Balázs-Piri Balázs:



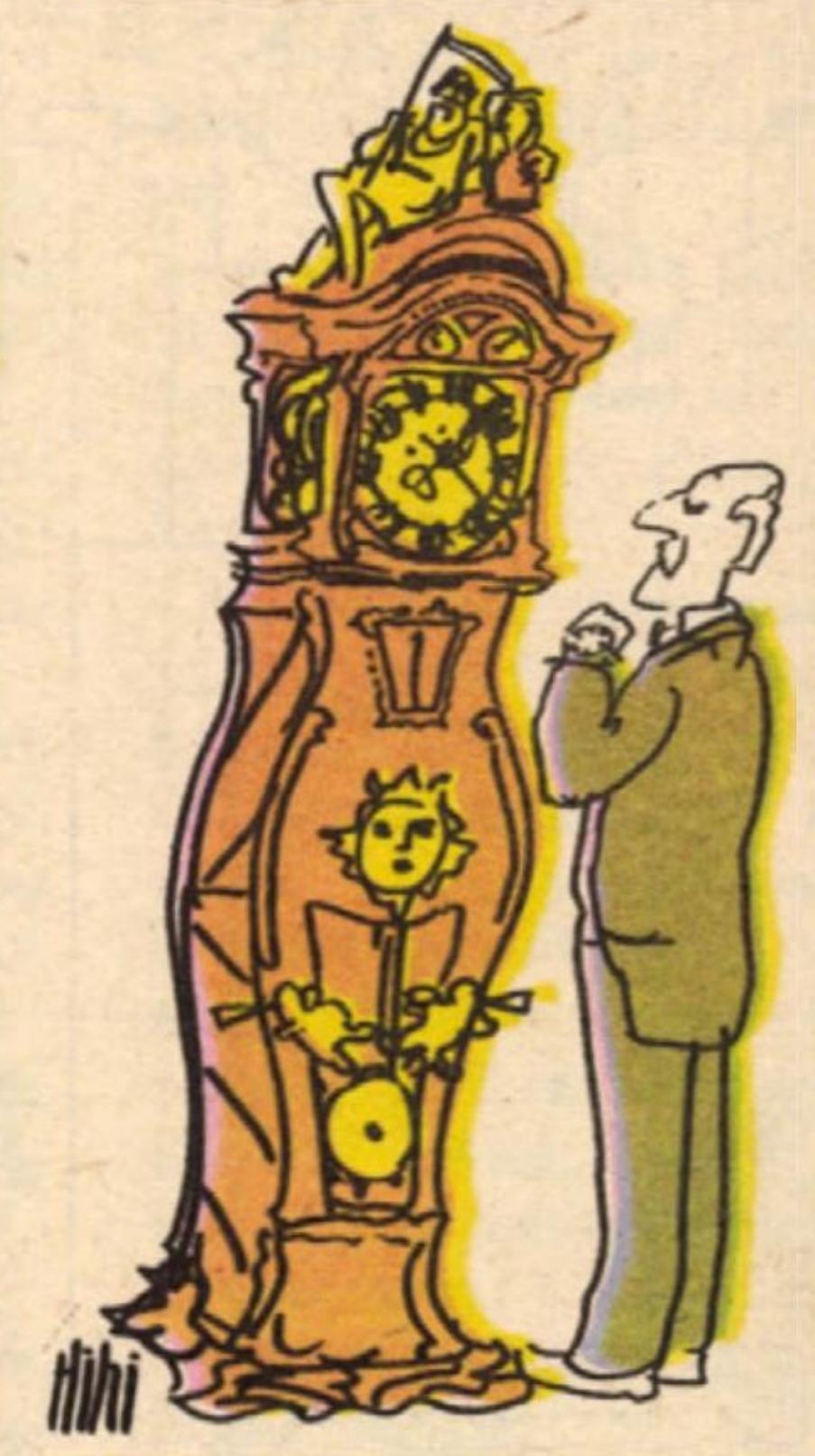
– Klasszikus regény, mert nem szeretem, ha folyton zavarnak.

Endrődi István:



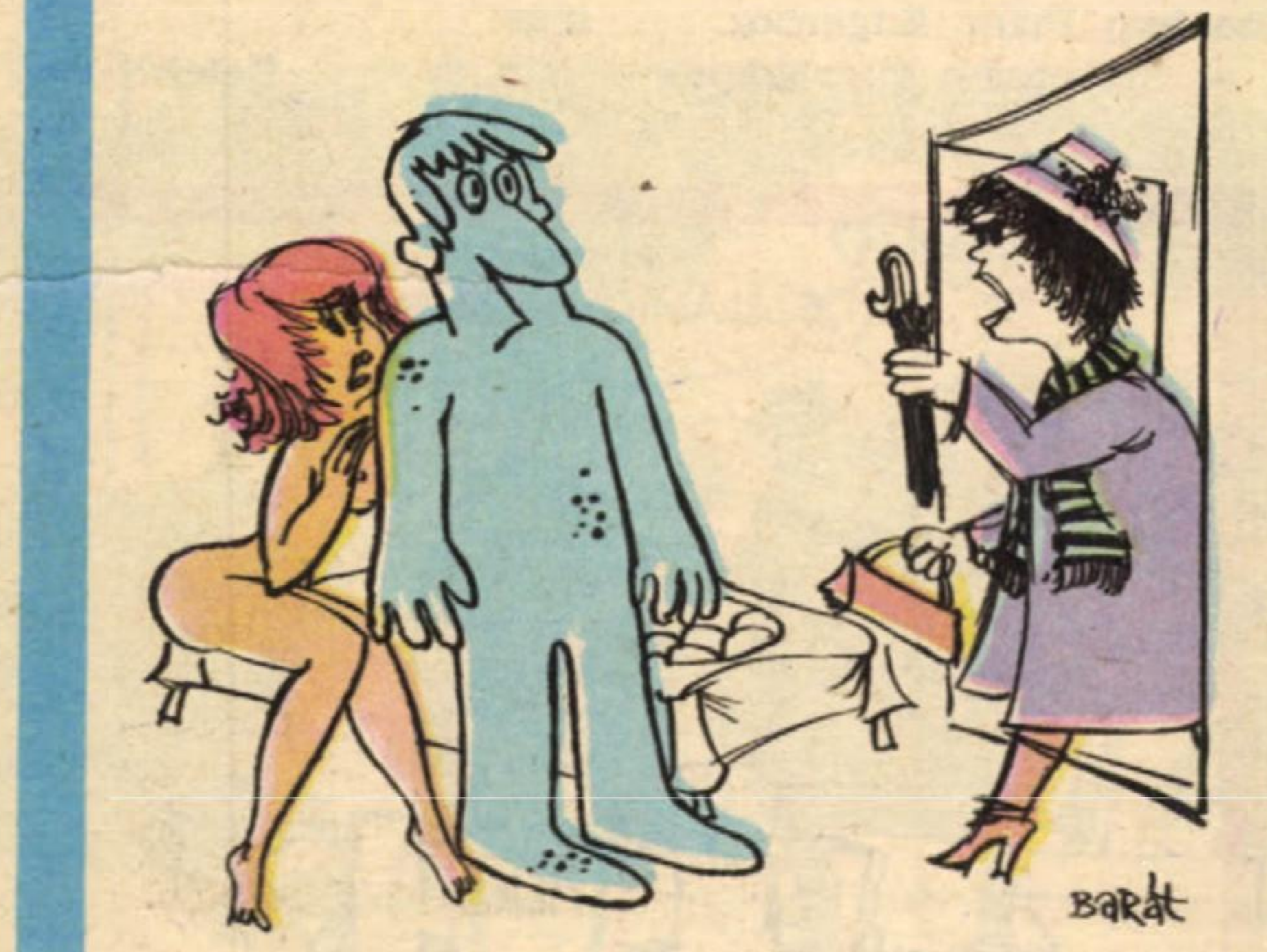
– Bumeráng, hogy visszaüthessek.

Hegedűs István:



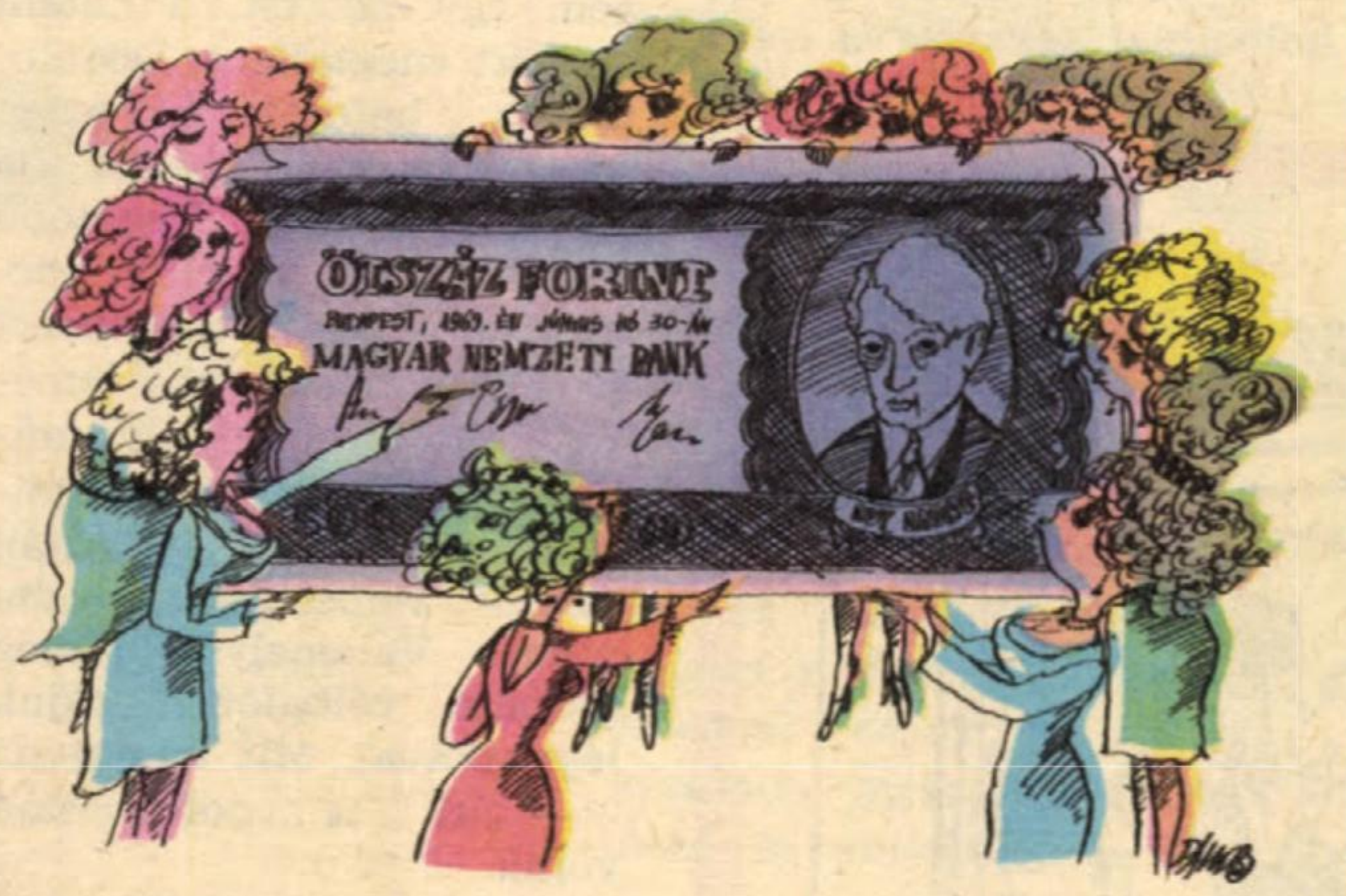
– Egy védett Louis Seize óra. Nem kellene, hogy pontos legyek...

Barát József:



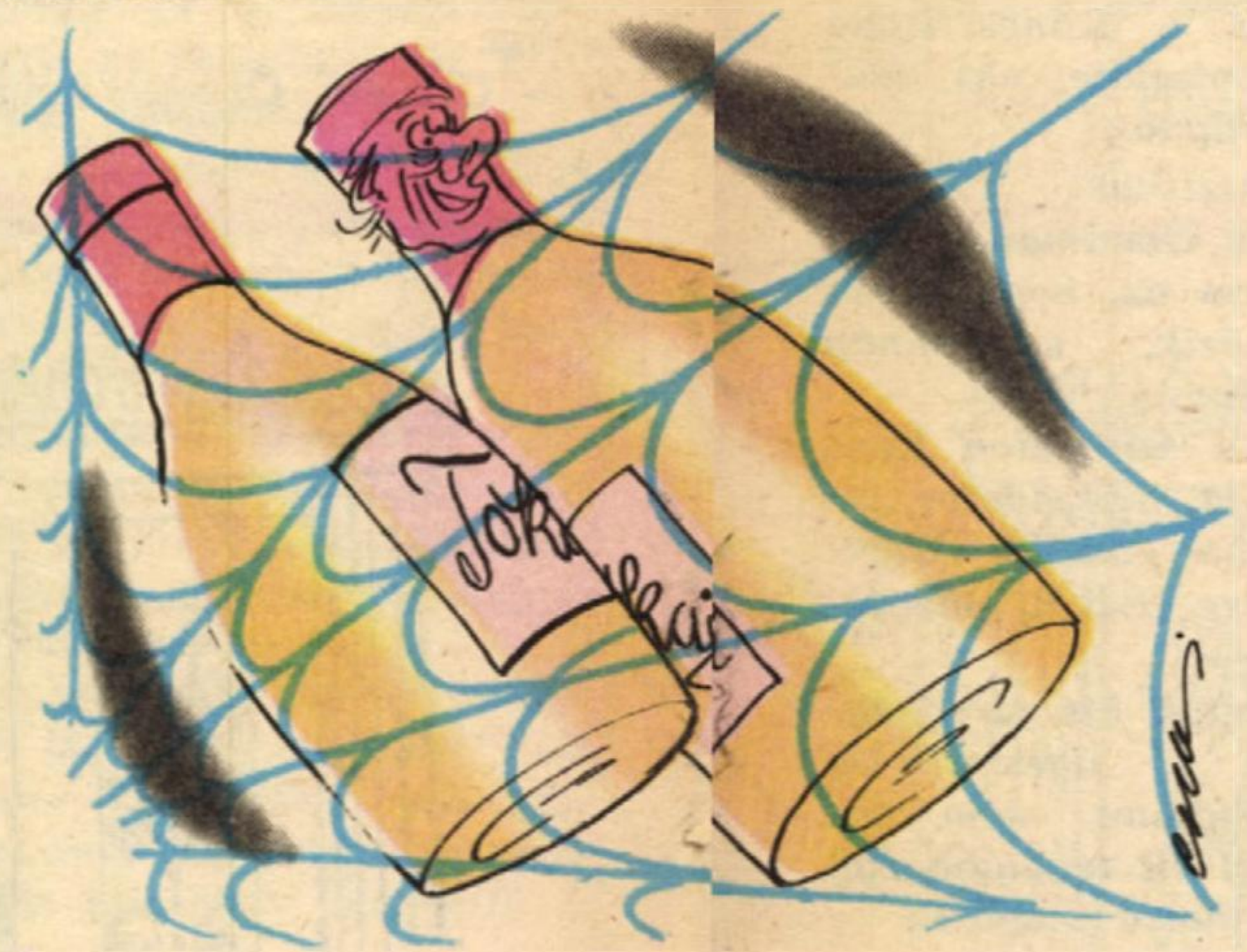
– Sóbálvány.

Dallos Jenő:



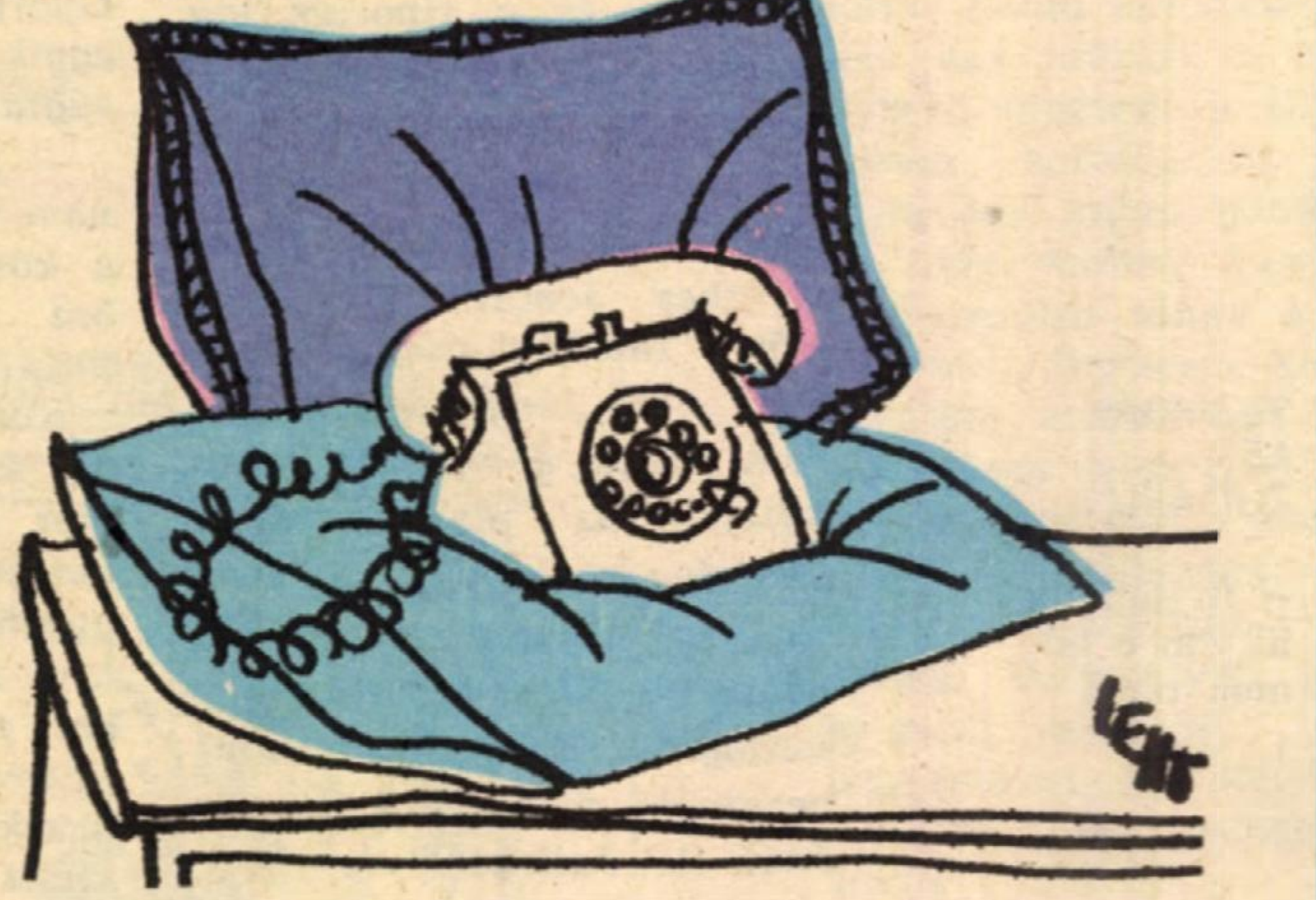
– Ötszáz forintos. Minden nő imádna.

Erdei Sándor:



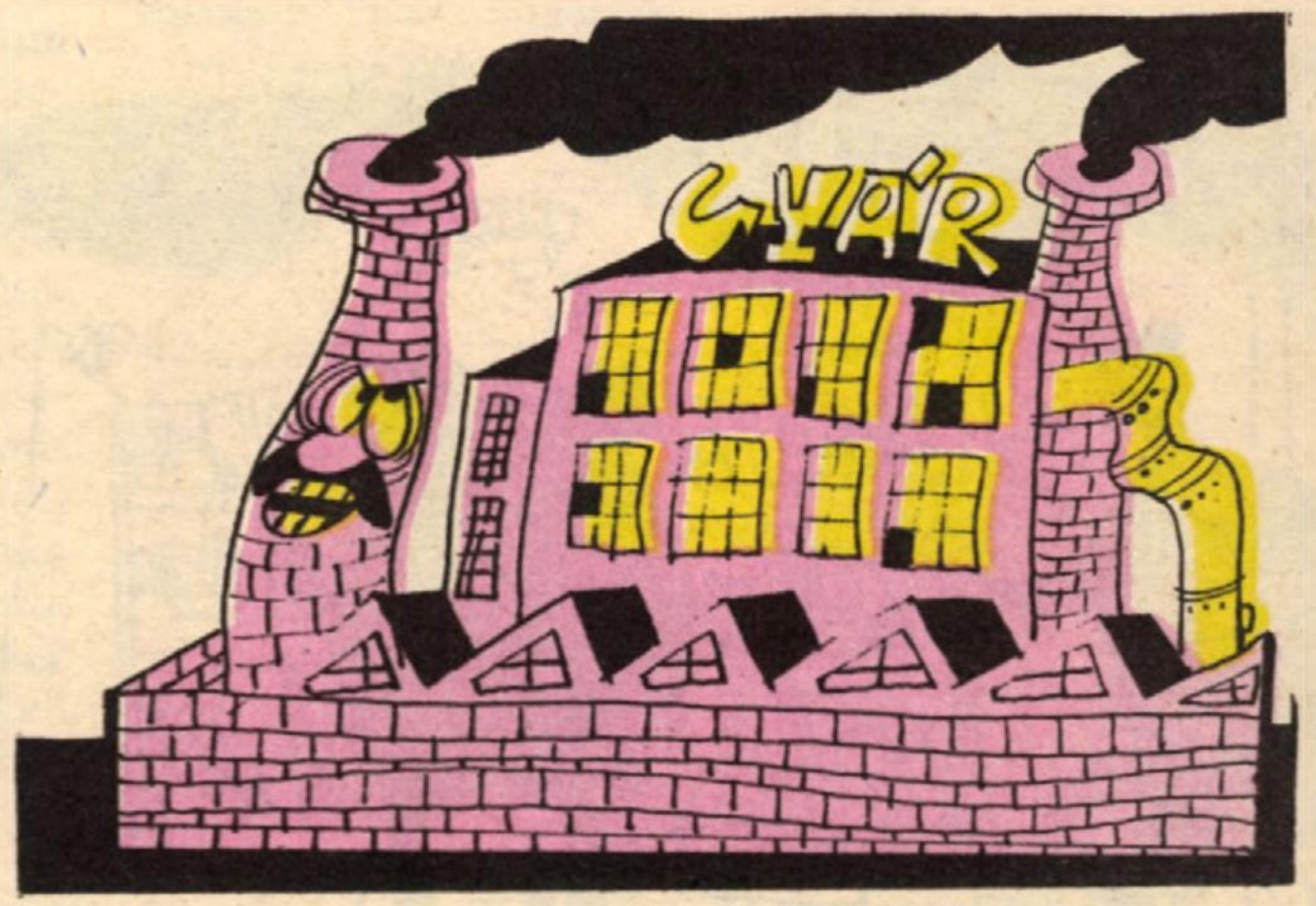
– Antik palack, jó ötvenéves borral a hasamban.

Lehoczki István:



– Telefon a lakásunkban. Biztosan nagyon szeretnének.

Fülöp György:



– Gyárkémény. Akkor nem szívnám, hanem fújnám.

SZILÁNKOK

KÉTTALÁLATOS

— Mit csinál majd a 17 forinttal?

— Épp a legjobbkor jött! Öröklakásra gyűjtünk.

ARANY

Z.-nek minden szava aranyat ér. Ezért hallgat mindig a vámvizsgálatnál.

HÁZASSÁG

Kovácséknak nem kell sokat beszélniük. Szavak nélkül sem értik egymást.

ŐSZINTESÉG

— Tud ön titkot tartani?

— Feltétlenül. Másfél óra hosszat.

ABSZOLÚT LUSTASÁG

L. annyira lusta, hogy még azt is elvárná a munkatársaitól, hogy helyette lógjanak.

GYERMEKI RAGASZKODÁS

— Halló! Anyuka?

— Igen. Szervusz, drága kislányom. Hol voltál? Amikor elmentél az ötórai teára, azt mondtad, hogy legkésőbb este nyolckor itthon vagy.

— Mit csináljak? Repül az idő. Közben férjhez mentem. Van egy ötéves kisfiunk, Gézuka, de válunk, mert Lajos megtudta, hogy Sanyi is udvarol nekem. Sanyi viszont egyáltalán nem féltékeny természetű, egy szót sem szól Imre miatt. Remélem, jól vagy anyu. Elnézést, hogy csak telefonon jelentkezem. Kevés az időm. Valamelyik karácsonykor bekopogok. Szia!

ORVOS

— Nem jó a közérzetem. El kéne már mennem egy gyermekorvoshoz — mondta L.-né, aki mindig fiatalítja magát.

FEKETEFUVAR

— Ne várjon feleslegesen, uram. Úgysem kap taxit. Ha önnek megfelel, rendelkezésére áll a dömperem...

ÁLLÁSPONT

— A szellemi és a fizikai munka között nem teszek különbséget. Mindkettőtől óvakodom.

ISZÁKOS FÉRJ

— Huszonnégy éve szenvedek az iszákos férjem mellett. Huszonnégy éve el akarok válni tőle, de nem tudok.

— Miért?

— Valahányszor összegyűjtöm a válóper költségeit, mindig megissza.

SZIGORÚSÁG

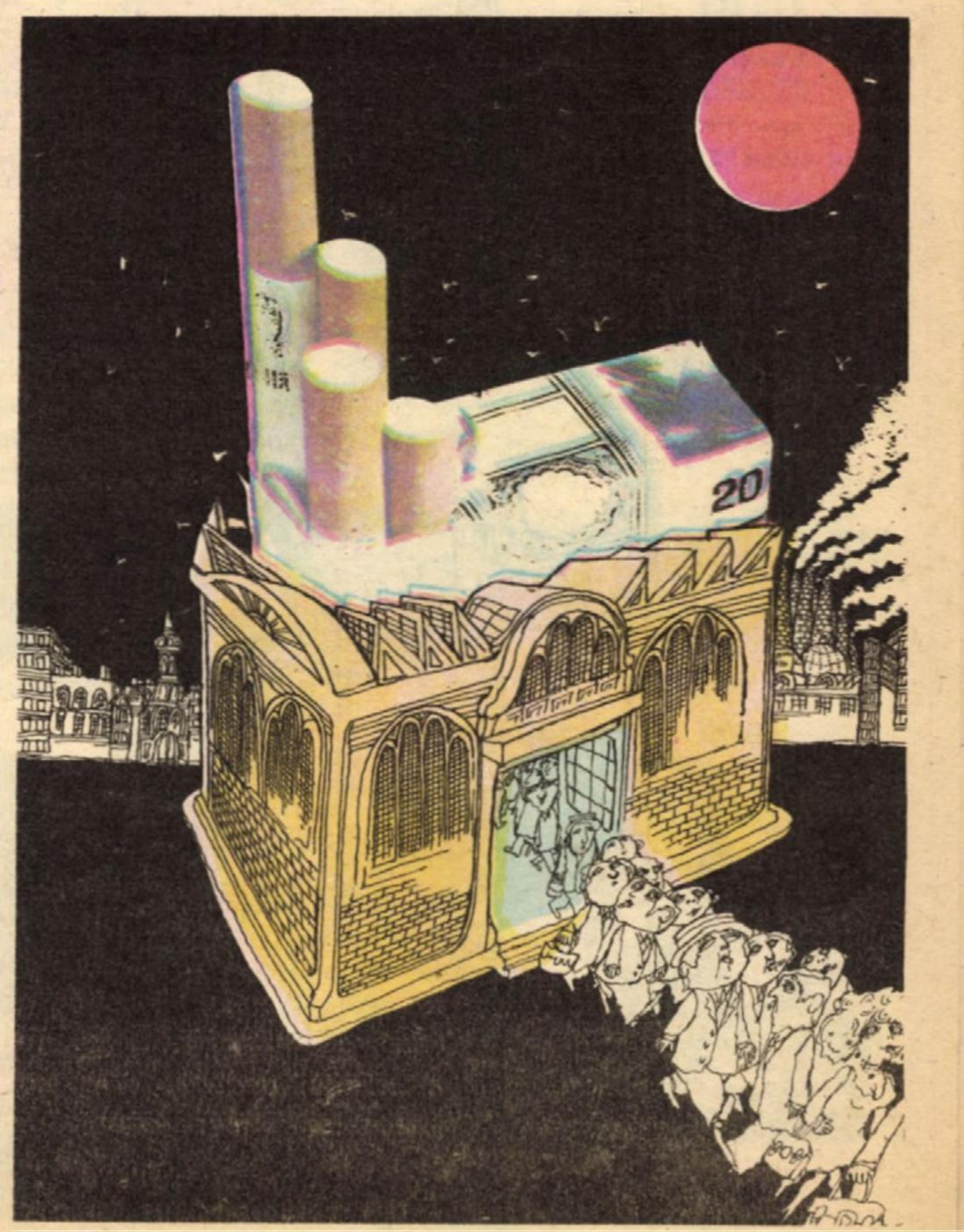
— Kap még 142 lehetőséget, hogy megjavuljon, de azután nincs kegyelem. Kiadjuk a munkakönyvét!

ALAPÁLLÁS

— Miért keresnék én másokban hibát, mikor magam is hibátlan vagyok.

Galambos Szilveszter

DOHÁNYGYÁR



KIMŰVELT EMBERFŐ

Pénteken este, nem sokkal kilenc óra előtt, tömegverekedés tört ki a 118-as számú italbolt előtt. Az előzményeket a rendőrség most igyekszik rekonstruálni. A tanúvallomások alapján lassan összeáll a kép.

Nyolc óra negyven perckor az italboltban tartózkodó Toportyán Jenő ismerősével, Almaja Farkassal sörözött egy kerek, talponálló asztalka mellett. A televízió műsorairól vitatkoztak. Toportyánt nagyon bántotta, hogy nem tudja megmondani, mivel táplálja kicsinyeit a hangyász sün, s ezért, hogy elégtételt vegyen az ismerősén, ujját Almaja söröspohárba mártotta és a sörhabbal egy képletet írt fel az asztallapra, Almaja elé, hogy oldja meg. Almaja a képletről azt állította, hogy az másként szerepelt a tévében, mint azt Toportyán felírta elé, és nem volt a változó hányados, hanem a...b...c... az n-edik hatványig.

— Mazsola vagy — mondta Almaja Toportyánnak. — Egy tisztességes képletet sem tudsz felállítani. A zárójel a számsor előtt van!

— Fogadjunk, hogy nem! — csapott az asztalra Toportyán. — Húsz korsó sörbe!

— Áll a fogadás! — legyintett Almaja és körülnézett, majd hátbavágta a szomszéd asztal előtt fröccsöző Zimberi Simont: — Mondd meg, cimbora — rikkantotta —, hogy az itt látható számsorban melyik a változatlan? Fogadás van rá!

Zimberi véreres szemekkel bámult a feladványra:

— Nekem ez egy smarn! — dadogta akadozó nyelvvel. — Eredj a fenébe!

Almaja vérig sértve állt:

— Az ember udvariasan felad neki egy képletet és ez a válasz rá — jegyezte meg panaszosan. — Csak annyit kértem tőle, hogy mondja meg: változó-e a hányados, vagy változatlan?

Toportyán váratlanul énekelni kezdett:

„Hányados úr sej, haj, hányados úr ha felül a lovára..."

— Nana! — mondta Almaja sötéten. — Nem szeretem, ha hülyére veszik az embert.

Megfogta Toportyán kabátját:

— Gyere, most azonnal felhívjuk a tévét! Mindjárt kiderül, hogy ki a mazsola!

Toportyán ellökte magától Almaját:

— Coki, te! Nem vitatkozom veled, aki azt se veszi észre, hogy egy imaginárius számmal áll szemben!

Zimberi hirtelen megfordult:

— Te szidtad az anyámat? — kérdezte vésztjóslóan. — Te azt hiszed, hogy az anyám nem tud megoldani egy egyszerű halmazt?

— Kuss! — lépett hátra Toportyán és a nadrágzsebébe nyúlt. Valami megvillant a kezében. Vékony logarlécet szorongatott:

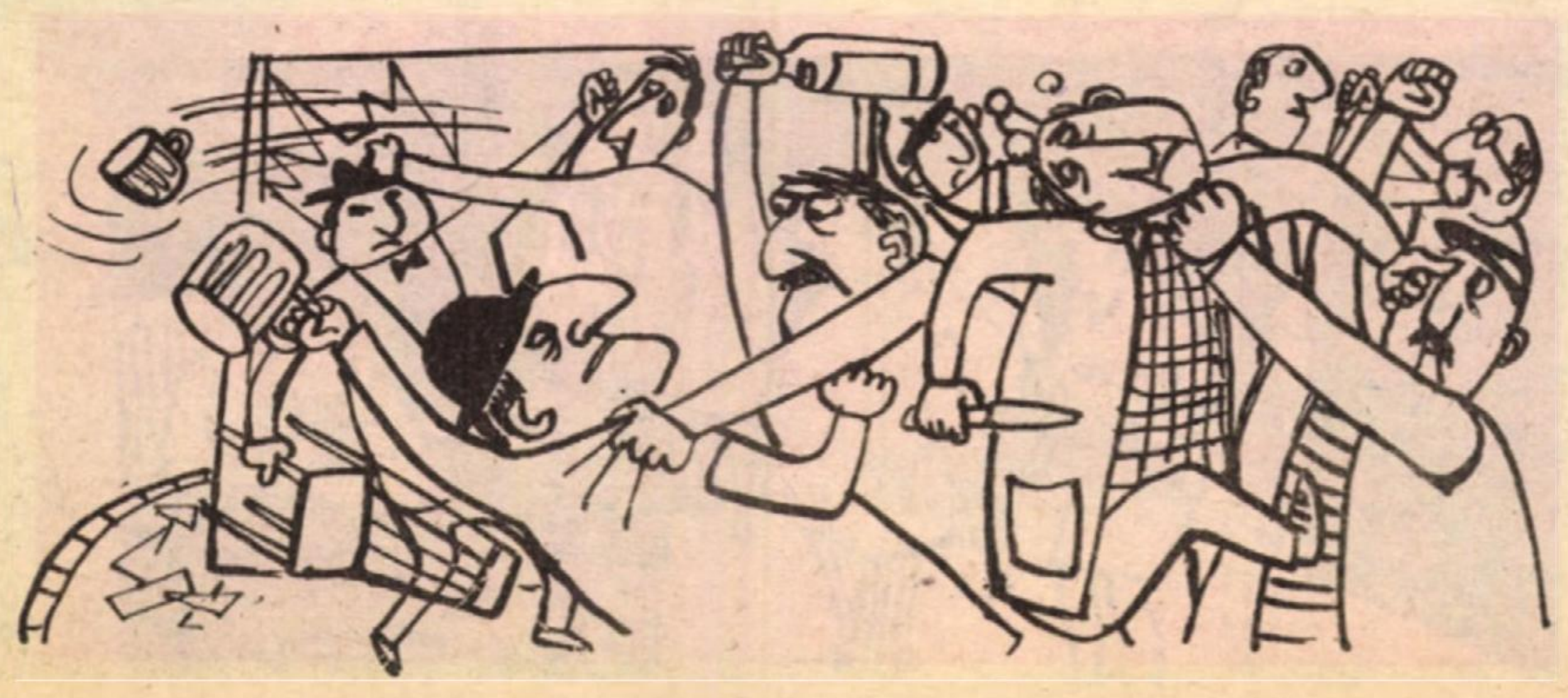
— Akarod tudni, mit kapsz, ha zárójel nélkül szorzol? Kíváncsi vagy rá?

— Te fenyegetsz?? Erős vagy?

Felelet helyett tenyerével szétmázolta az asztallapra felírt egyenletet.

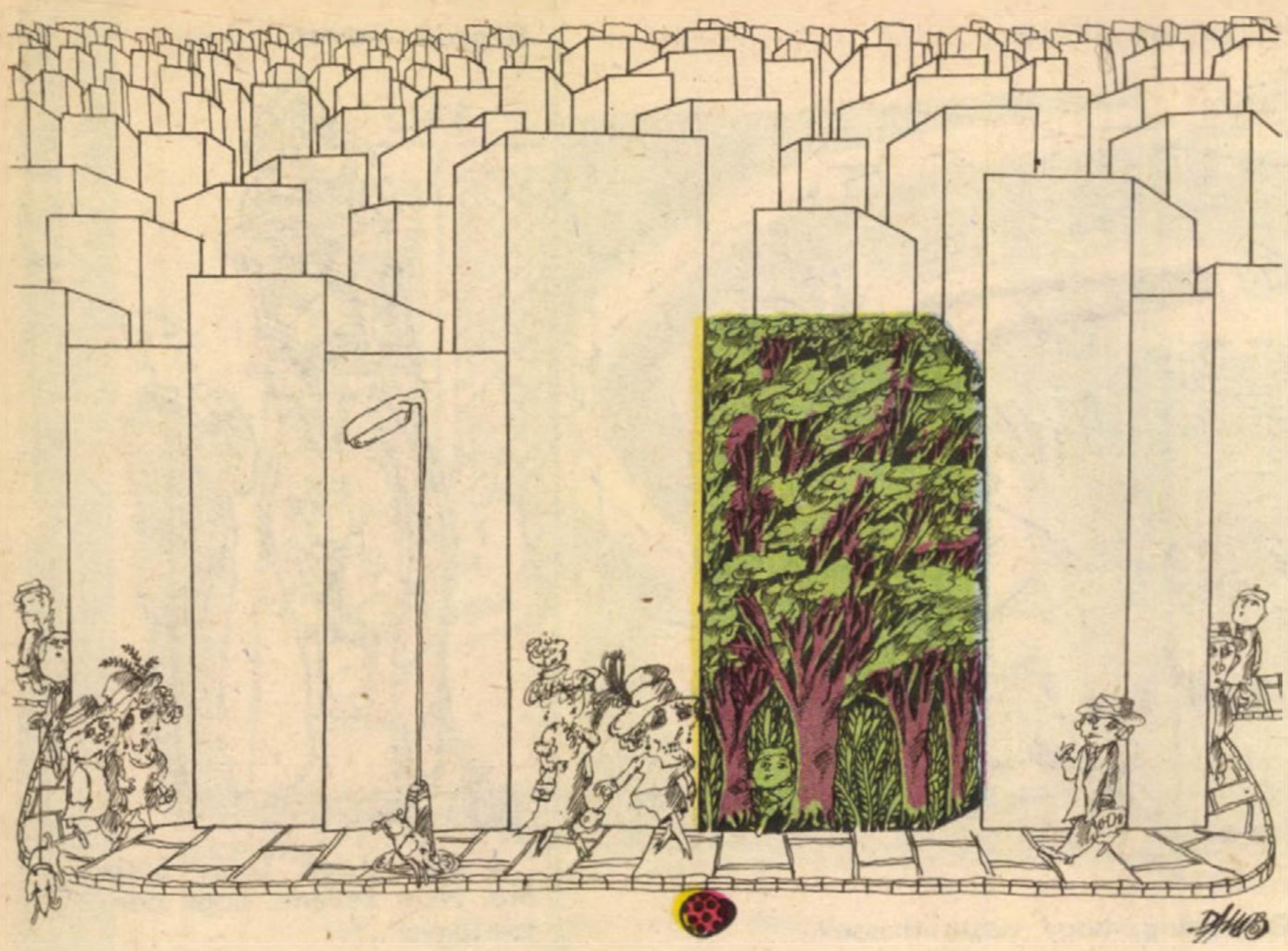
Ez már sok volt. Toportyán felemelte a söröskorsót és ütött vele. Nem nézte, kit ütött maga körül. A tömegverekedésnek a rendőrségi autó szirénája vetett véget.

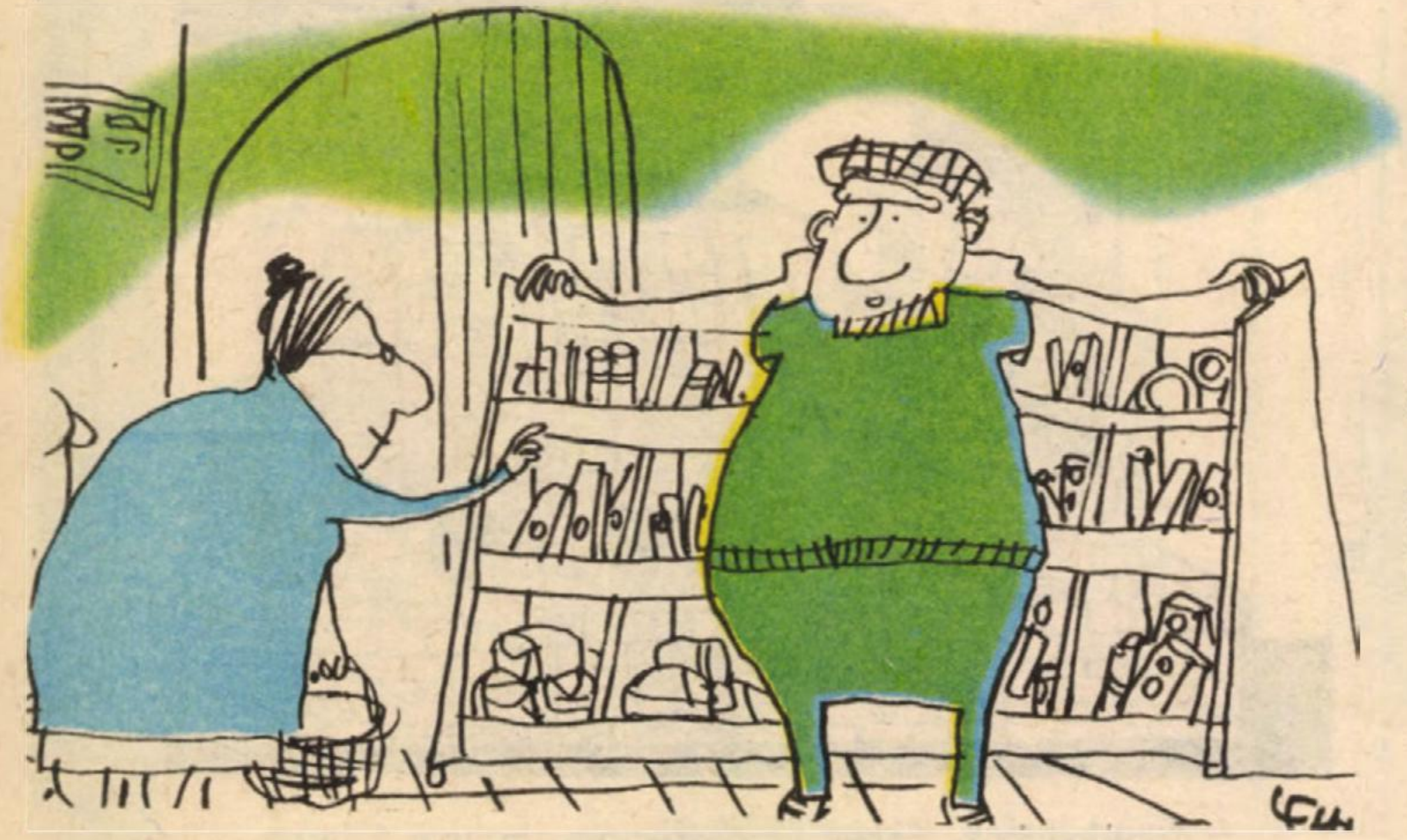
A 118-as italboltot egyelőre bezárták. Sajnos, kevés eredménnyel. A törzsvendégek azóta a közeli közértbolt előtt, az utcán fogyasztják a sört és a tévében látottakat vitatják, a legcsúnyább jelenetek között.



Somogyi Pál

ZÖLDÖVEZET-TERVEZET





SZOMBAT
ESTI
ZUGÁRUS

– A sütőpor itt van a hónom alatt.

ZSÖLLYE

A napokban ünnepelték a Kerekes János karnagy negyvenéves operaházi tagságát. Az ünnepség után a büfében Kerekes János a gratuláló kollégák unszolására néhány mulatságos epizódot elevenített fel a sikerekben gazdag negyven esztendőből.

— Felejthetetlen volt számomra, amikor először vezényeltem olyan előadást az Operában, amelyet a rádió is közvetített. Ez még a rádiózás őskorában történt, és így nem csoda, hogy nagy lámpalázam volt, akárcsak a rádió riporterének, aki előadás előtt rövid beszélgetést folytatott velem a mikrofon előtt. Humperdinck: Jancsi és Juliska című operája volt műsoron, és a riporter így kezdte a közvetítést: „Mindenekelőtt bemutatom kedves hallgatóinknak az előadás karmesterét, a fiatal Kerekes Jenőt!" Még mielőtt tiltakozhattam volna, hogy nem Jenő vagyok, hanem János, a riporter máris feltette az első kérdést: „Mit fog vezényelni, karnagy úr, ez alkalommal?" A választ a tőlem telhető gyorsasággal rávágtam: „Humperdinck meseoperáját, a Jenő és Juliskát!"...

*

Agárdy Gábor panaszkodik a rádiókabaré próbáján.

— Úgy látszik, valami bajom van. Influenza, frontátvonulás vagy valami más. Napok óta fáj a fejem, nem tudok aludni...

Csákányi László részvétteljes arccal odalép Agárdyhoz.

— Ha nem tudsz aludni, igyál félóránként egy pohár bort!

— És attól elalszom?

Csákányi megvonja a vállát.

— Azt nem tudom, de mindenesetre jobban telik az idő!

*

Benny Goodman a „klarinétkirály" hangversenyét zsúfolt ház nézte végig az Erkel Színházban. A jazzrajongók a 67 éves mestertől újabb és újabb ráadást követeltek. A nézőtéren egymás mellett ült Bárdy György és a Koncertiroda egyik tisztviselője, aki odasúgta Bárdynak:

— Fantasztikus! Igazán nem látszik Goodmanon sem a kora, sem az, hogy hetek óta turnézik, mindennap más városban!

Közben a színpadon Benny, ki tudja, hányadszor, ismét szájához emelte klarinétját, mire Bárdy megjegyezte:

— Hát, nem kis fáradsággal járhat az ilyesmi! De Pestre Goodman nem panaszkodhat! Itt legalább egy kicsit kifújhatta magát!!!

Rátonyi Róbert

ŐSZ FERENC: ÍRÓASZTAL

Évtizedekkel ezelőtt történt: valahol egy hivatalban a szállítómunkások letettek egy íróasztalt a folyosóra és elmentek meginni egy korsó sört. Amikor két nap múlva a sörözésből visszatértek, meglepődve tapasztalták, hogy az íróasztal mögött egy szürke, kopaszodó kis alak ücsörög. Nagyon megörültek neki, mert nem kellett az íróasztalhoz nyúlni; újra elmentek sörözni, és azóta sem jöttek vissza.

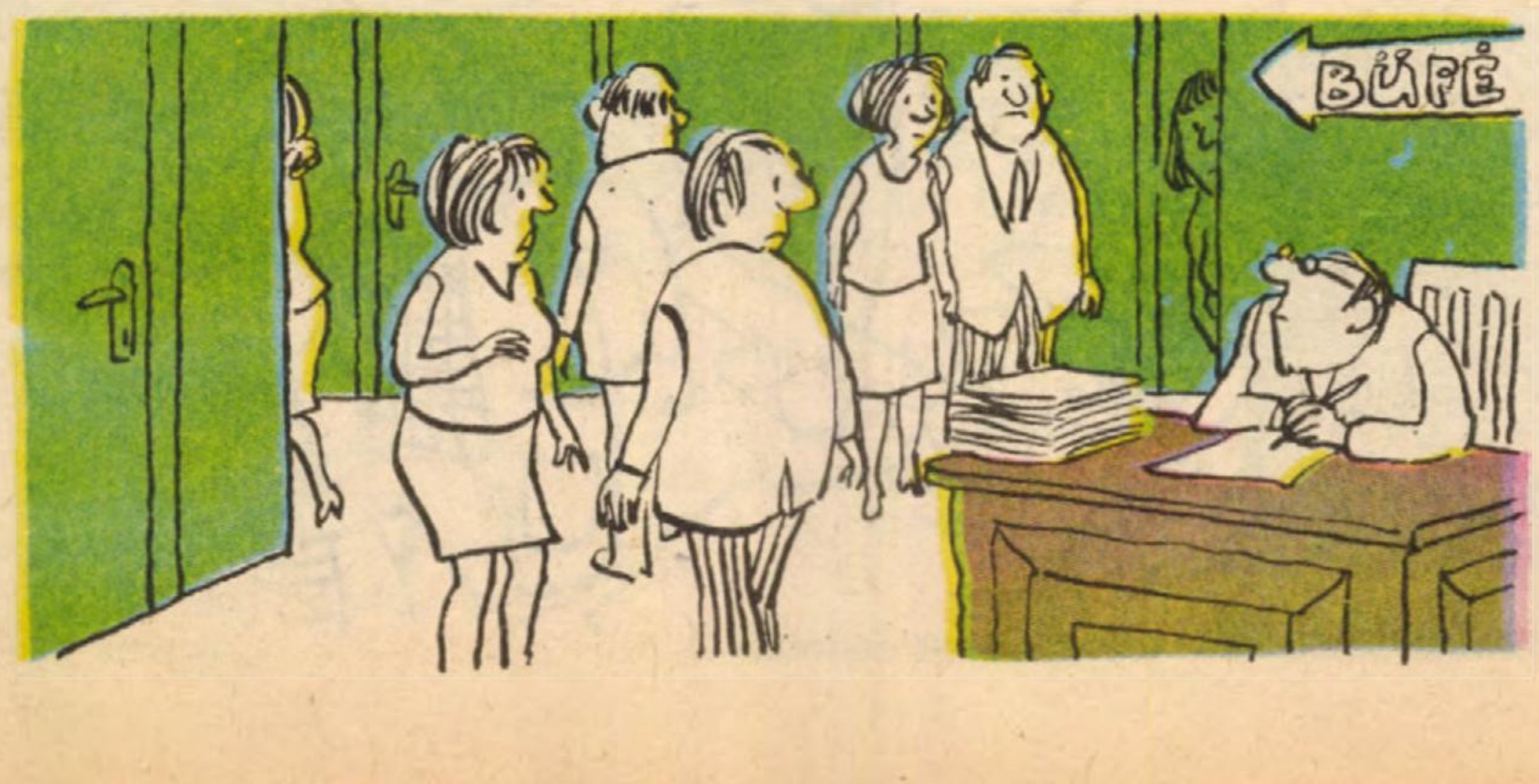
A kis szürke pasas úgy került oda, hogy bement a hivatal igazgatójához és előadta: két hónapja dolgozik a hivatalban, de még nem kapott sem íróasztalt, sem munkakört. Az igazgató nem szerette a törtetőket, ezért elzavarta, mondván, hogy aki dolgozni akar, az talál munkát, és aki nem élhetetlen, az íróasztalt is tud szerezni magának.

Kifelé menet talált rá hősünk az elárvult asztalra. Rögtön le is telepedett mellé, telerakta papírokkal, dossziékkal, és gondolkozni kezdett. Világéletében arra nevelték, hogy az ember szolgálja meg a bérét, mert az a fizetés, amit munka nélkül vesz fel az ember, hasonlatos a lopott pénzhez.

A folyosó, ahol az íróasztal állt, éppen a büféhez vezetett, így a hivatal valamennyi dolgozója naponta többször is elhaladt a kis szürke ember előtt, aki szigorú tekintettel pillantott mindenkire, s így hamarosan nagy tekintélyre tett szert. Nem is tiltakozott senki, amikor a kis szürke pofa hatalmas kérdőíveket rakott eléjük, melyeket naponta többször ki kellett tölteniük. A kérdőívek összesítéséből kiderült, hogy ki, mikor, miért, honnan, hová, hányszor, hogyan és egyáltalán. A főnökök közül többnek piszkálta a csőrét az okvetetlenkedő kis figura, de nem mertek szólni, mert nem tudták, hogy ki, mikor és miért ültette oda. Aztán, amikor egy miniszteri revizor egyedül a kis szürke emberkét dicsérte meg, adtak mellé egy segéderőt, aki — a többiek nagy bánatára — szintén dolgos ember volt. Így aztán ő is szorgoskodott, tüsténkedett és munkát teremtett magának. Annyi munkát, hogy azt már ketten nem tudták elvégezni, sőt öten is kevesen voltak hozzá. Ekkor már nemcsak a hivatalon belül tevékenykedtek, hanem a társintézményeknél is. Így ezeken a helyeken új munkaerőt kellett felvenni a kis szürke embertől érkezett kérdőívek és jelentéstételi felszólítások elvégzésére.

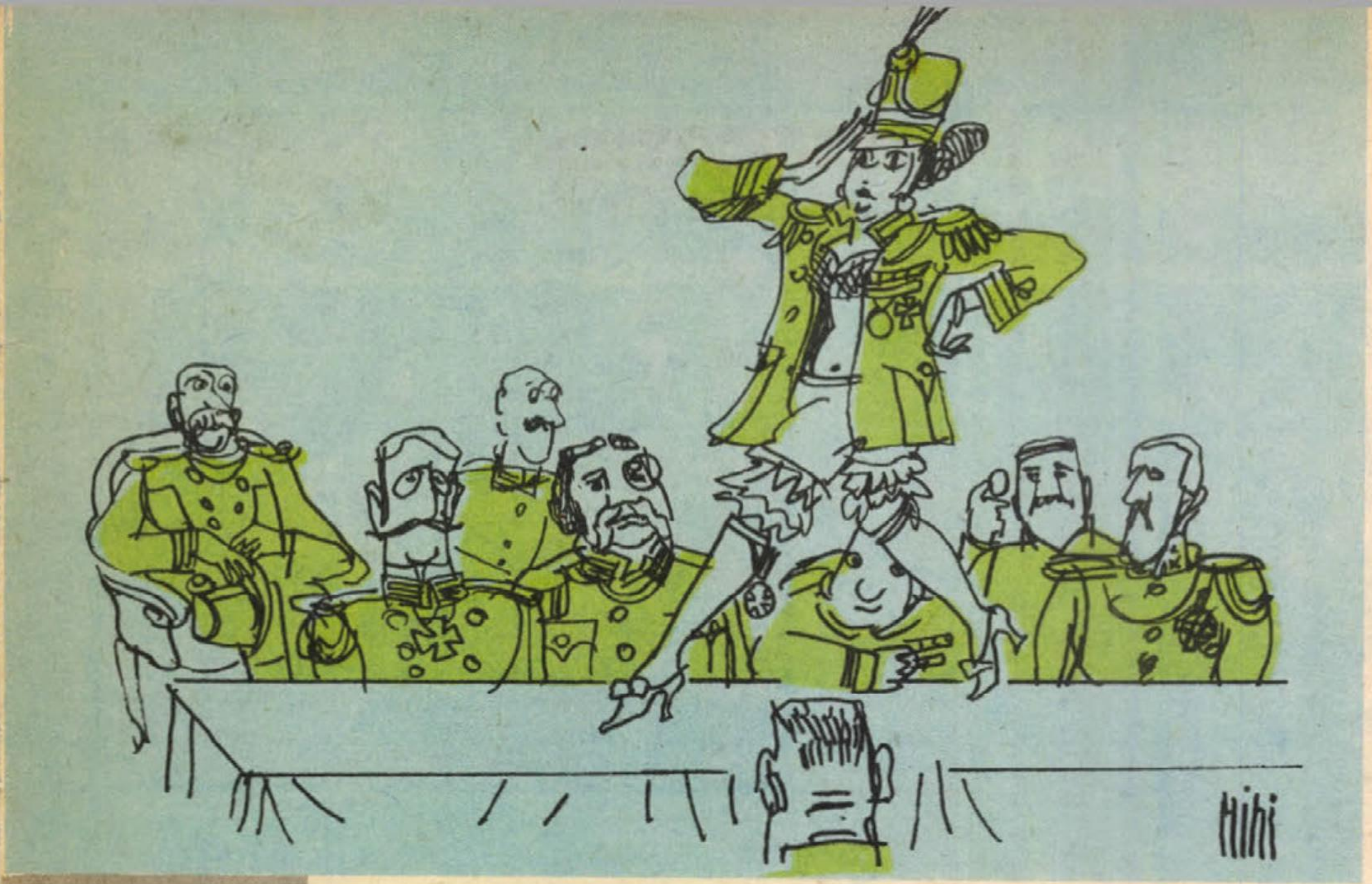
A kis szürke ember akkor már nem is volt kicsi és szürke. Osztály- majd főosztályvezetői rangban dolgozott, beosztottai elfoglalták a teljes folyosót, ahol a hőskorban a rettegett főnök íróasztala állt. Szerte az országban több száz új munkahely született, ezek ismét újakat szültek. A kis szürke ember ekkor már tekintélyes pocakkal, két titkárnővel és vállalati kocsival rendelkezett, földi halandó csak az ajtó alatti résen közelíthette meg, feje felett égi fény vibrált, és talán észre sem vette, hogy a hatalmas hivatal folyosóján egy ottfelejtett íróasztal mellett kopaszodó emberek tűnnek fel és kérdőíveket osztogatnak, mindenkinek, aki arra jár. Már fogalma sem volt, hogy beosztottjainak több ezres hadserege mit csinál. De gyakorta végigjárta a szobákat, és jaj volt annak, aki nem rubrikázott. A hivatal pincéjében akkor már okos elektronikus gépek zümmögtek.

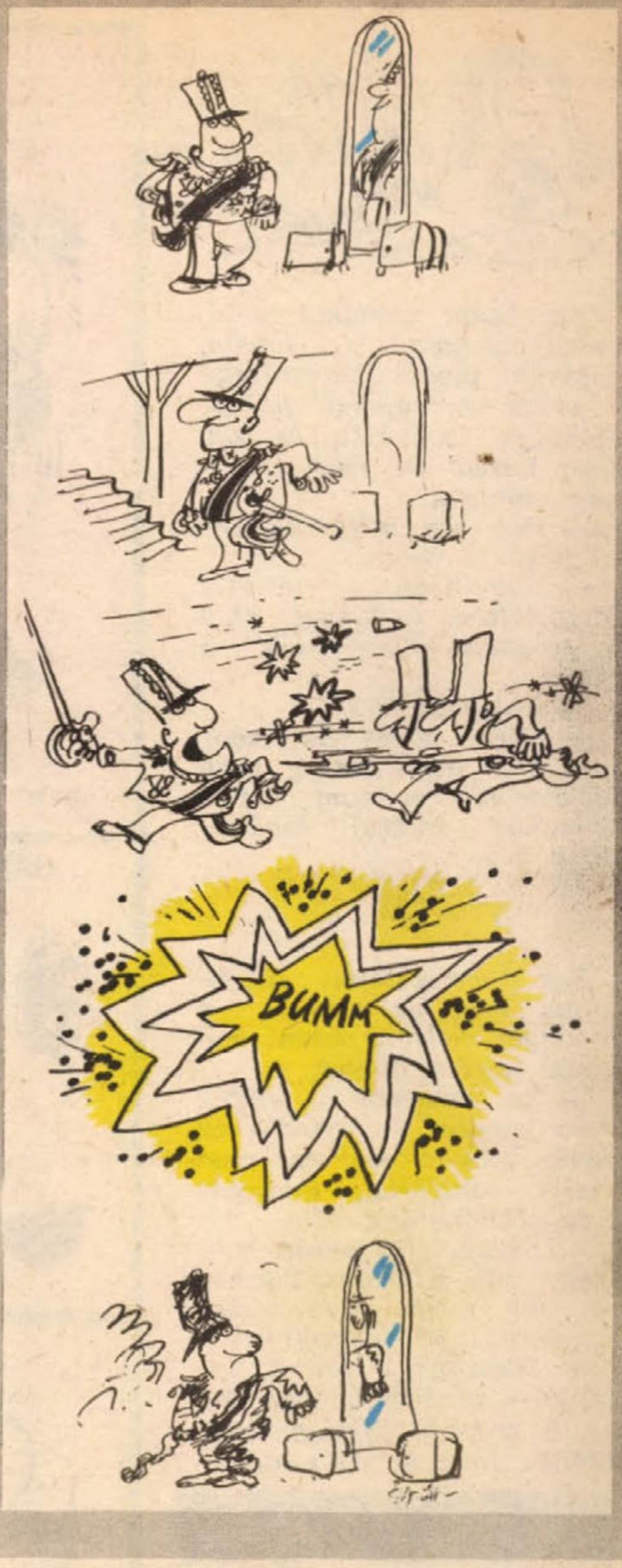
A kis szürke ember hájas lelke egy szép napon felszállt az égbe. Szent Péter fejcsóválva engedte be, de sok jelentkező volt aznap, és így egy szót sem tudtak váltani egymással. Péter — akinek mind a két keze tele volt munkával — észre sem vette, hogy a kis szürke lélek talált magának egy üres bárányfelhőt, leült mellette, és óriási kérdőíveket osztogatott az eléje kerülő lelkeknek. Mire Péter észretért, már csak azt állapította meg, hogy valaki pokollá változtatta a mennyországot...

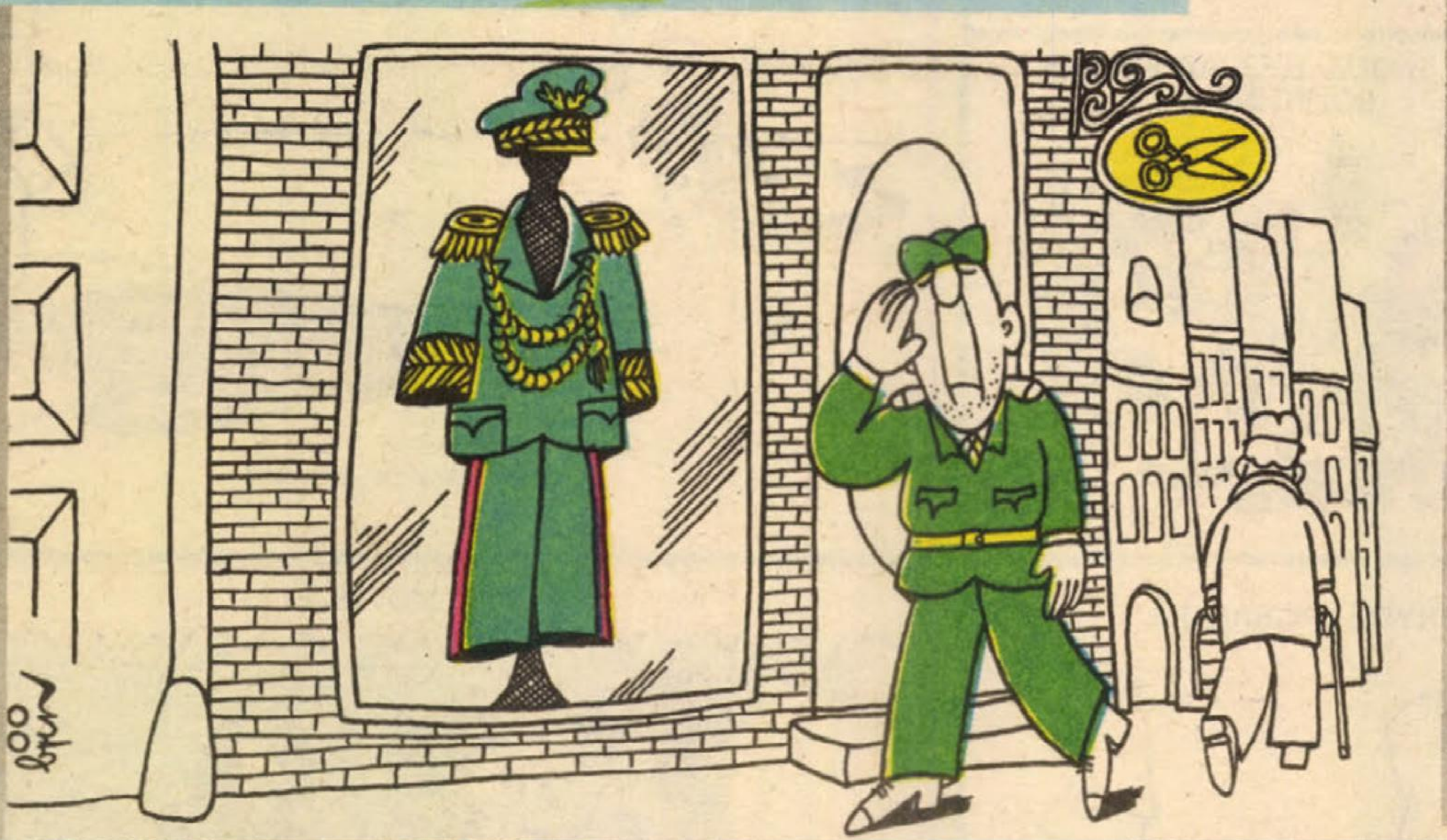


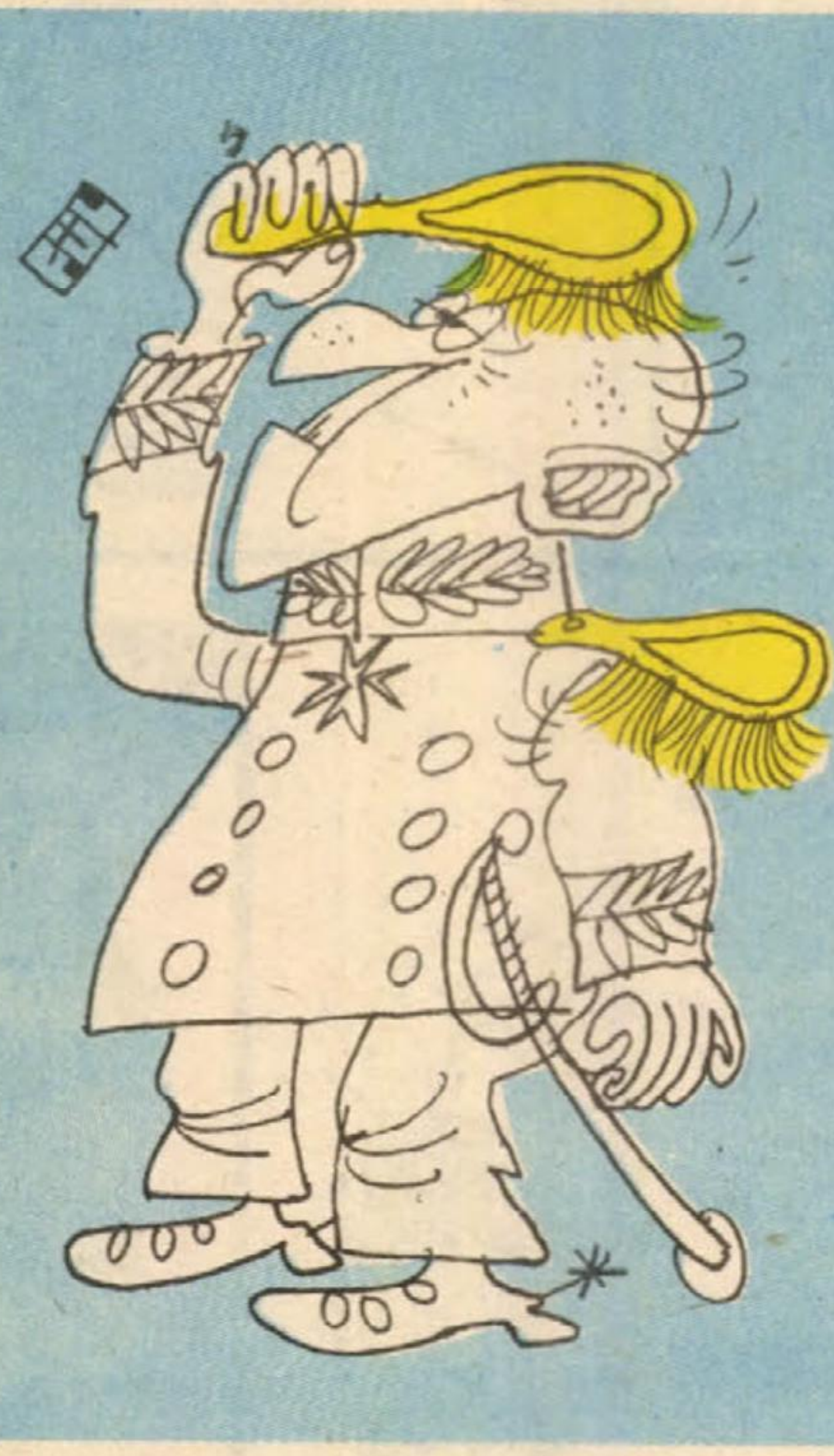
Az írónak most megjelent „Archimedes a Rubrikán" című posztumusz kötetéből (Szépirodalmi Könyvkiadó)

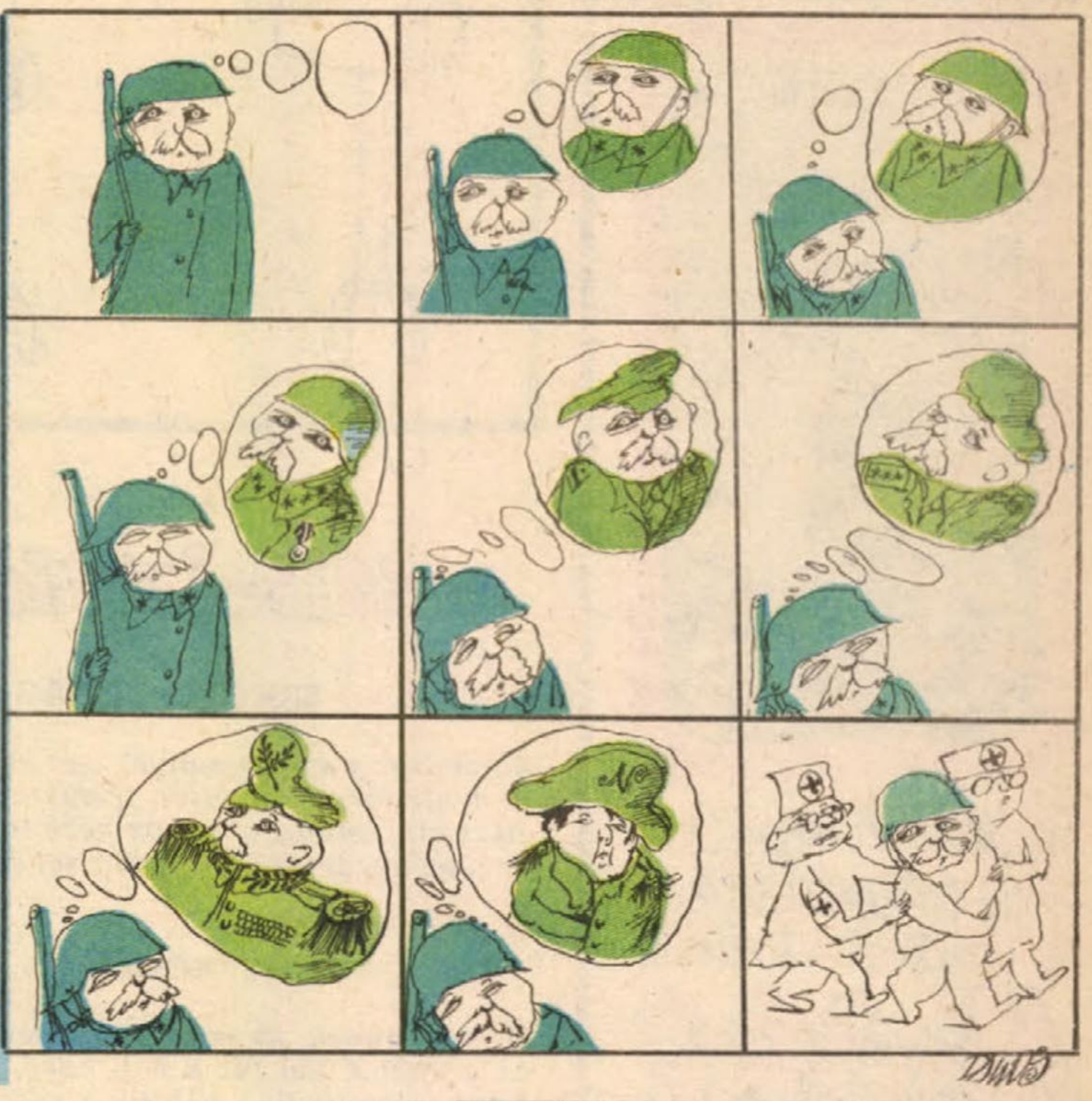
egyenruha

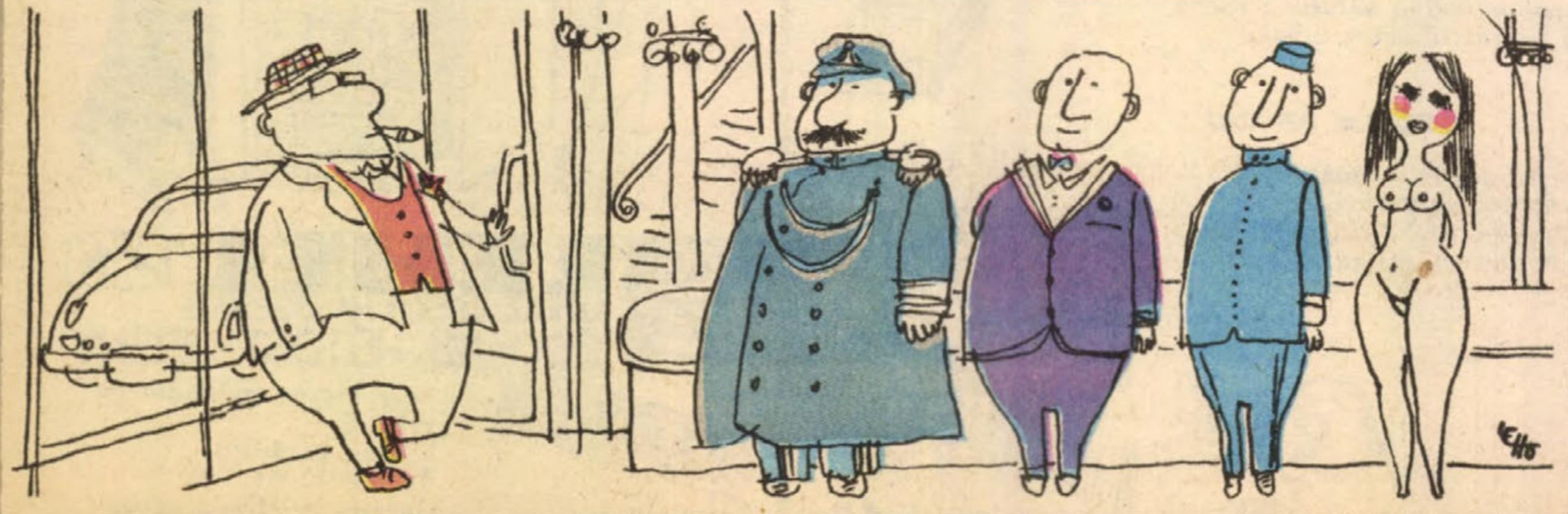












HEGEDÜS,
BALÁZS-PIRI,
SAJDIK,
FÜLÖP,
DALLOS,
LEHOCZKI

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Két barát csónakot bérel, csónakázgatnak a folyón, egyikük pipája belepottyan a vizbe. A károsult hamar előkapja zsebkését, és egy jelet karcol be vele a csónak oldalába.

— Hát ezt miért tetted? — kérdi a másik.

— Hogy-hogy miért?! Megjelöltem a helyet, ahol a pipámat beleejtettem a vízbe.

— Hülyeség.

— Miért volna hülyeség?

— Mert nem biztos, hogy legközelebb is pont ezt a csónakot sikerül kibérelnünk.

✦

Egy bennszülöttet pillantanak meg az utazók a dzsungel mélyén, amint épp vadul veri a dobját.

— Én ismerem a dobbal való jeladást — mondja az egyik kutató —, ez most vízért könyörög, mindjárt meggyőződhetünk róla.

— Árulja el, kérem — megy oda a bennszülötthöz —, ön most ugye vízért imádkozott az istenekhez?

— Majdnem el tetszett találni — feleli a bennszülött. — A szerelőt hívtam, hogy javítsa meg a vízvezetéket.

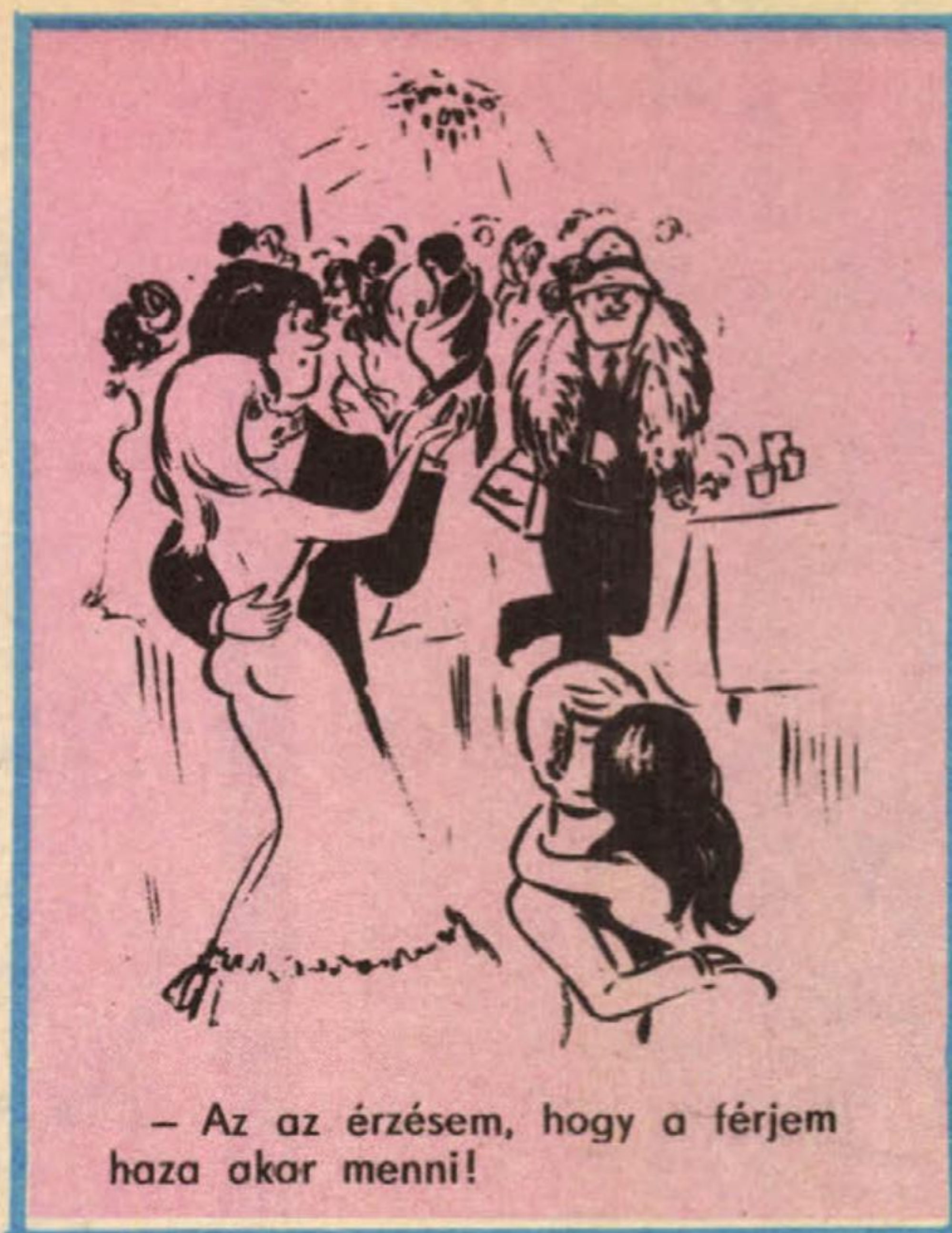
HIRDETÉS

Fordítva üli meg a lovát, úgy száguldozik a városka utcáin a

Kísértet Lublón

színes magyar film
Mikszáth Kálmán regénye nyomán
Rendezte: Bán Róbert

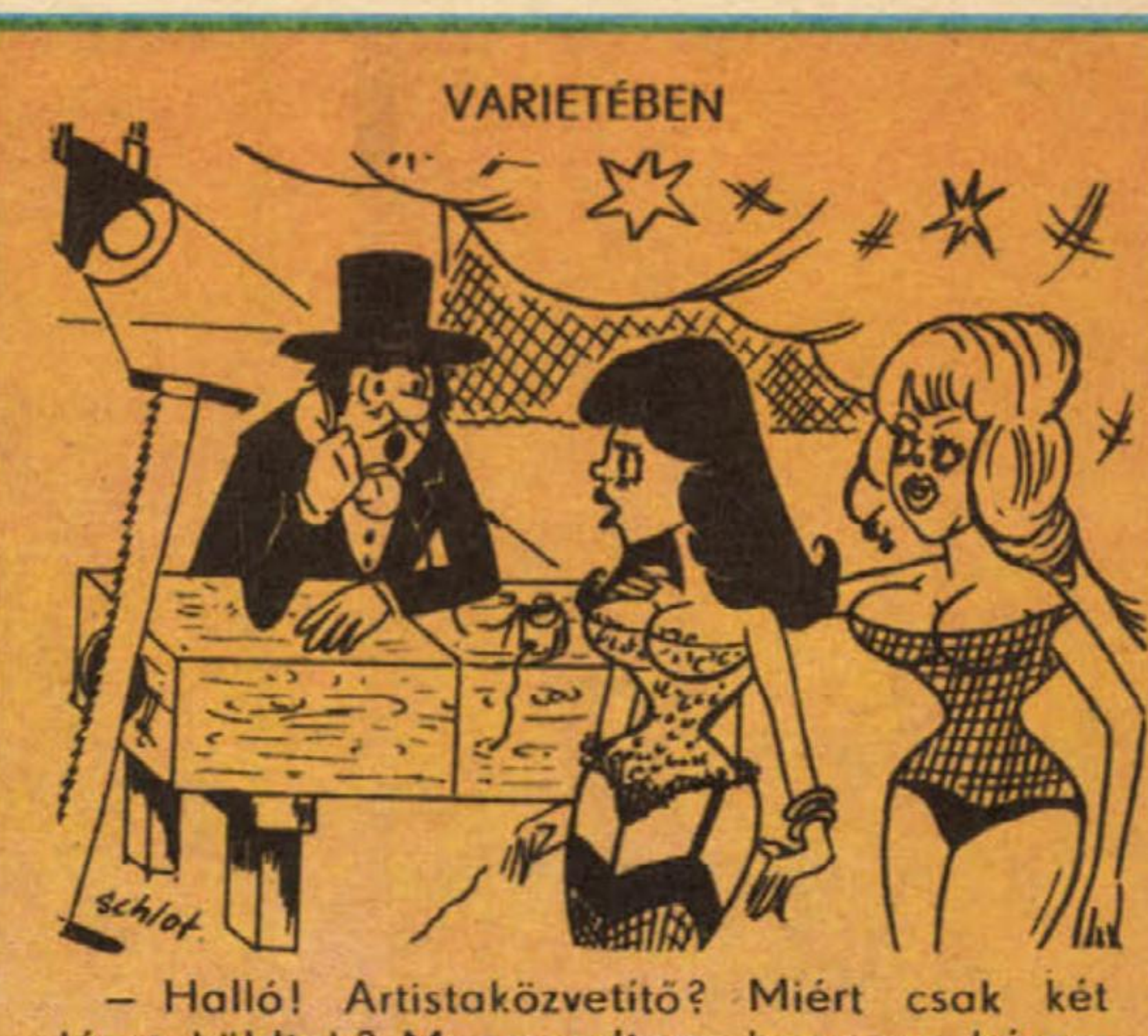
November 11-től a mozik műsorán



– Az az érzésem, hogy a férjem haza akar menni!

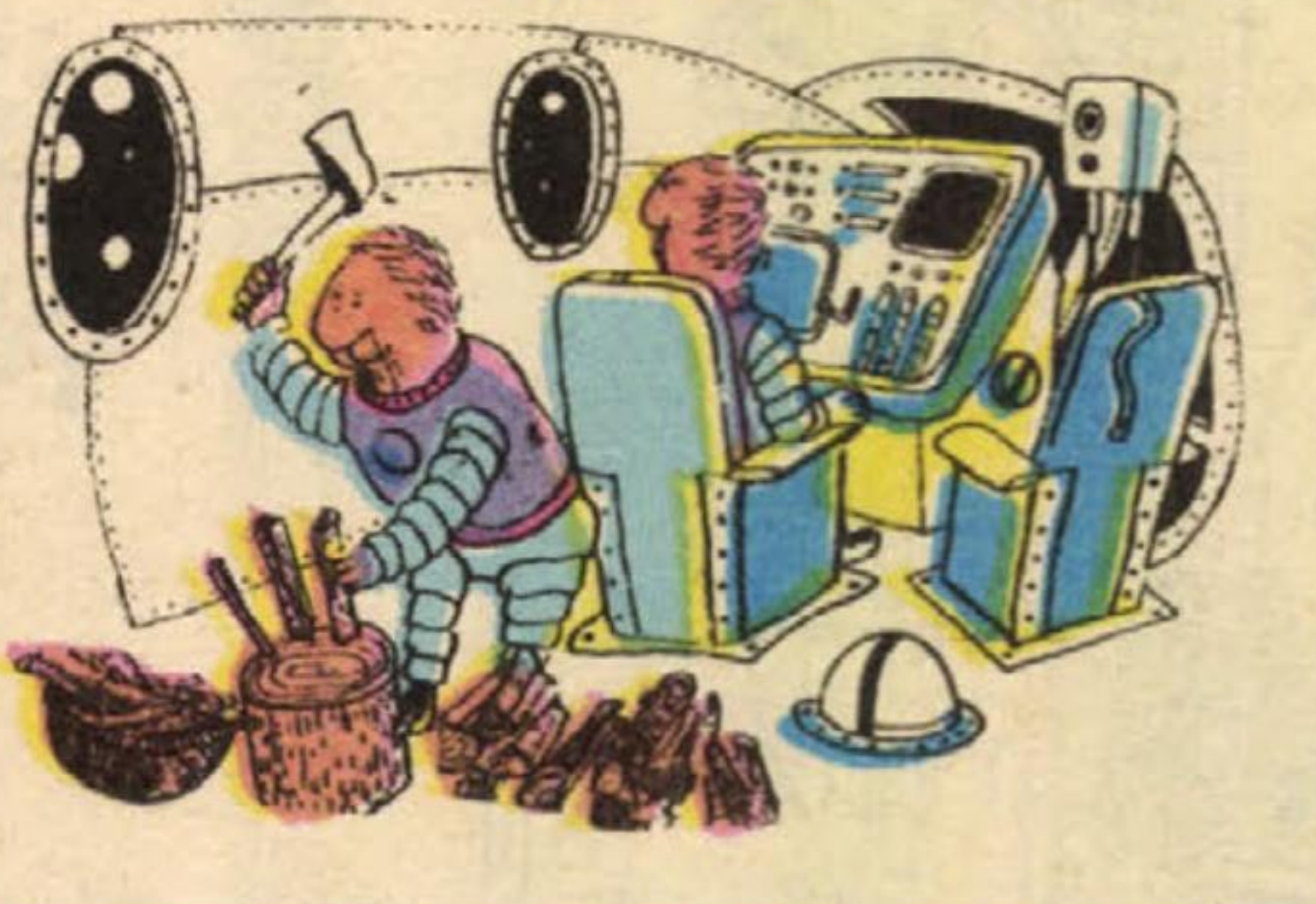
import humor

VARIETÉBEN

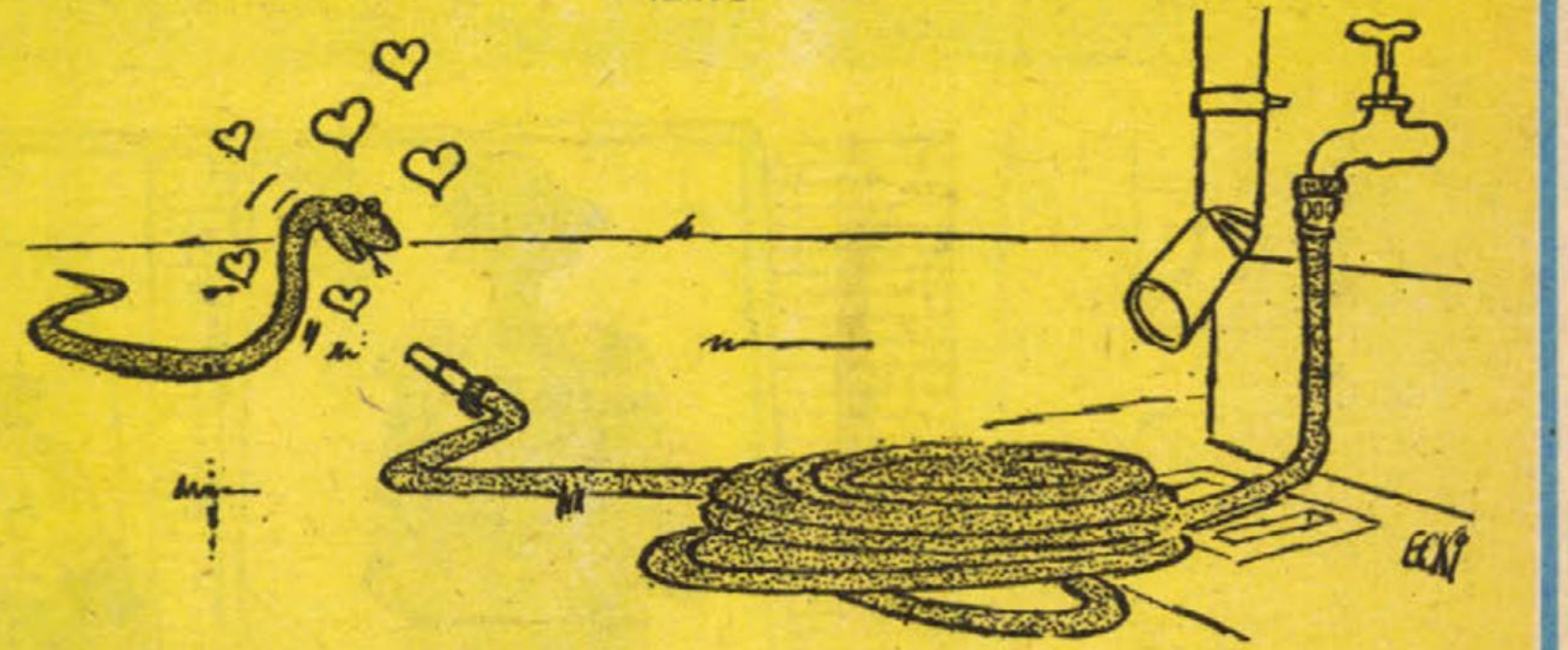


– Halló! Artistaközvetítő? Miért csak két lányt küldtek? Megmondtam, hogy ma három előadás lesz!

HÁTHA HIDEG LESZ AZ IDEGEN BOLYGÓN

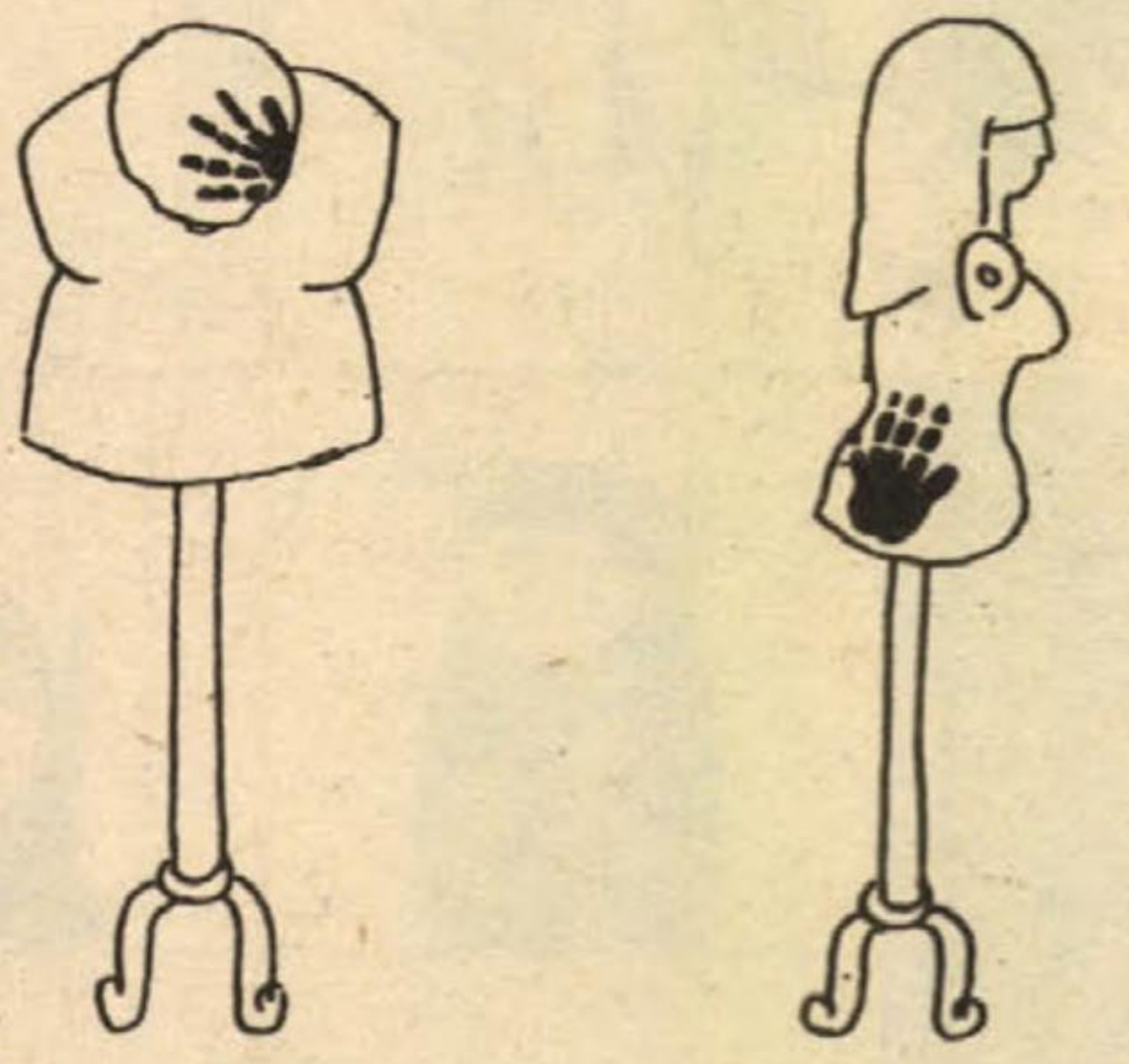


IDILL

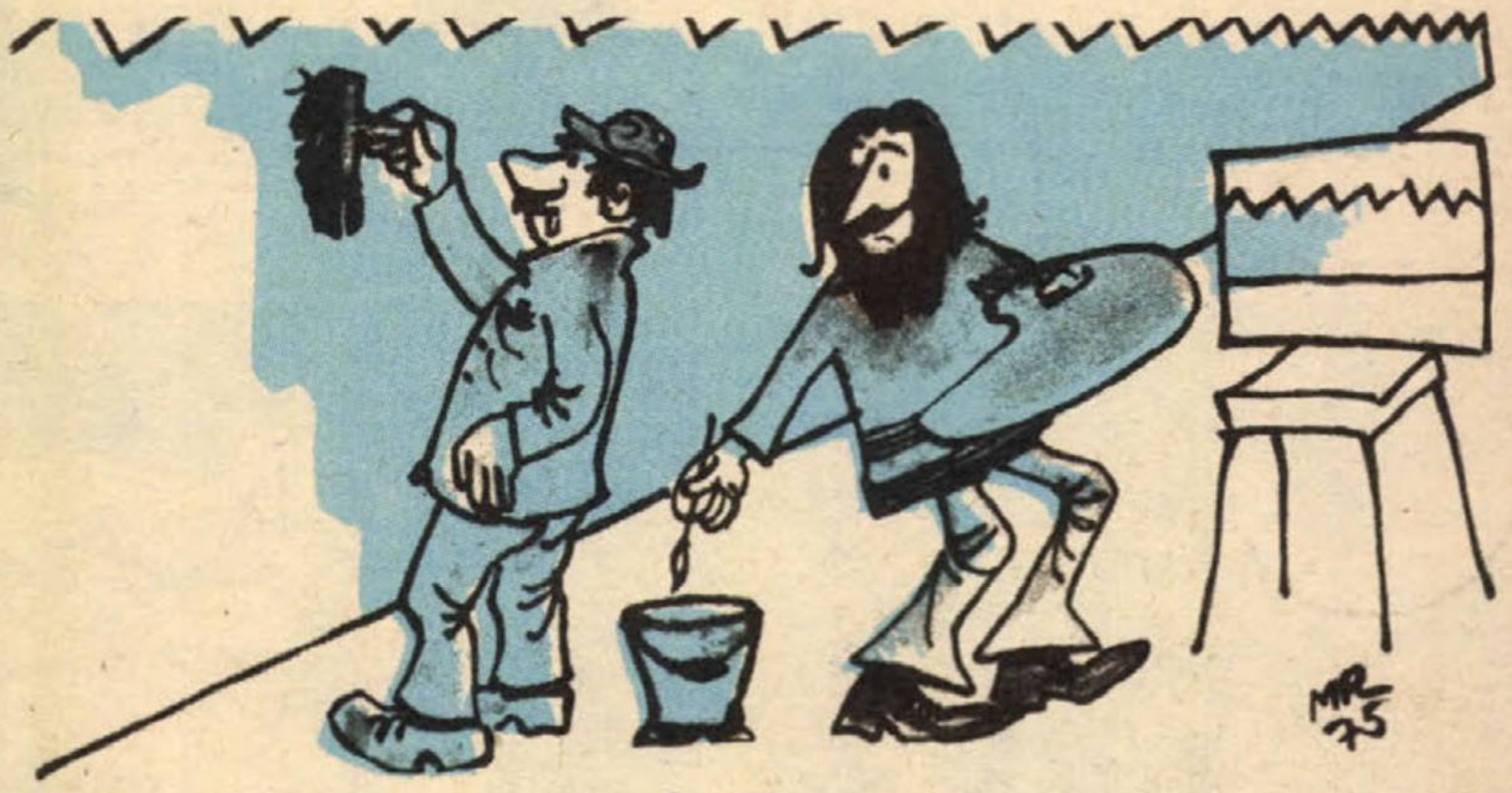


– Szeretsz te engem?

ERÉNYES PROBABABA



ÉLET ÉS MŰVÉSZET



✶ MINI VÍZIÓK ✶

ESKÜVŐI KIHÁGÁS

Gyorshír: menyasszonyát egy kis kápolnában
— hogy megpecsételjék frigyüket az éggel —,
ittas állapotban oltárhoz vezette
a megengedettnél nagyobb sebességgel . . .

RODEO

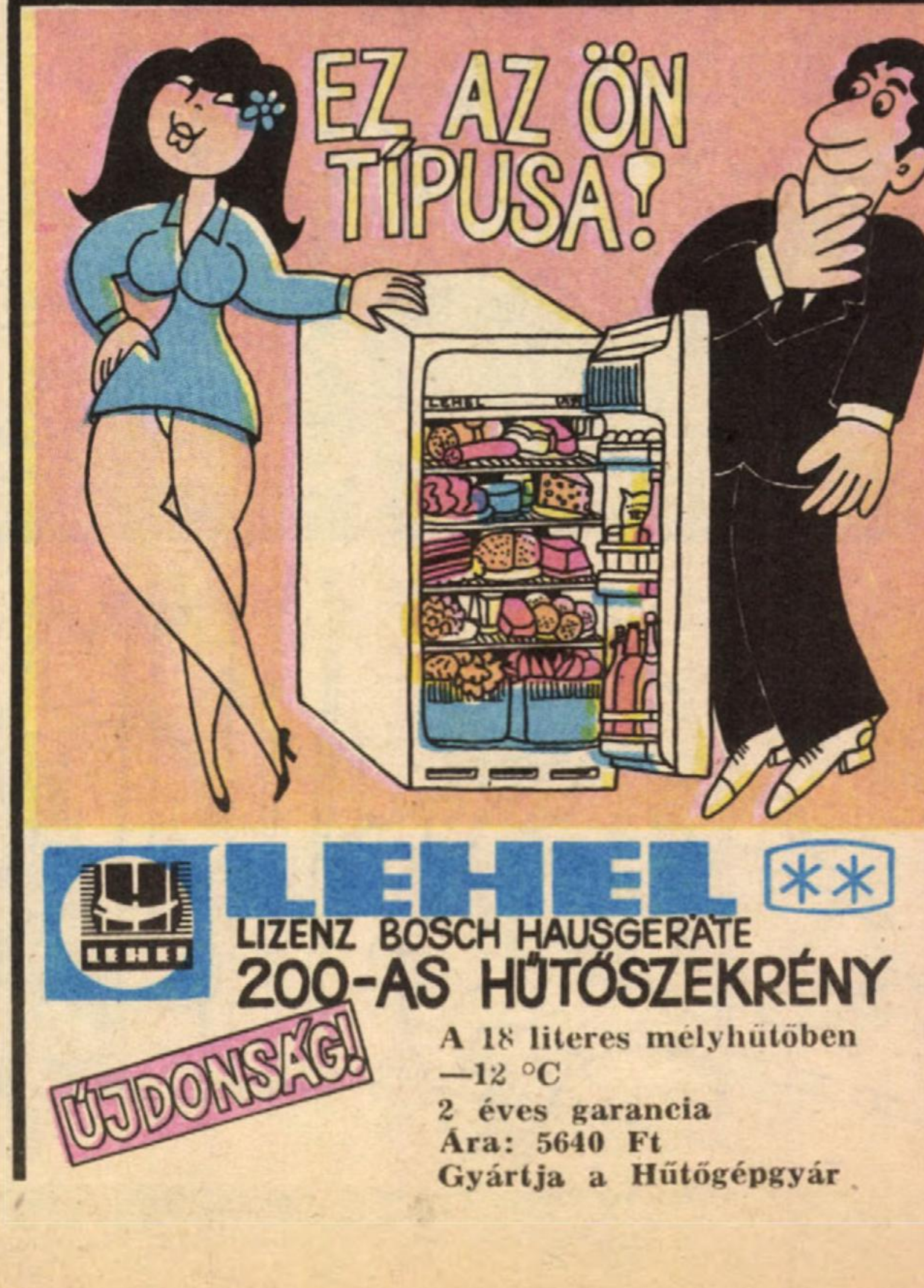
A cowboynak, ki szilaj méneket ereszt
az arénába, hol tűz a nap heve,
ha meghonosodna nálunk a rodeo,
vadló beeresztő lenne a neve . . .

POROS SZTORI

Halpor készül Norvégiában!
Ilyen halpor nálunk is lesz tán,
és rácpontyportól égő gyomrunk
majd poroltóval oltjuk eztán . . .

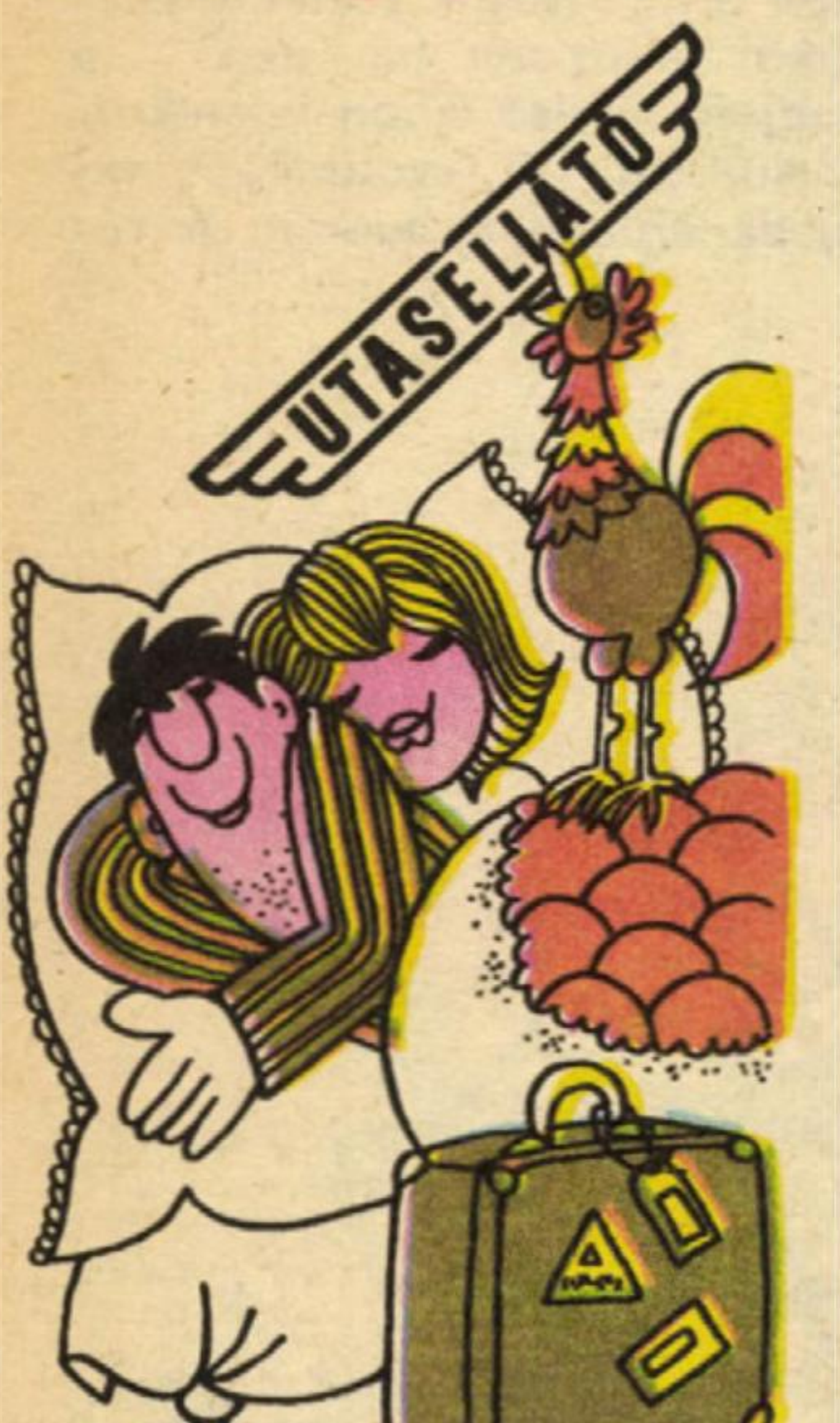
Szilágyi György

HIRDETÉS HIRDETÉS



A 18 literes mélyhűtőben
—12 °C
2 éves garancia
Ára: 5640 Ft
Gyártja a Hűtőgépgyár

TOVÁBB ALHAT...

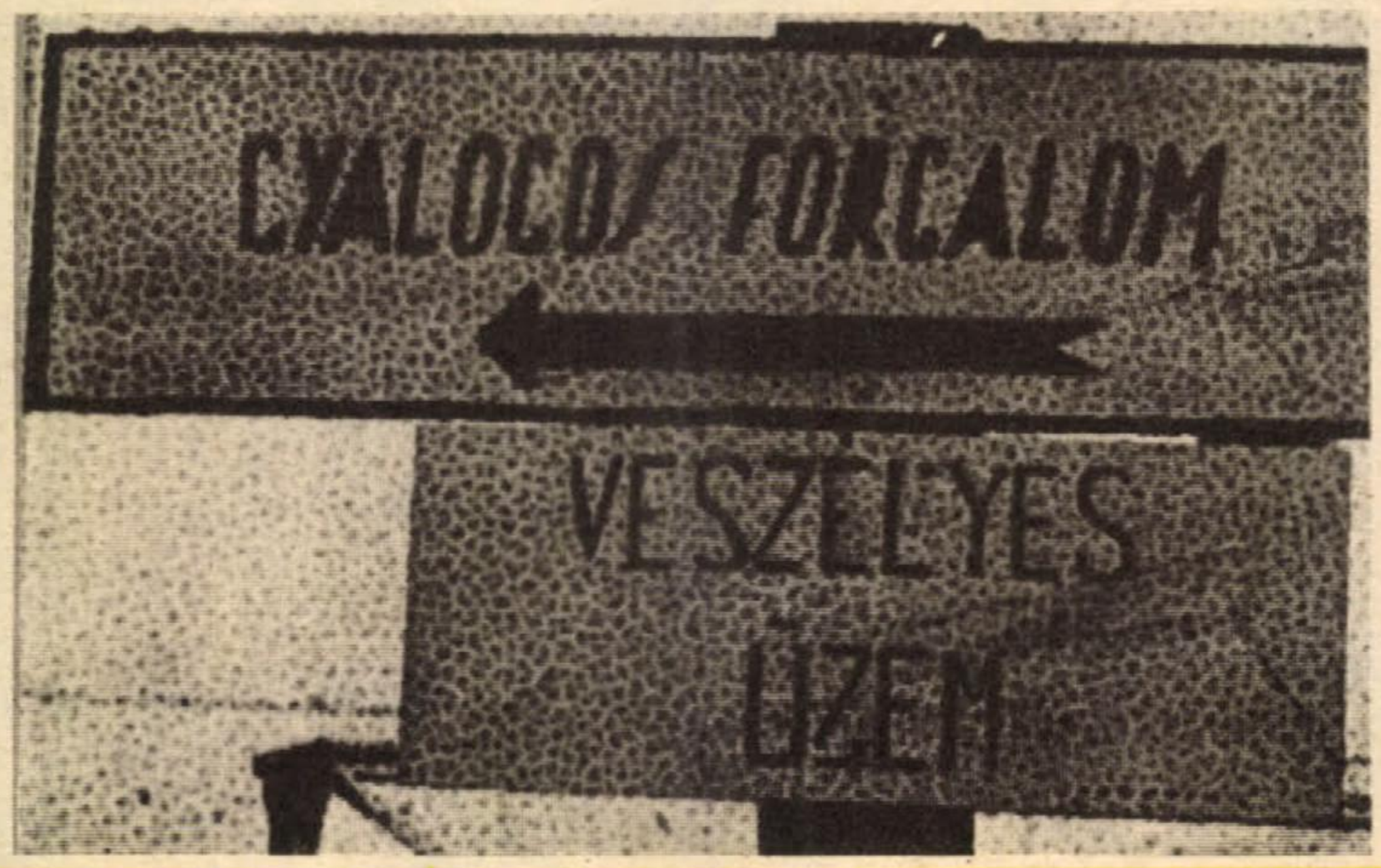


...HA NEM TÖLTI AZ IDŐT
REGGELI KÉSZÍTÉSÉVEL
UTAZÁS, HÉTVÉGI KIRÁNDULÁS
ELŐTT
AZ UTASOK KÉNYELMES
REGGELIJÉRŐL GONDOSKODIK
A PÁLYAUDVARON, A VONATON
AZ UTASELLÁTÓ
VEGYE IGÉNYBE
SZOLGÁLTATÁSAINKAT!
KELLEMES LESZ AZ UTAZÁSA,
HA AZ UTASELLÁTÓ
PÁLYAUDVARI ÉTTERMÉBEN,
BÜFÉJÉBEN VAGY A VONATON,
ÉTKEZŐKOCSIBAN, BISZTRÓKOCSIBAN REGGELIZIK

ÚJ
ÖNKISZOLGÁLÓ
HANGLEMEZBOLTOK
NYÍLTAK
BUDAPEST
III., FLÓRIÁN TÉR 2.
*
BUDAPEST
IX., KÁLVIN TÉR 10.
KERAVILL

HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK

TÜCSÖK és BOGÁR



Ezért kell betartani a KRESZ-t!

(Szekszárdon fotózta Csöglei Éva)

kópiáját. Legutóbb például *Dustin Hoffman* színes filmjének játszották egy fekete-fehérnek minősített, de olyan sötét változatát, hogy az *Érettségi után* helyett adekvátabb cím lett volna: Négerek harca az alagútban. Igaz viszont,

Dustin Hoffman említett filmjének (eredetiben: The Graduate) Diploma előtt a magyar címe. Igaz, hogy azt általában csak érettségi után osztják.

(A Ludas Matyiból ollózta: Keszey Jenő budapesti olvasónk)

kapják: „Azt csak a jó ég tudja”, holott az angol repülőtéren máris kétszer annyi ember tolong, mint amennyi elfér.

Tanulmányozni kéne. Ezzel a móddszerrel végképp megoldhatnánk a raktározási problémáinkat.

(A Népszavából ollózta Kazár Mátyás, békéscsabai olvasónk)

— A IV. országos gyógyszerkutatási konferencián, amelyet Debrecenben rendeznek meg, 400 kutatóorvos, gyógyszerész, vegyész és biológus vesz részt. A háromnapos rendezvénysorozatot hétfő délelőtt a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem aulájában rendezték meg.

Ez aztán a világrekord!

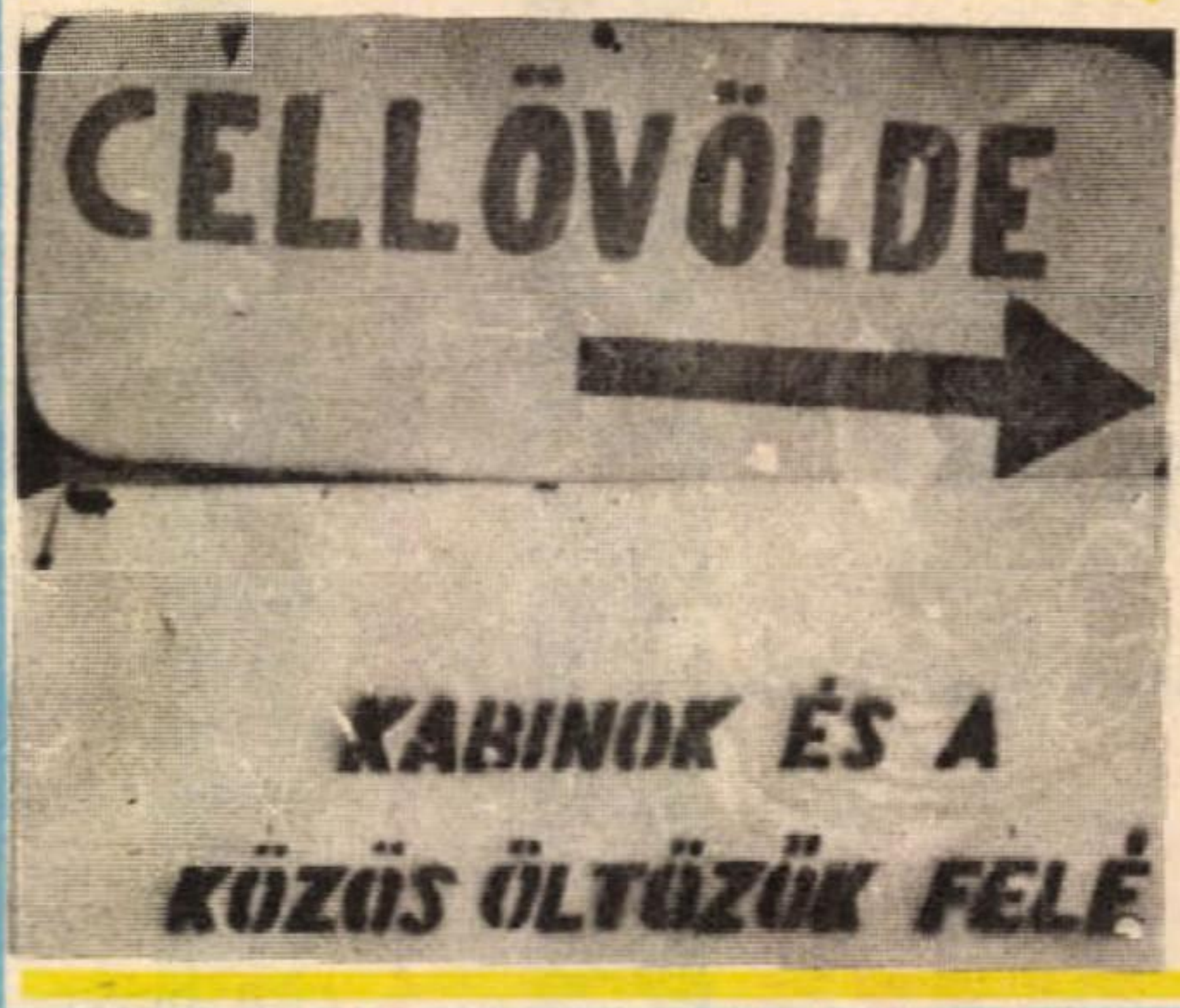
(A Népszavából ollózta Varga Péter, törökszentmiklósi olvasónk)

Rég megszolgálta már az árát a Kossuth téri újságárus pavilon, megérdemelné kiselejtezését ő is, a tér is, meg a benne dolgozó két asszony is. Ezen az állásponton lehetett a posta is, amikor beszerezte az esztéti-

Az asszonyok esetében nem volna valami más megoldás?

(A Csongrád megyei Hírlapból ollózta Hegyi Endre, hódmezővásárhelyi olvasónk)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



Ez aztán a gondoskodás!

(A gyöngyösi strandon fotózta Schéda Gyula)

— A Győri Filharmonikus Zenekar csehszlovákiai hangversenykörútra utazott. Pozsonyban, Érsekújváron és Senicán ad kongresszust.

A vándorkongresszust a karmester vezeti. A zongora referátuma után vita következik. Hozzászólásra jelentkeztek: vonósok, fúvósok és ütők.

(A Népszavából nyírta Steidl Sándor, váci olvasónk)

TRIBÜN

— Out! — kiáltotta Bill Klem, a bíró. Danny MacFayden, a Pittsburgh Pirates játékosa odarohant, Klem felé nyújtotta a szemüvegét és így kiáltott:

— Tegye fel! Magának nagyobb szüksége van rá!

Klem kiállította a játékost.

— A szemüvegtrükköt még csak eltűrtem volna — mondta később. — De miért kellett üvöltenie?

— Egyszerű — vont vállat MacFayden —, azt hittem, a füle sem jobb.

*

Pelé még mindig villog. A New York Cosmos játékosai, a fekete gyöngyszem új partnerei legalábbis óriási áhítattal figyelik minden rezdülését.

— Az egyetlen futballista — mondta róla Clive Toye —, aki egy másodperc alatt kétszer is tud gondolkozni.

*

Egy pszichiáter a mániákus depresszió fogalmát próbálta megmagyarázni a tanítványainak.

— Nos, mondják meg, ki az az ember, aki egyik pillanatban üvöltve rohangál, a következő pillanatban pedig elkeseredetten zokog egy sarokban?

A hátsó padban egy kéz nyúlt a magasba.

— Én tudom — mondta a diák. — A labdarúgóedző.

*

— A lónak 380 fokos látószöge van — mondta Phil Joey, a kitűnő zsoké. — Minthogy a teljes kör csak 360 fok, ez azt jelenti, hogy a ló hátrafelé duplán lát. Innét származnak az érthetetlen vereségek. Egy üldöző dobog mögöttük, a lovam azt hiszi, hogy ketten követik. Megijed. Úgy gondolja, hogy eggyel még csak megbirkózna valahogyan, de a kettő közül az egyiktől már biztosan kikap.

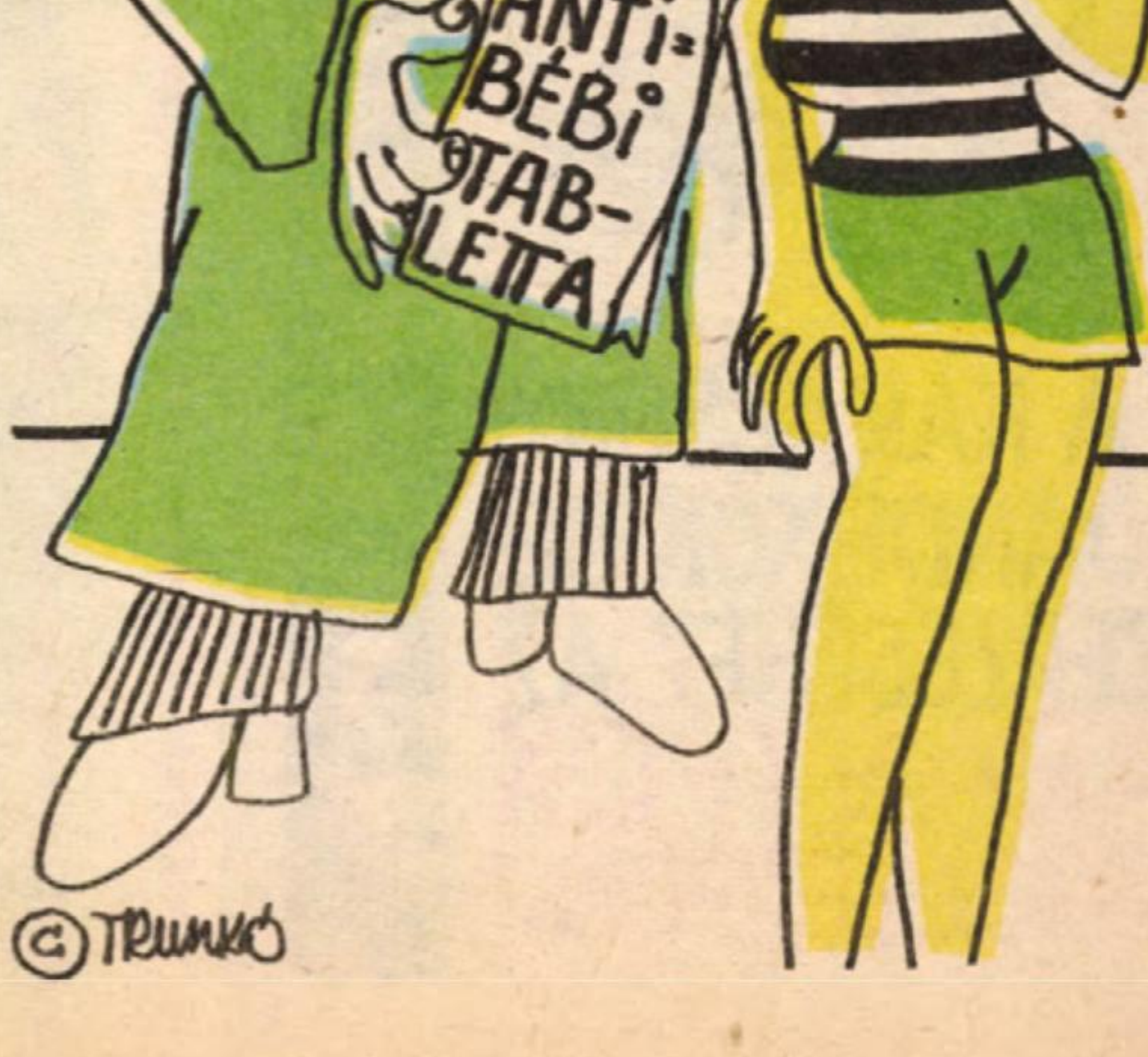
Ha igaz.

(p. p.)

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . . *— Milyennek képzeled az eszményi titkárnőt?*

— Legyen húszéves, és rendelkezzen harmincéves szolgálati idővel.

CUKROSBÁCSI



HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK

BOROTVÁLKOZÁS UTÁN...
fabulon
AFTER SHAVE!

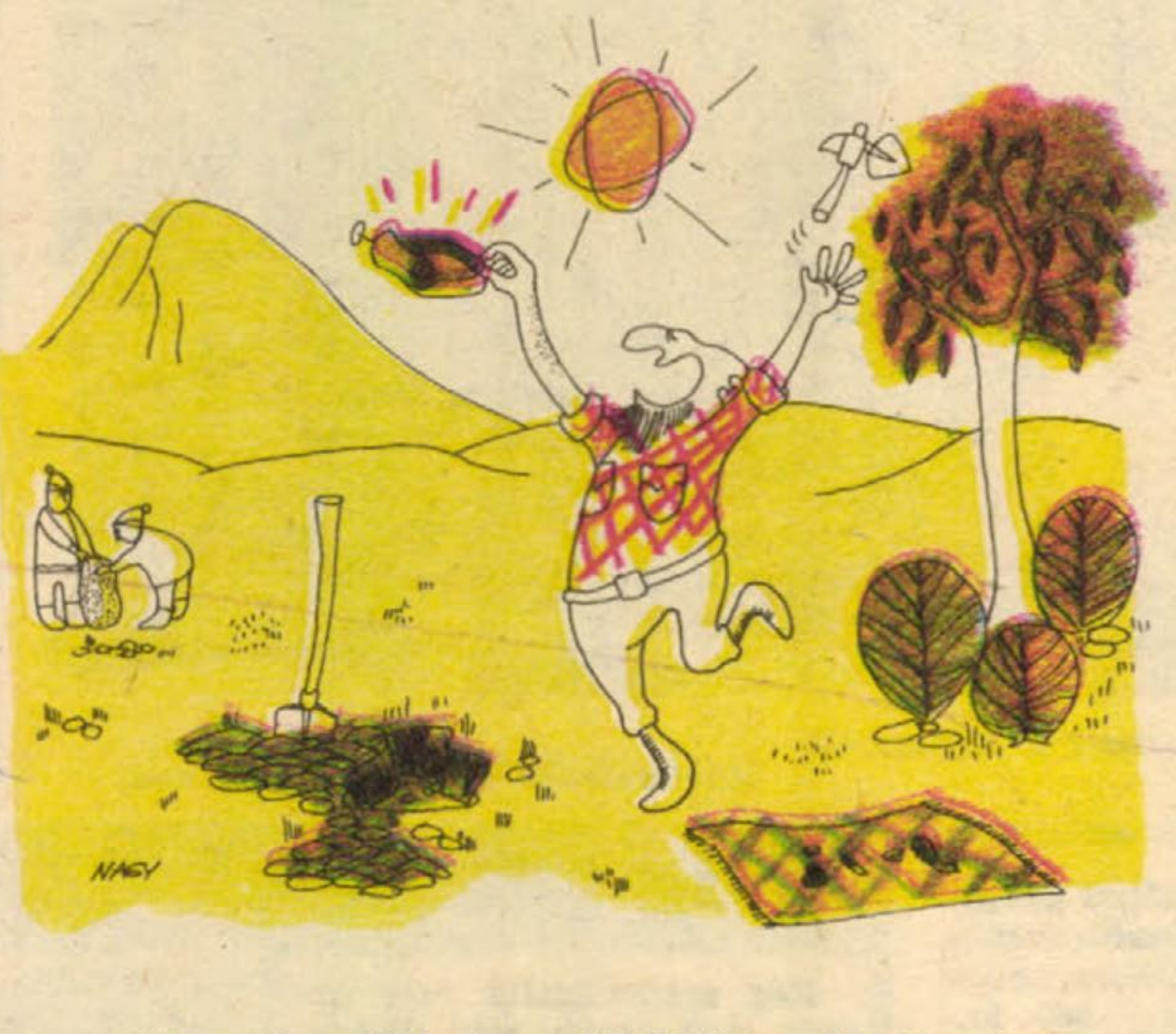
MOST FOGJON HOZZÁ...

védjegy

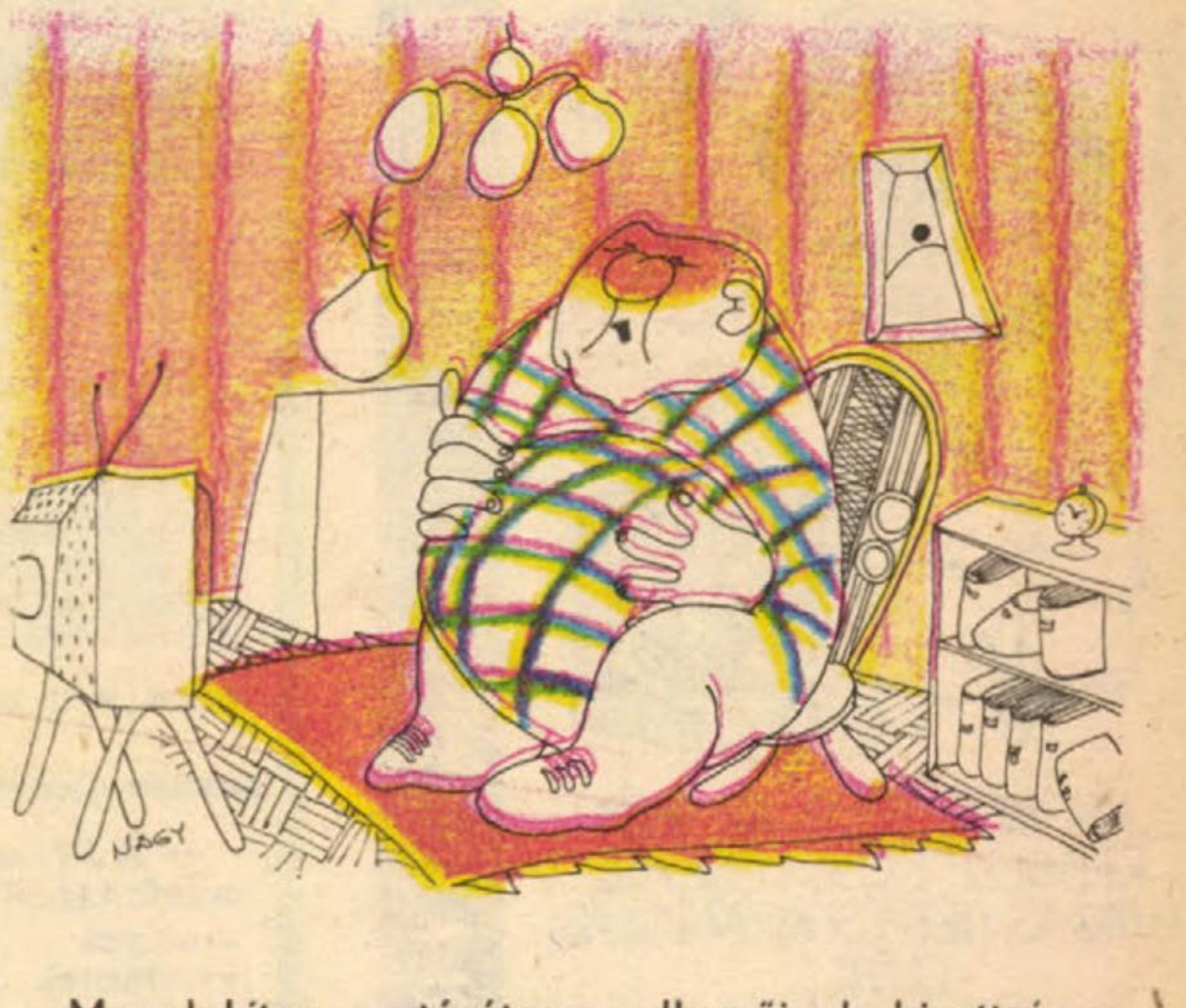
...A KARÁCSONYI AJÁNDÉKOK BESZERZÉSÉHEZ AZ ARANYPÓK SZAKÜZLETEKBŐL!

JÖHET A KÖVETKEZŐ!

Ezen az oldalon pályakezdő karikaturistákat és humoristákat mutatunk be, akik – a Ludas Matyi hasábjain – első ízben jelentkeznek írásaikkal, rajzaikkal. Új rovatunkban teret kívánunk adni fiatal és tehetséges íróknak, rajzolóknak, akik nemcsak szeretik, de értik is a humort. A válogatásnál nem a fiatalságot, hanem a tehetséget értékeltük.



– Itt a bizonyíték, hogy földünket valamikor tenger borította!



– Megalakítom a tévétorna ellenzőinek bizottságát...

Két hónappal ezelőtt jelent meg Zegzugos Aba új könyve, a „Ki a rockot szereti, rossz ember nem lehet". A kötet 231. oldalán, a negyedik bekezdésben ez állt: „Ron Earkill angol énekes 1971-es lemezén adta elő az I Wanna Hold You (A Holdra akarlak vinni) című dalát."

Nem sokkal később a Valamint című hetilapban napvilágot látott egy glossza — Porfelhő Lóránté —, amely kifejtette, hogy az énekes keresztneve nem Ron, hanem Rod, nem angol, hanem nepáli, a dalt három évvel korábban énekelte lemezre és a cím helyes fordítása: Neked akarom adni a Holdat. A glosszista elmondta továbbá, hogy Zegzugos dilettáns pancser, még ó-görögül sem tud és egyáltalán.

A folytatásra nem kellett sokáig várni. A cikk, illetve hozzászólás ugyancsak a Valamintben kapott helyet. Írója, Tipli Kajetán, a magyar zenei élet tetemes képviselője kijelentette, hogy Earkill nem is énekes, hanem rumbatökös és már 1966-ban holtan találták a Victoria pályaudvar csomagmegőrzőjében.

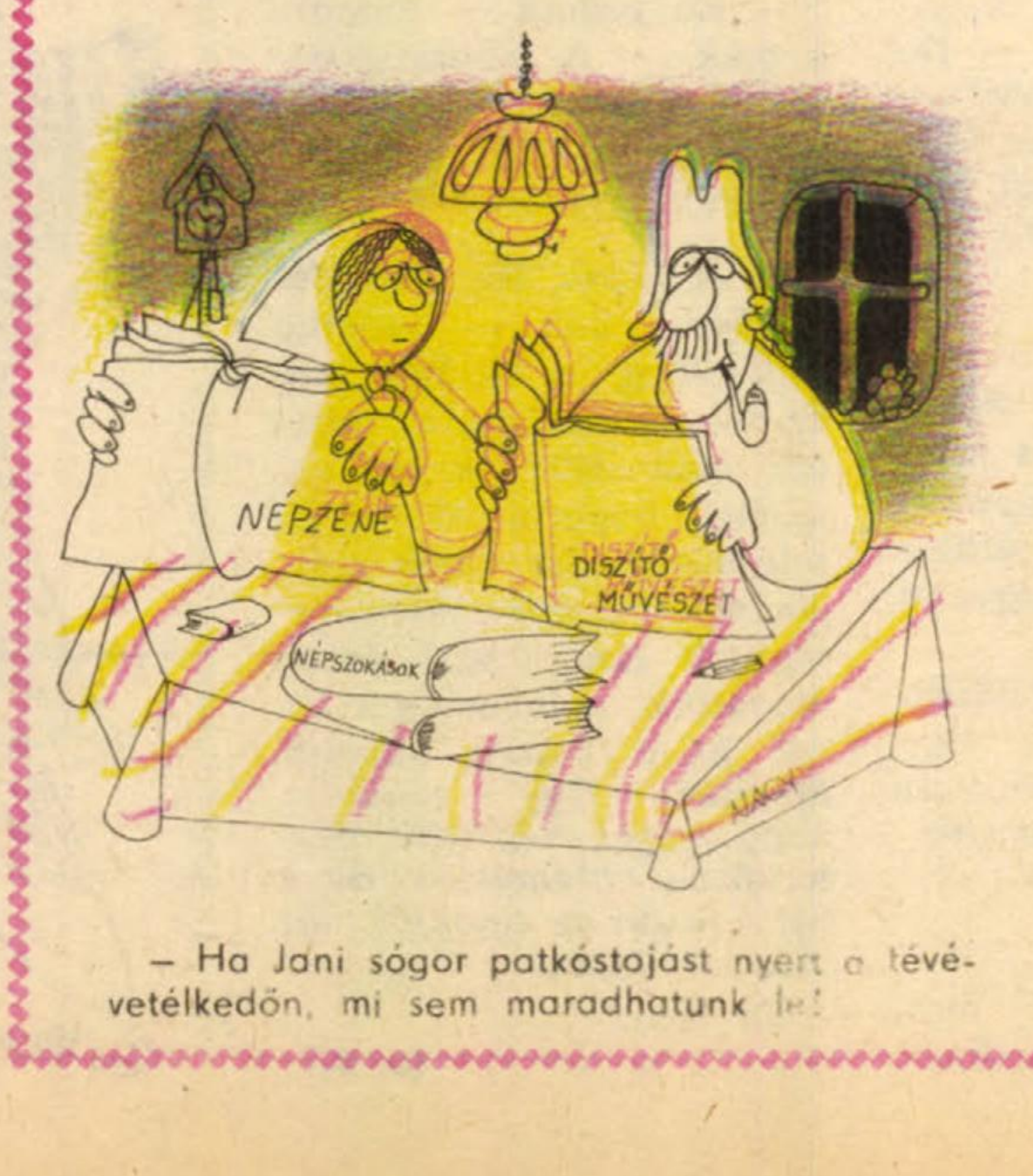
A hozzászólók egyre nagyobb méreteket öltöttek. A Valamint tele volt pro és kontra véleményekkel a könyvvel kapcsolatban. Az egyik verzió szerint az illetőt Rudi Ohrmördernek hívták és Beethoven kottamásolója volt.

Zegzugos elhatározta, hogy véget vet az elburjánzó véleménynyilvánítóknak. Aznap este korán álomra hajtotta családját, hogy ő nyugodtan dolgozhasson. Igazán belefeledkezett a munkába; úgy írt, mint hal a vízben. Az ellene szólókról vitriolba mártott epével tett említést. Úgy érezte, írásával feltette végre a pontot a v-re. Részlet a cikkből: „Bevallom, hibát követtem el. A könyv 231. oldalán valóban téves adatok szerepelnek. Ám az engem támadóknak sincs igazuk. A múlt héten jutott el hozzám a megbízható tollú Schrecklich-Bloed professzor kimerítő munkája, amelyből egyértelműen kiderül, hogy Earkill alias Ohrmörder anyja, Margaret Kleinhaufen már ötéves korában kolostorba került és zsenge ifjúságában apáca lett. Egész életét a zárda falai között, önsanyargatásban töltötte."

Senki sem tévedhetetlen.

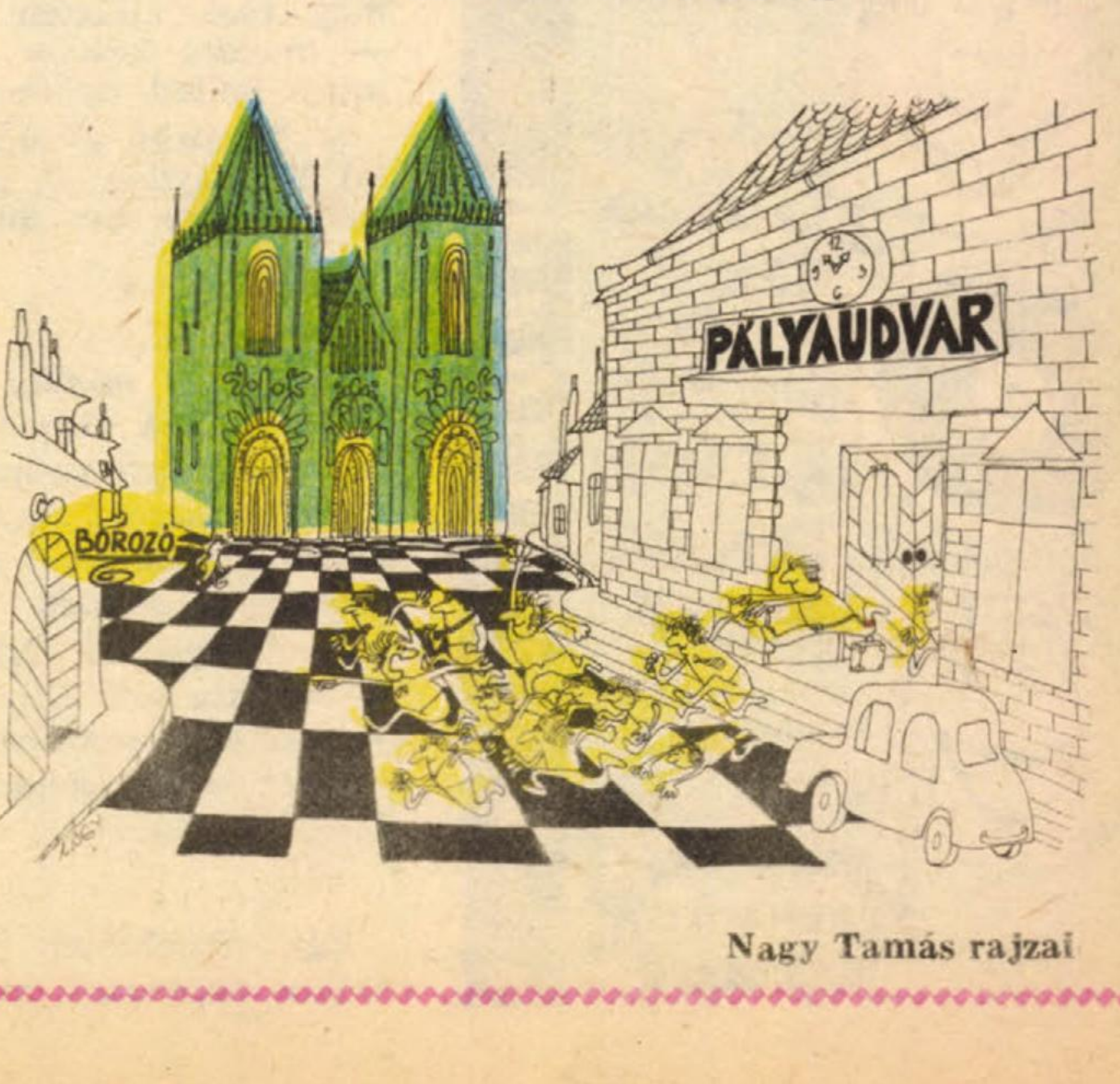
Galla Miklós

VETÉLKEDŐ

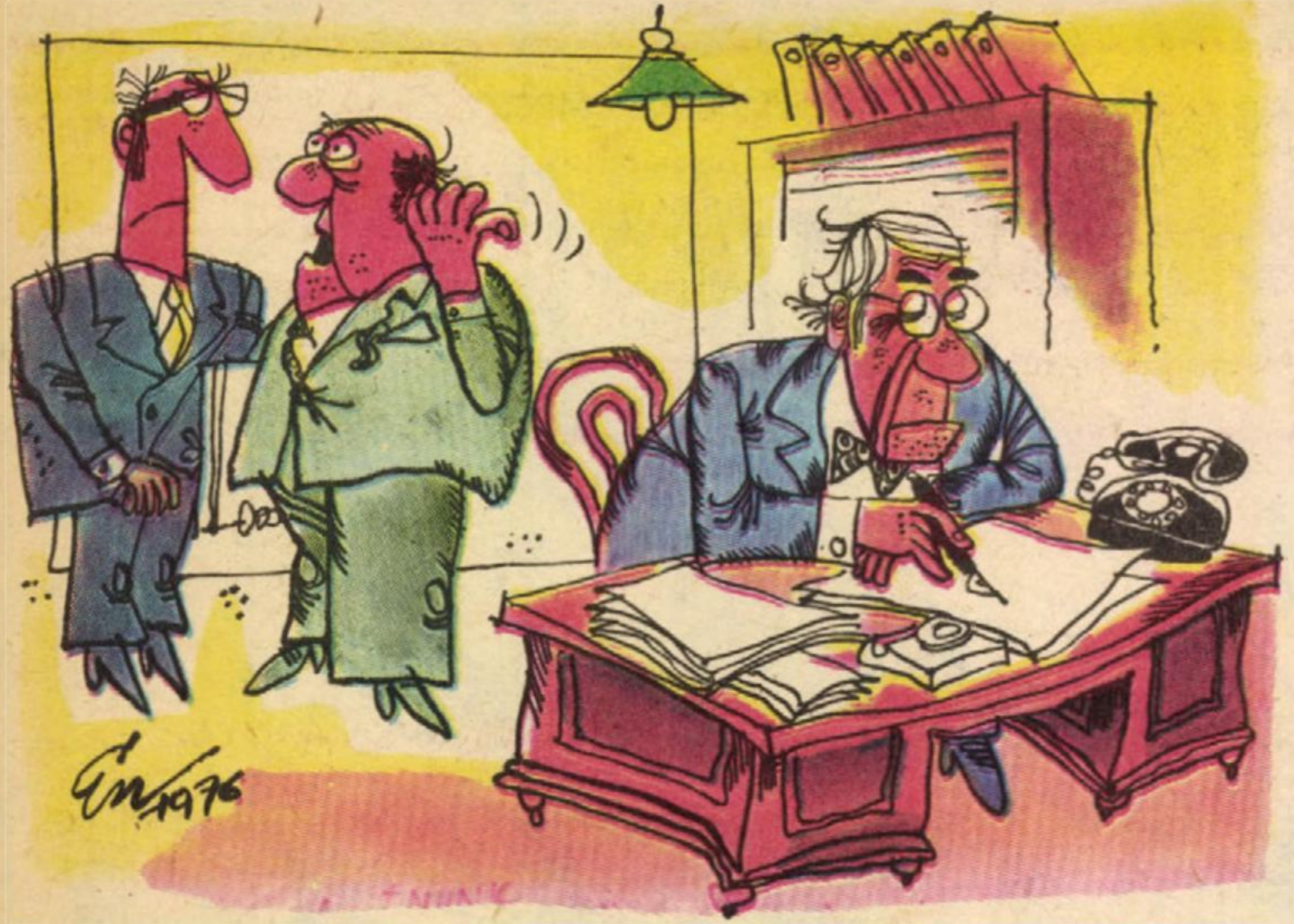


– Ha Jani sógor patkóstojást nyert a tévévetélkedőn, mi sem maradhatunk le!

TANULMÁNYI KIRÁNDULÁS

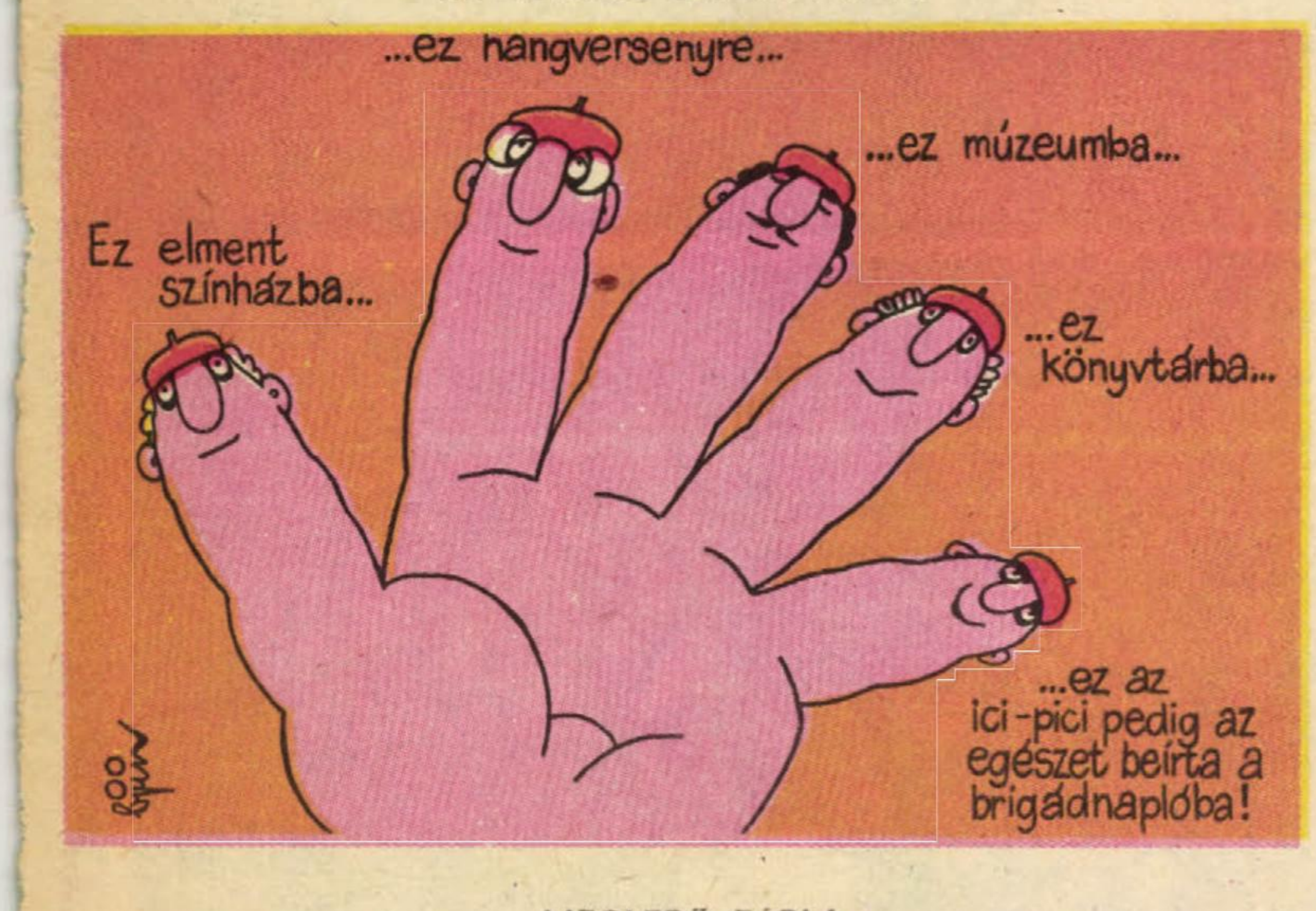


Nagy Tamás rajzai

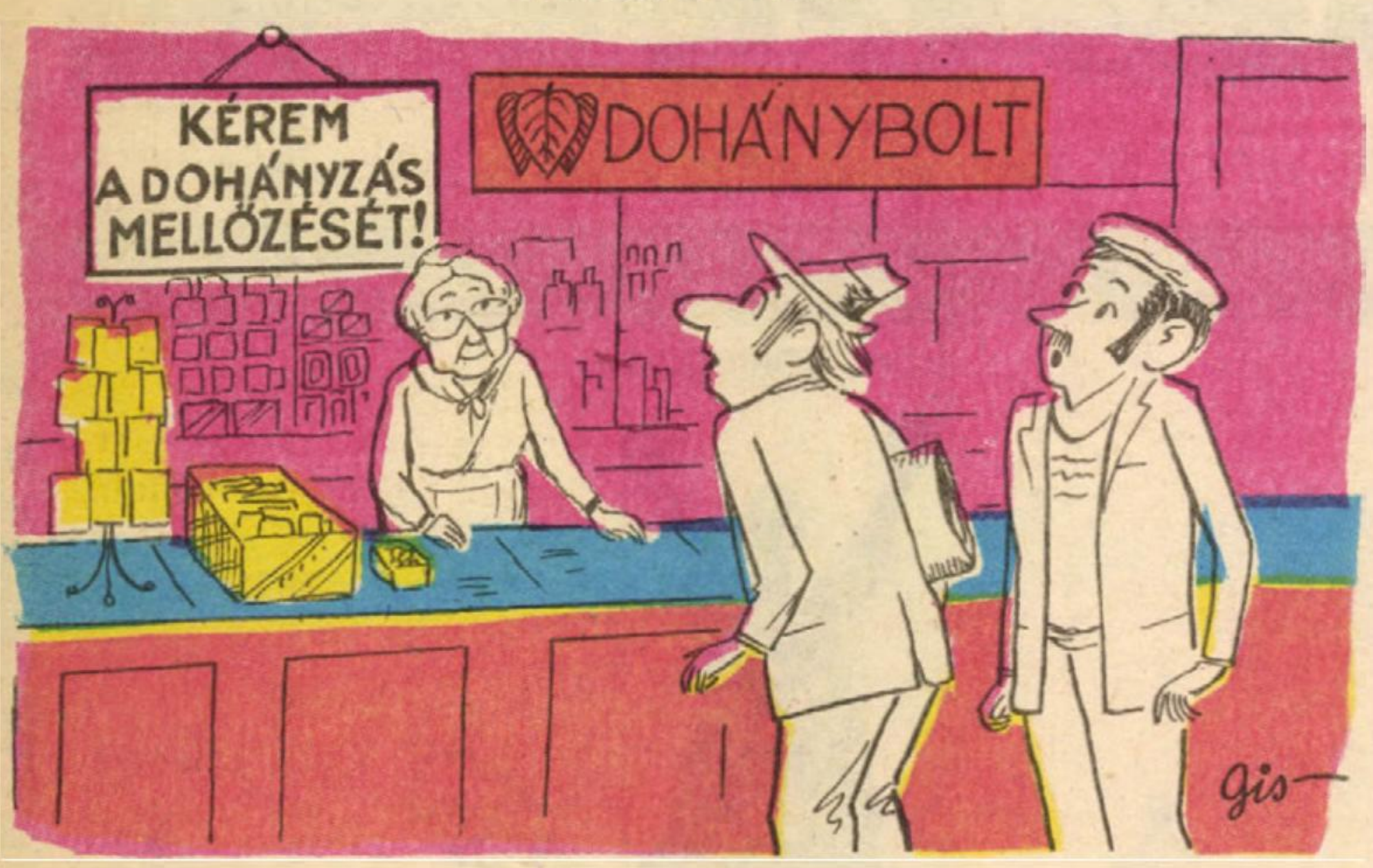


– Meg kell vizsgáltatnunk az üzemi pszichológussal. Minden aktát azonnal elintéz!

KULTURÁLIS BRIGÁDNAPLÓ


...ez hangversenyre...
...ez múzeumba...
Ez elment színházba...
...ez könyvtárba...
...ez az ici-pici pedig az egészet beírta a brigádnaplóba!

MEGLEPŐ TÁBLA



Ludas Matyi
SZATIRIKUS HETILAP
Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220
*
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7.50 Ft. ¼ évre: 22,50 Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
76.2308/2-47 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató
INDEX: 25 504

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

— Hogy van a feleséged?

— Ne is kérdezd, borzasztóan! Idegbénulása van és ideggyulladása és idegkimerültsége és idegzsábája és idegi eredetű asztmája és idegrohama és . . .

— Bocsáss meg, de az egyszerűen lehetetlen, hogy valakinek ennyi betegsége legyen!

— Nem lehetetlen. Kapott az anyjától egy egészségügyi lexikont és az „i" betűnél ütötte föl.

SZERELMESEK FIGYELMÉBE

Paul Géraldy francia költő és drámaíró egyik szép gondolatát foglaltuk rejtvényünk vízszintes 1 és függőleges 22 soraiba. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni — kizárólag levelezőlapon — legkésőbb november 22-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 100 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

13. A békeszeretők millióinak álma-vágya
14. D. C.
15. Egy női név népies változata
16. Lesújtó hatású
18. Mikroszkópi vizsgálat céljára készült vékony lemez
20. Disznólakás
21. S. B.
23. . . öff
24. Hegység Észak-Afrikában
26. Skót költő a 19-ik században, kubai ökölvívónagyság korunkban
30. A Bibliából ismert hegy
32. Annak a kisfiúnak a neve, aki a régi viccekben mindig kérdez
33. Az ókorban használt írásmód
35. Knock out
37. G. K.
38. . . ropolisz
39. Tegnapután
40. I. O. E.
41. Grátisz
44. Nagy zeneszerzőnk monogramja
46. V. F.
48. Á. V.
49. Auditív élmény
50. Római hadvezér, a catalaunumi győző
52. Ma már csak rezervátumokban élő törzs
53. Biztonsági Tanács
54. Kötőszó
56. A lőfegyver hangja
58. Egyes mérkőzés a teniszben
61. A nátrium jele
62. Fordítva: díszes
63. A szabadságharc híres tábornoka
64. Y. Á.
65. Nincs szaga
67. Folyó Csehszlovákiában

FÜGGŐLEGES

1. A legmélyebb női hangnem
2. Alkoholtartalmú ital
3. Kötekedő természetű
4. E szavakkal búcsúzott harcba induló fiától a spártai anya (a pajzsra mutatva)
5. Nem szeret dolgozni
6. A viszály mitológiai istennője
7. Igekötő
8. Egy felsőfokú oktatási intézmény betűjele
9. Iskolai tantárgy
10. B. S. A.
11. Az FTC jeles futballistája
12. A római naptárban a hónap egyik napja
17. Öröm a tribünön
19. Kiváló huszita hadvezér volt
25. A legnagyobb csend jelzője
27. Pesti presszó, bisztró, szálloda
28. N. U.
29. Város Kaliforniában
31. Csecsemősírás
33. Építésügyi Minisztérium
34. Csemegének számító étel
36. Egy — angolul
42. G. N. S.
43. Ismert kabalatárgy
45. Illegalitásban élő személy viseli
47. Népszerű francia filmkomikus
51. Város Albániában
53. Brekegnek
55. Kenyeret vág
57. Folyó a Szovjetunióban
59. Imre kiskorában
60. Lóhajtó szó
65. Pénzintézeti Központ
66. Z. N.

1 A	2 S	3 Z	4 E	5 R	6 E	7 L	8 E	9 M	10 B	E	11 N	N	12 I	N
13 L	E	S	Z	E	R	E	L	É	S	■	Y	■	14 D	C
15 T	R	É	Z	S	I	■	16 T	R	A	17 G	I	K	U	S
■	■	18 M	E	T	S	19 Z	E	T	■	20 O	L	■	21 S	B
22 C	■	23 B	L	■	■	I	■	24 A	T	L	A	25 S	■	Ü
26 S	T	E	V	27 E	28 N	S	29 O	N	■	■	30 S	I	31 O	N
A	■	32 S	A	M	U	K	A	■	33 É	34 K	I	R	Á	S
35 K	36 O	■	37 G	K	■	38 A	K	■	39 M	A	■	40 I	O	E
41 I	N	42 G	Y	E	43 N	■	44 L	45 F	■	46 V	47 F	■	48 Á	V
49 Z	E	N	E	■	Y	■	50 A	E	51 T	I	U	S	■	É
L	■	52 S	Z	I	U	I	N	D	I	Á	N	■	53 B	T
54 É	55 S	■	E	■	L	■	56 D	Ö	R	R	E	57 N	É	S
58 S	Z	59 I	N	60 G	L	I	■	61 N	A	■	62 S	E	K	É
63 B	E	M	■	64 Y	Á	■	65 P	É	N	66 Z	■	67 V	A	G
E	L	I	H	I	B	Á	K	V	A	N	N	A	K	■

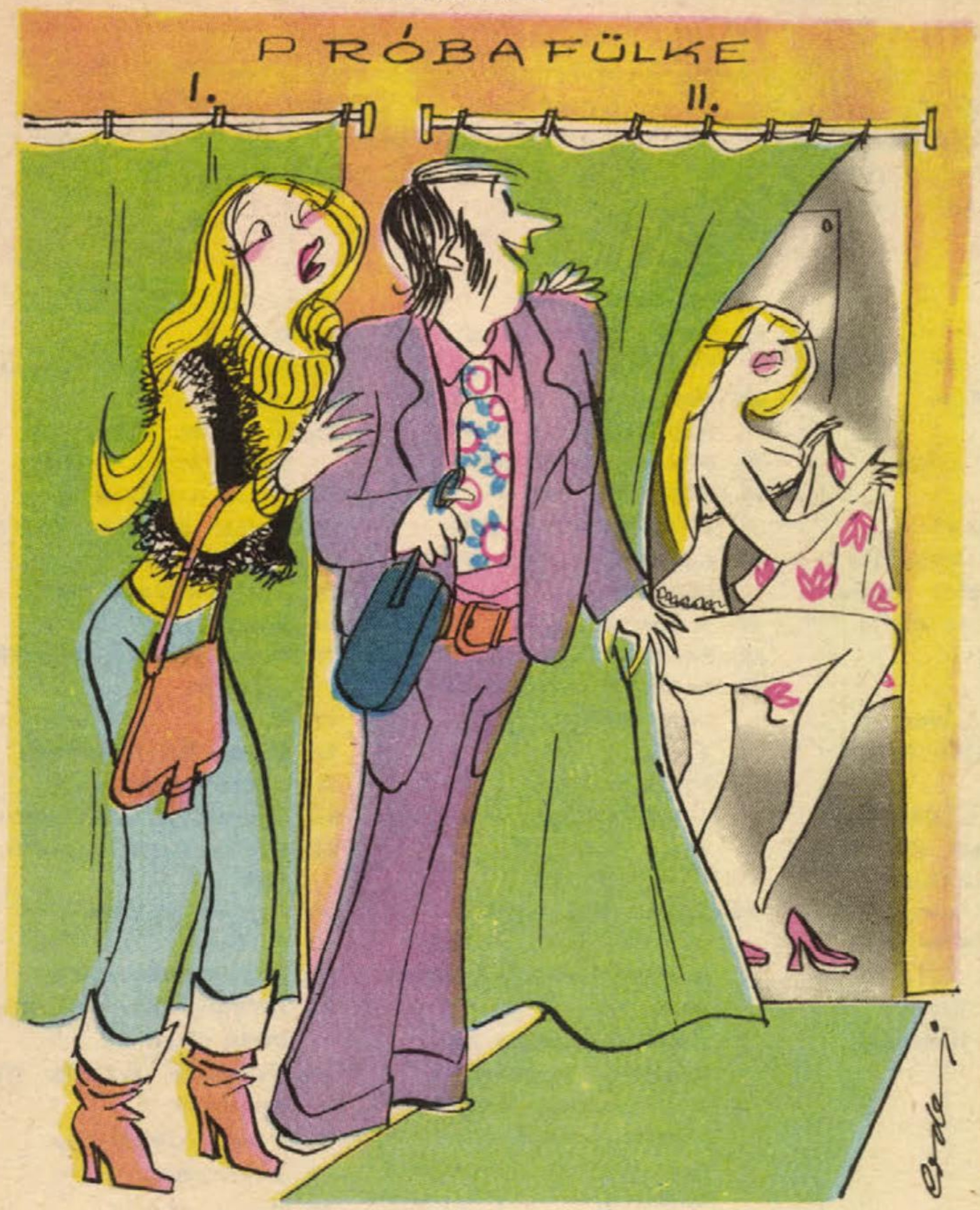
AZ ELŐRELÁTÁS TETEJE

című keresztrejtvényünk megfejtése:

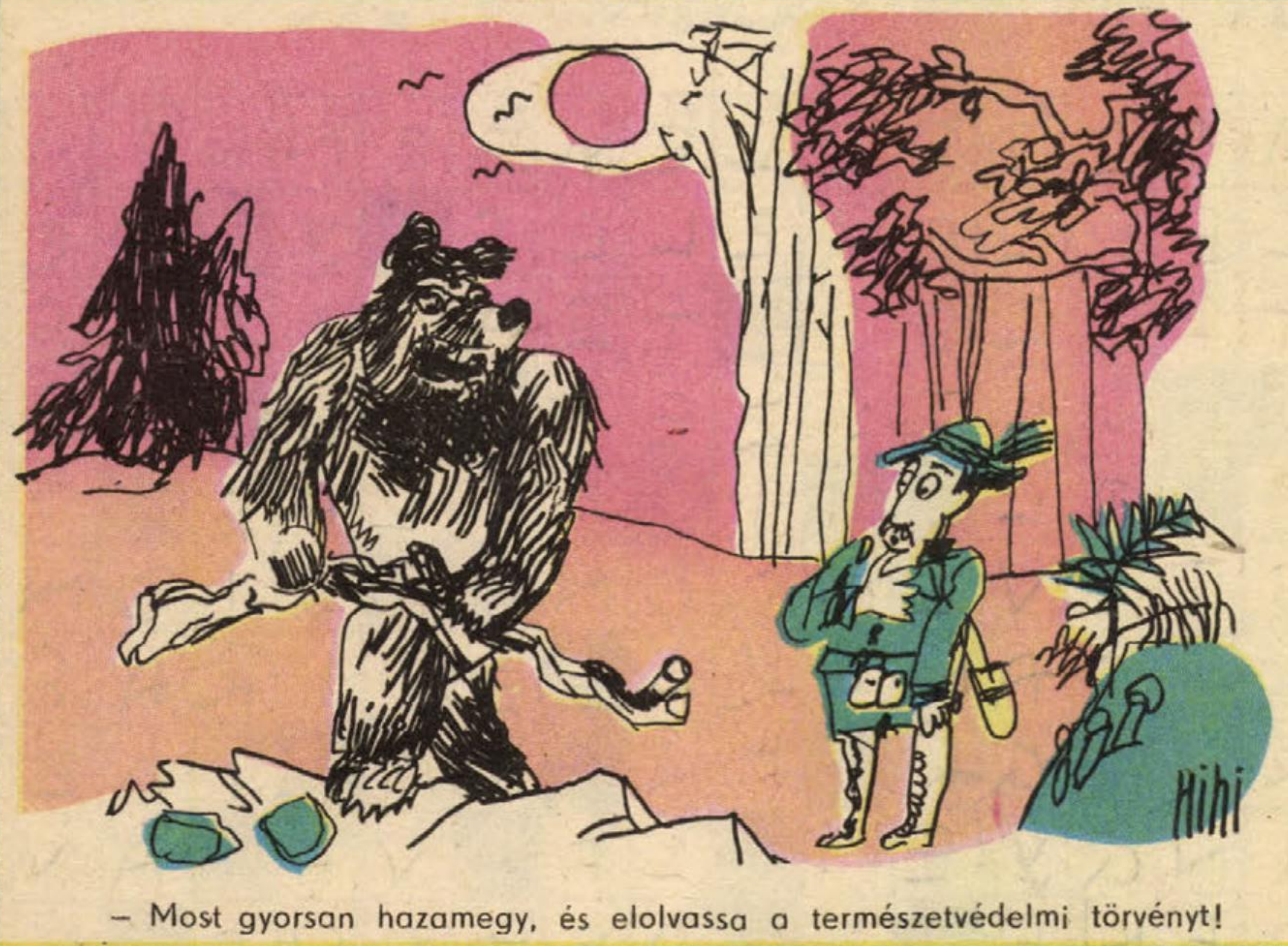
„Vannak olyan üzletfeleim, akik nem tudnak úszni."

100—100 forintot nyert:
Csaplár Gyuláné, 9029 Győr, Votinszki A. u. 40.
Orbán György, 3580 Leninváros, Lékai u. 30.
Mihalovits Ervin, 1144 Bp., Ond vezér u. 36/a.
A nyereményeket postán küldjük el.

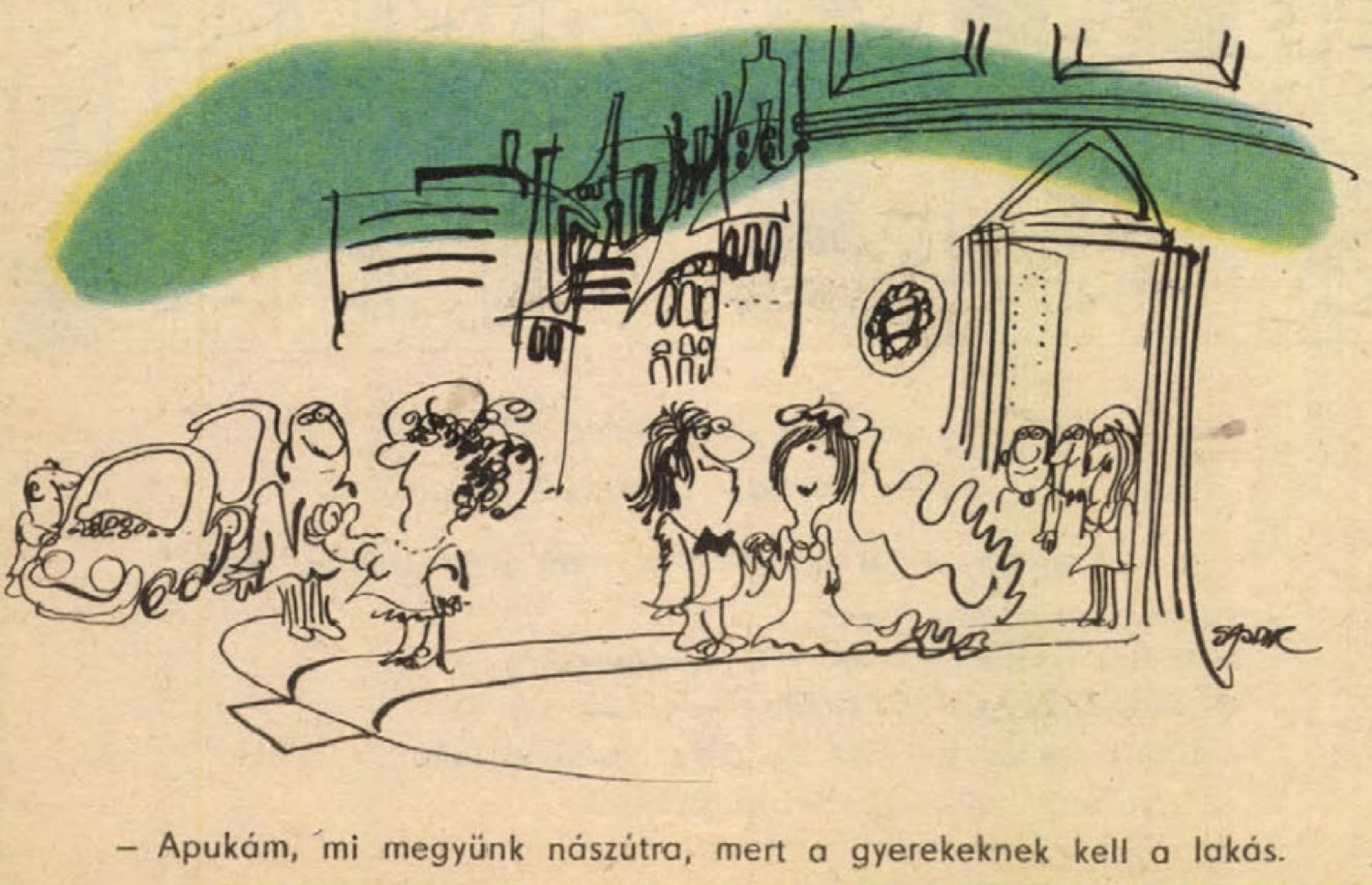
ÁRUHÁZBAN



– Ne bámulj annyira, bírd ki már az éjszakai filmig.

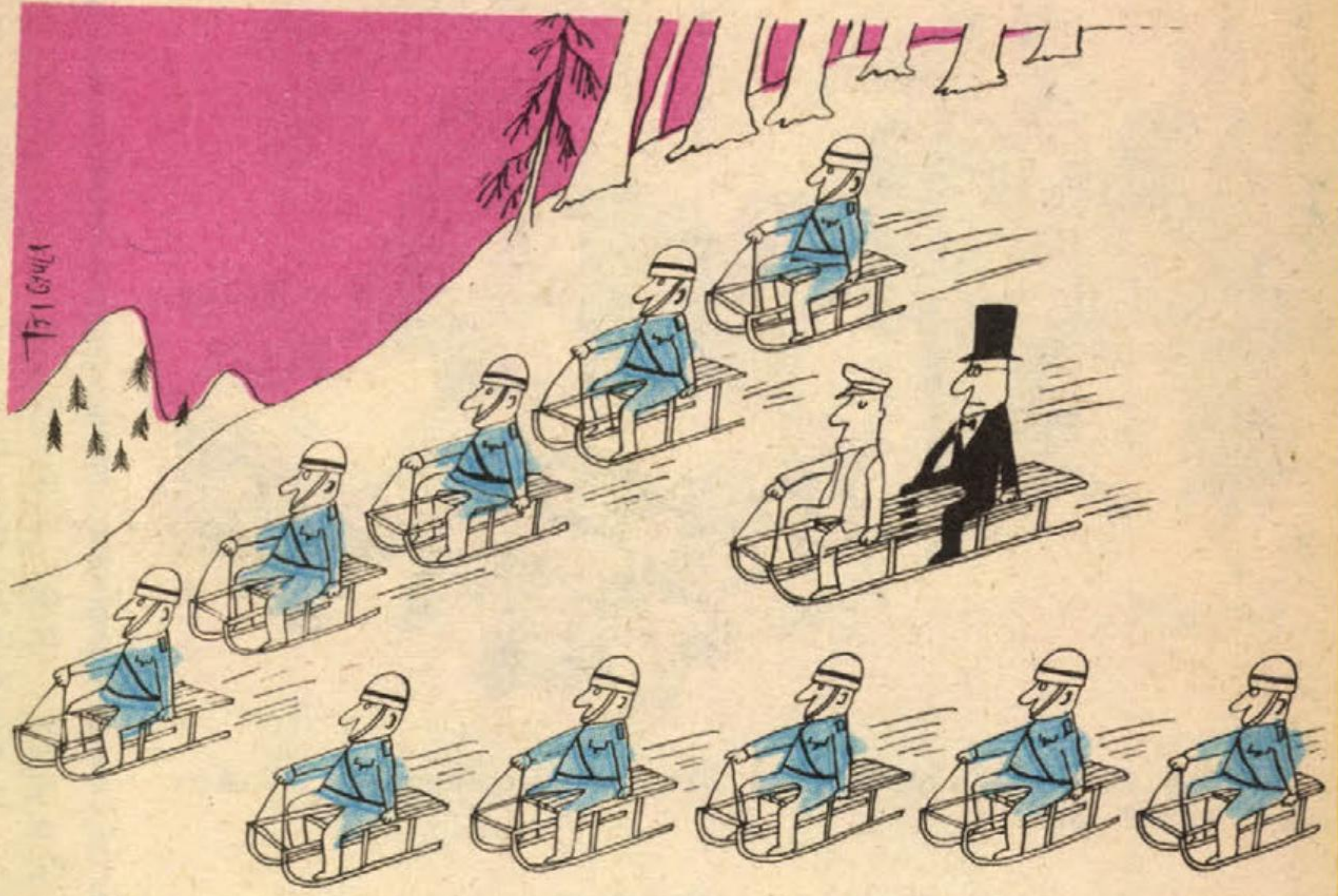


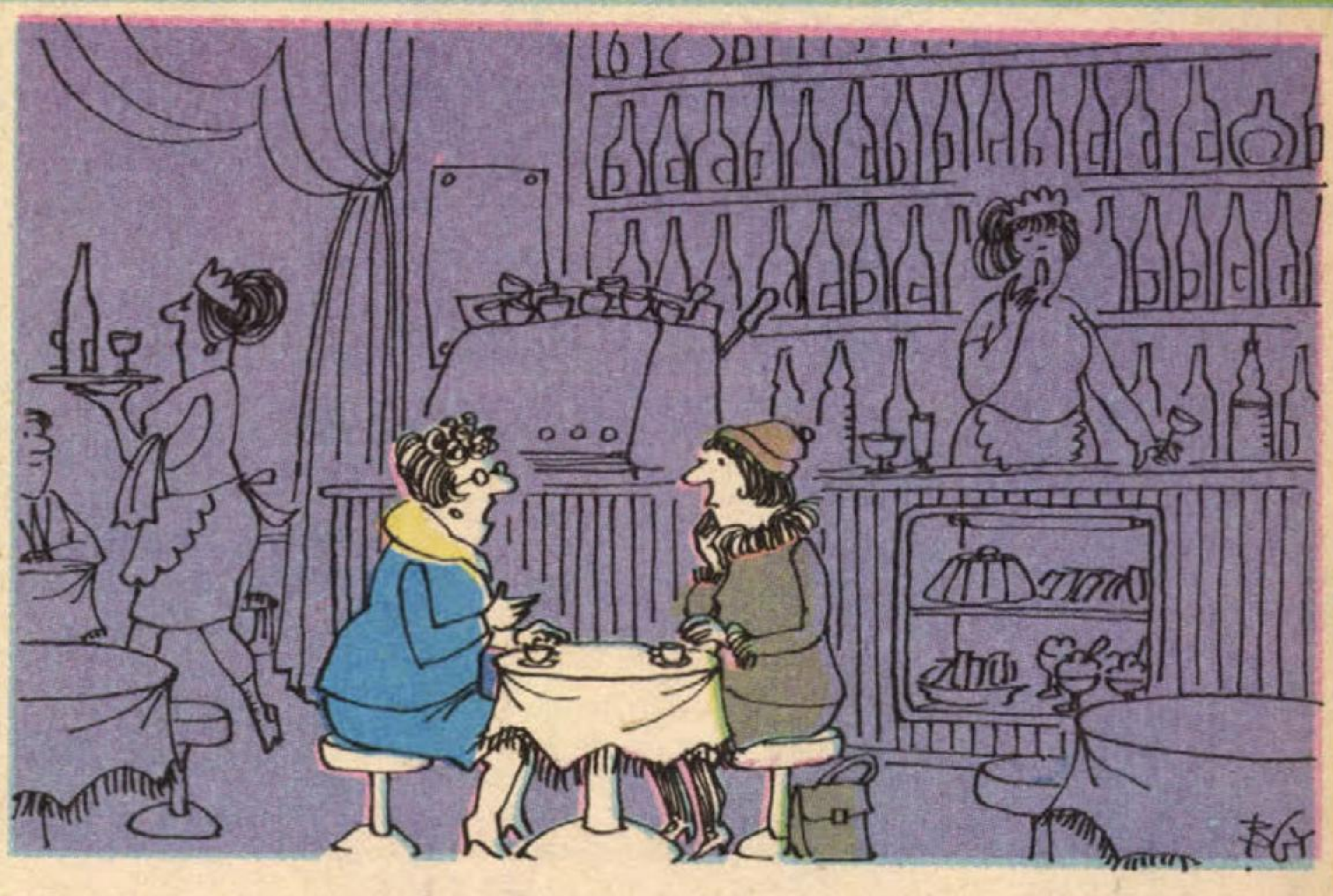
– Most gyorsan hazamegy, és elolvassa a természetvédelmi törvényt!



– Apukám, mi megyünk nászútra, mert a gyerekeknek kell a lakás.

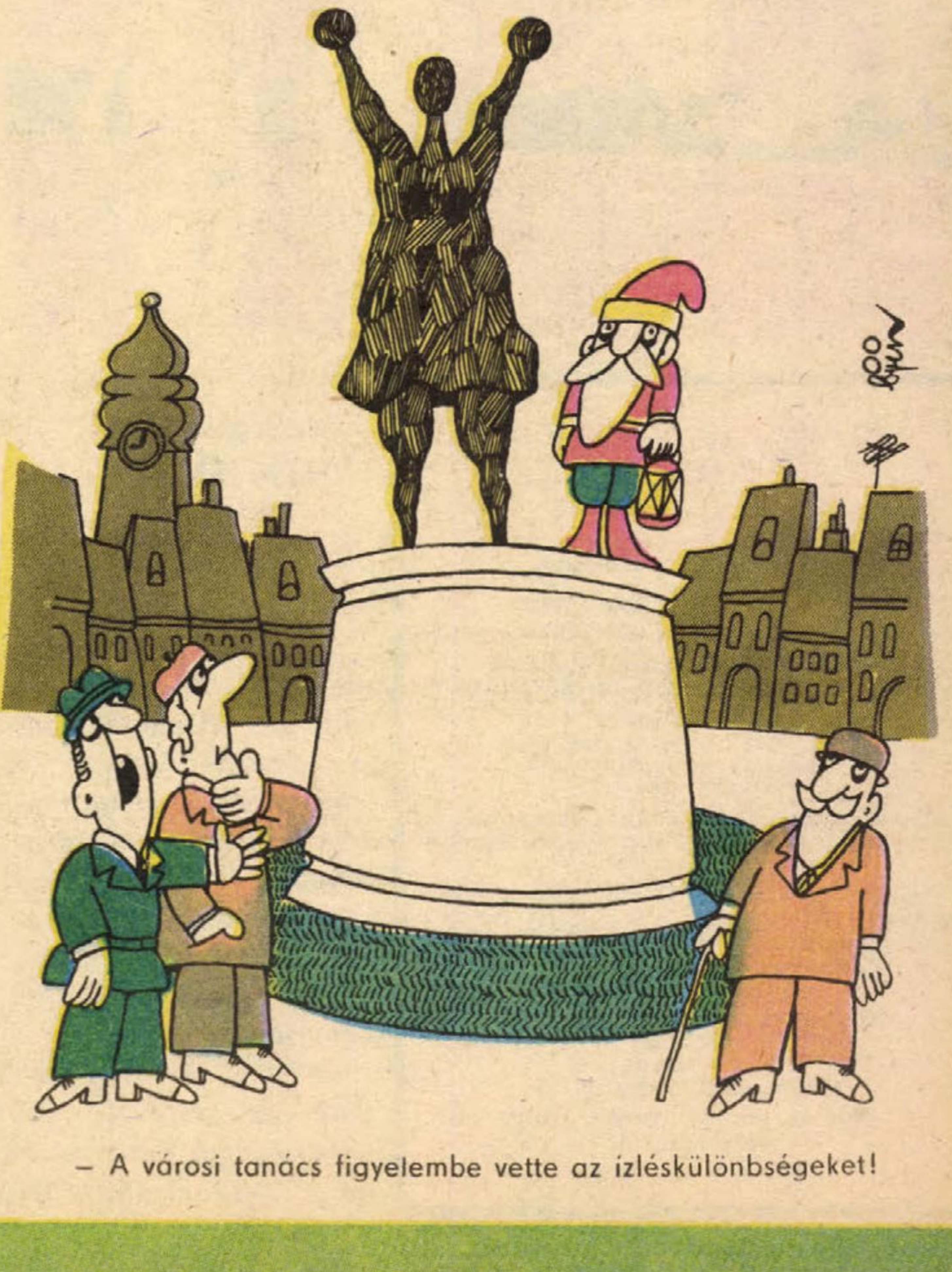
A FONTOS EMBER





– Mit mond az Ipper Pál, jó nekünk ez a Carter?

KOMPROMISSZUM



– A városi tanács figyelembe vette az ízléskülönbségeket!